

جلد حقوق بحسن و قسط

مرقع کالج

جس میں
حالات و روایات محمد اکالج علی گڑھ کے تفصیلی درج کئے گئے ہیں

مصنفہ

جناب لوی محمد بدر الدین صاحب بی۔ ای۔
ایل۔ ایل۔ بی۔ علیگ وکیل ٹیٹو کورٹ مراد آباد

حسب فرمائش

جناب لوی ایس ابن علی صاحب ایڈیٹر و پرنٹر اخبار نیر عظم

مراد آباد
و دیگر احباب محمد اکالج علی گڑھ
CHECKED
Date.....

فروری ۱۹۱۶ء

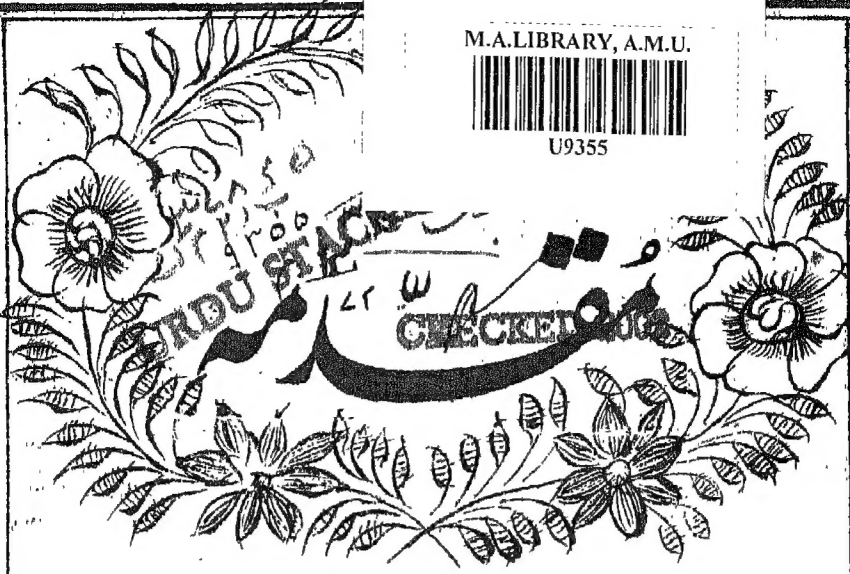


نامی مطبع مطلع العلوم و اخبار نیر عظم
میں ایس ابن علی نے چھاپا اور خوشامی

بار اول ... جلد ۱
قیمت فی جلد ۱۲

فہرست مضامین مرقع کالج

صفحہ	مضمون	نمبر	صفحہ	مضمون
۱	مقدمہ	۷	۳۵	حلو اسے گزیرنے سے سرکشک والا
۱۱	باب اول - داخلہ	۷	۳۶	انگریزی مسئل
۱۲	باب دوم - پہلی جھلک	۷	۳۷	گورکھ پوری ام - ڈاکٹر ضیا مالدین پور
۱۸	باب سوم - دارالافتاء - سرسید	۷	۳۸	مولانا کی مرغابیاں - قانونی پروفیسر کاچنگلا
۱۹	کچی بارک اور نئی بارک	۷	۳۹	سوہن لال
۲۱	منٹو سرکار صاحب باغ و سوسائٹی	۷	۴۰	ماموں -
۲۲	ڈاکٹرنگ ٹال	۷	۴۱	اعجازی نکتہ - ڈین پرفاختہ
۱۴	یونین کلب	۸	۴۲	باب ہفتم - شورش ۱۹۰۷ء
۱۵	کھیل	۷	۵۵	واقعات شورش
۱۸	کینک	۹	۶۶	باب ہشتم - دور جدید
۱۹	ہسپتال	۱۰	۷۳	باب نہم - سوسائٹی - حافظ دیو -
۲۸	باب چہارم - مختلف کلب سوسائٹیاں	۷	۷۴	مولانا - اتار تھیل -
۳۱	تاراک کلب	۷	۷۵	ساحرا احمد - بیماری و بیماری -
۲۵	بھیا سوسائٹی - سپاس نامہ -	۱۱	۷۹	باب دہم - دیگر واقعات و کچپ
۲۶	خاندان یوم - مہیوق کلب -	۷	۸۱	کالج پریکلی
۲۷	باب پنجم - چند روایات کالج -	۷	۸۲	بھیا تنہا کا ڈب ہونا - دخطا عطا ہونا
۲۸	مرے کا بھوت	۷	۸۳	مشاعرہ اسناد منیر
۲۹	آپ بیتی	۷	۸۴	گورڈا شاہ
۳۰	ڈاکٹر ونگٹ کے کھنڈر و کمار	۷	۸۵	طرستی بننے کا خبط
۳۱	خطابات - ناشتہ پر حملہ -	۷	۸۸	عقیقہ
۳۲	باب ششم - واقعات نقشبندی -	۱۲	۸۹	آئینہ
۳۳	افندیال اکا پوتا -	۷	۹۰	باب یازدہم
				زندہ یاد کالج پائندہ یاد کالج



کالج کی زندگی پر ایک غائر نظر ڈالنے سے اُس کی خوشنما حالت کے باریک ریشمی پردہ سے دیکھنے والے کے لئے اندرونی جھلک کا ایک نظارہ پیش نظر ہو جاتا ہے اس کی حالت اس زمانہ میں بالکل اس تھیں کی سی ہے کہ جس کا پنڈال نہایت شاندار ہو۔ سامان اعلیٰ اور ارفع ہو۔ پردے بے مثل ہوں۔ ایکٹروں کا لباس آنکھوں کو خیرہ کیے دیتا ہو۔ لیکن اُس میں مغنیوں کا نام نہ ہو۔ ایکٹ کرنے والوں میں سرے سے ایکٹ کرنے کا سلیقہ ہی نہ ہو۔ اور اگرچہ لوگ اُس میں داخل ہونے کے لئے ایک دوسرے پر گرے پڑتے ہوں لیکن داخل ہوتے ہی جوں ہی کہ پردہ اٹھتے اور تماشہ شروع ہو تو یہ پڑھتے نظر آتیں کہ

بہت شور سنتے تھے پہلو میں جس کا جو چیرا تو ایک قطرہ خون نکلا

سر سید مرحوم کا جو منشاء کالج کے بنانے کا تھا وہ ہمارے ہاتھوں بالکل فوت ہو گیا اور اُس کا خون ناحق ہماری گردن پر رہا۔ سر سید مرحوم کا منشاء اس دارالعلوم کی بنیاد ڈالنے کا اپنی قوم میں تین حالتیں پیدا کر دینے کے لئے تھا +

(۱) ہندی مسلمانوں کا علمی احیاء۔ (۲) مسلمانوں میں سچی اور صحیح قومی روح

پیدا کرنا (۳) ایسے افراد پیدا کرنا جو صحیح معنوں میں شہری (Urban) کہلائے جاسکیں۔

اب اپنی رائے کے عیب و صواب معلوم کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات کا لُج پر نگاہ ڈالی جائے اور یہ دکھایا جائے کہ کس حد تک ارکانِ کالج نے بائیس کالج کے منشاء کو سمجھا اور کہاں تک اُس میں کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

علمی احیاء ہر قوم و ملت کے علمی احیاء کے یہ معنی ہیں کہ اُس قوم میں بڑے بڑے مصنف اور مؤلف پیدا ہوں۔ اُس میں بڑے بڑے ادیب فلسفی۔ مصوّر شاعر۔ مؤرخ ہوں۔ اُس کے افراد جاد و بھری تقریریں کرنے والے ہوں۔ فصیح و بلیغ آرٹسٹوں سے اُس کا قومی اسٹیج بھر نظر آتا ہو۔ اُس کی ایک جماعت اختراع میں کمال رکھتی ہو۔ اُس کے افراد فنونِ لطیفہ میں دلچسپی کا نہ صرف احساس رکھتے ہوں۔ بلکہ اُن میں یہ طوئے اُن کو حاصل ہو۔ علمی احیاء کے معنی صرف گریجویٹس پیدا کرنا نہیں ہیں۔ اگر یہ بھی ہو تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ایسے بالغ العلوم پیدا کئے جائیں کہ جو دنیا کی ترقی کی دوڑ میں چار پائے بروکتہ اب چند کے مصداق ہوں۔ پچاس سالہ تعلیم میں کیا کوئی بنا سکتا ہے کہ علیگڈھ کالج نے محدود سے چند طالب علم ہی بہ شریعہ میں صحیح مذاق علمی رکھنے والے پیدا کئے ہوں۔ غالباً ہزاروں کی تعداد میں کالج سے بالغ العلوم اور کامل العلوم نکلے ہونگے مگر کوئی بھی نام ایسا بتایا جاسکتا ہے کہ جو اعلیٰ درجہ کا ادیب ہو۔ مستند مؤرخ ہو۔ مسلمہ فلسفی ہو۔ استاد الشعراء نہ سہی صحیح معنوں میں شاعر ہو۔ مشہور آرٹسٹ ہو۔ یا کسی کا رمان کتاب کا مصنف یا مؤلف ہو یا پبلک پلیٹ فارم کا زبردست مقرر ہو۔ کالج کی کل زندگی کو ملاحظہ کیجئے تو آپ ایک علمی سوسائٹی بھی نہ پائیں گے کہ جو واقعی طور پر علمی ذوق و شوق کو پیدا کرنے اور عقلِ انسانی کو چمکانے اور جلا دینے کی روح رکھتی ہو۔ یوں تو درجنوں سوسائٹیاں

وہاں بلنگی مثلاً ہٹاریکل۔ فاوڑا فیکل۔ پرشین سوسائٹیاں۔ اسپیکنگ کلینر اور
 انجین ترقی اردو۔ مگر یہ نام ہی نام ہیں۔ ورنہ وہاں جا کر دیکھئے تو ایک بازیچہ اطفال
 ہے کہ جو منٹ بھر میں بنتا اور بگڑتا ہے۔ اور جن میں علمی شان قطعاً مفقود ہے
 اگر اس امر کے بطلان کی کسی کو حیرت ہے تو وہ علم الاعداد اور واقعات کے
 میدان میں آئے اور دکھلائے کہ ان سوسائٹیوں کے ممبروں کے کتنے علمی مضامین
 رسالوں کی صورت میں شائع ہو کر ملک کو فائدہ پہنچا چکے ہیں اور نہ ملک کو سہی تو
 صرف طلباء کا لچ ہی ان سے استفادہ حاصل کر چکے ہوں :-

اُس قوم میں کیا ترقی ہو سکتی ہے کہ جس کے معزز اور قابل افراد علمی سوسائٹیوں
 میں حصہ نہ لیں اور ان کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ وہ کالچ ان سوسائٹیوں کو کیا چلائینگا
 کہ جس کے ارکان علمی کچھ وقت بھی ان میں جان ڈالنے کے لئے نہ دے سکتے ہوں
 وہ قوم اپنے احیاء کا کیا دعوئے کر سکتی ہے کہ جس میں سے اب تک ایک بھی
 مصنف۔ مؤلف۔ مؤرخ۔ فلسفی۔ مصور۔ ادیب یا اختراع کرنے والا پچاس سالہ
 کوششوں میں نہ پیدا ہو سکا ہو۔ یہ وہ حدت ہے کہ جس میں قومیں نئی اور بگڑتی ہیں جس
 میں عروج و زوال کے نقشے آنکھوں کے سامنے پھر جاتے ہیں۔ ممالک ایشیاء
 ہی میں جاپان کی ایک ایسی زندہ مثال ہے کہ جس نے پچاس سالہ مدت میں وہ کچھ
 کر دکھایا کہ جس کا لوہا یورپ تک کو ماننا پڑا۔ کیمبرج اور آکسفورڈ کا چہرہ اتارنیکا
 نام ہی نام ہے ورنہ یہ امر کبھی خیال میں بھی نہیں آتا کہ کیمبرج اور آکسفورڈ ہی وہ
 علمی مقامات ہیں کہ جہاں سے ٹینیس۔ ملٹن۔ شکسپیئر۔ کرزن۔ گلیڈسٹن وغیرہ
 جیسے لوگ نکلے ہیں۔ جنہوں نے اپنی قوم کو ترقی کے اعلیٰ معیار پر پہنچا دیا۔ یہ لوگ
 کہیں آسمان سے نہیں اترے تھے بلکہ ان ہی درسگاہوں کے اکثر ان میں سے بالغ علماء
 تھے۔ کیا اسکی امید کی جاسکتی ہے کہ یہی رفتار کالچ کسی زمانہ میں محسن الملک سید محمد

اقبال۔ ڈاکٹر بوس۔ گوکھلے۔ سریندر وناکھ۔ ڈاکٹر راش بہاری اور سید علی جیسے لوگ پیدا کر سکے گی۔ ہرگز نہیں۔ اس خیالت و محالیت و جنون کالج کے علمی کاموں کی بہت تھکنی ہی ایک ایسی جاگتی سوتی تصویر کالج میں موجود ہے کہ جس سے یہ ظاہر ہے کہ کالج علمی مذاق رکھنے میں کورا ہے۔ یہ وہ ماہواری رسالہ ہے کہ جو مادہ کالج کا آرگن سمجھا جاتا ہے۔ مالی حالت کا تو اس وقت ذکر کرنا ہی فضول ہے لیکن قلمی حیثیت سے اس کی ادا کرنا طلباء کالج و ممبران اسٹاف و اراکین کالج کو ایک بہاؤ نظر آتا ہے۔ اسی لئے کبھی اس میں جان پڑ جاتی ہے۔ کبھی دم توڑنے لگتا ہے۔ کبھی وہ کہتے ہیں آجاتا ہے۔ غرض اسی کس میرسی کی حالت میں وہ اپنی عمر گزار رہا ہے چھتہ موجودہ طالب علم کالج۔ ایک معتد بہ تعداد ممبران اسٹاف اور ہزاروں کی تعداد میں پڑانے طالب علموں کے ہوتے ہوئے وہ کبھی علمی رسالہ نہ بن سکا اور کبھی وقت پر نہ نکلا۔ اگر قومی کالج کا یہی علمی رسالہ ہے اور اسی کا نام علمی دلچسپی اور اجبار ہے۔ تو معلوم شدہ بافندی بافندی :-

امنا کالج کا ایک سنڈیکیٹ ہے کہ جس میں تقسیم کام کے اصول پر ہر ایک کام ایک ایک نمبر کے سپرد کر دیا گیا ہے۔ یہ کالج کی وہ وزارت ہے کہ جو مختلف شعبوں کے کام کی محافظ اور ذمہ دار ہے۔ اس وزارت کے ممبر تعلیم کیا جاتے ہیں کہ انہوں نے حبیثہ تعلیم کے کن کن شعبوں پر کن کن صورتوں سے غور کیا ہے اور کتنی رپورٹیں اور تجاویز اس محکمہ کی بہتری اور ترقی کے لئے تجویز اور تحقیق کی بناء پر تحریر کی ہیں ؟ رپورٹ لکھنے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ سال بھر میں گھر بیٹھے دو چار صفحہ لکھ کر بھیج دیتے اور بس۔ کیا وہ بتا سکتے ہیں کہ کتنی مرتبہ انہوں نے ماہران تعلیم سے مختلف شعبوں کے مشن و قیج پر بحث کی ہے اور کتنے مختلف دارالعلوم میں جا کر ان شعبوں کو ملاحظہ کیا ہے اور کتنی مرتبہ ان امور ات

کو جو ان شعبوں کے بہتر کرنے کے لئے ضروری ہیں سنڈیکیٹ اور سیکرٹری کالج کے سامنے پیش کیا ہے؟ کیا وہ دکھا سکتے ہیں کہ انہوں نے کیا کیا سعی علی سوسائٹیوں کے ترقی دینے میں کی ہے؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ کس معیار کا شخص کس کام کے لئے موزوں ہے؟

کیا ممبر دارالاقامہ اس امر کو بتلا سکتے ہیں کہ کتنی مرتبہ سال بھر میں طلباء کالج سے وہ بورڈنگ ہاؤس میں آکر ملتے ہیں اور ان کے خیالات سے تبادلہ خیال کرتے ہیں کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ بیوروٹریل سسٹم میں کیا نقص و قبح کالج کی زندگی پر کام کر رہے ہیں اور پراکٹوٹریل سسٹم میں کیا فوائد اور نقصانات تھے اور اب معاملات کی کیا صورت ہے؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ کتنے وفد طلباء کالج کے انہوں نے اپنے یہاں نفیثہ حالات کے لئے بلوائے اور ان سے گفتگو کی؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ بورڈنگ ہاؤس کی اچھی حالت کرنے میں انہوں نے کس قدر وقت صرف کیا اور اس کے متعلق کیا کیا تجویزیں امنا کالج سیکرٹری اور ممبران اسٹاف کے سامنے پیش کیں؟ اور انہوں نے کون کون سی تجاویز و تدابیر طلباء کالج میں اتحاد و اتفاق قائم رہنے اور یک رنگی پیدا ہونیکے لئے کیں؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ کتنی مرتبہ ممبران اسٹاف سے ملکر معلم و متعلم کے آپس کے اچھے برے تاؤ رکھنے کے لئے بحث کی؟

کیا ممبر بلڈنگ بتلا سکتے ہیں کہ اہول بخیری کیا چیز ہے؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ نقشہ کا الٹا سیدھا کیا ہوتا ہے؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ کس نمبر کی سرخی اور چونیکا بکچر استحکام عمارت کیلئے ضروری ہے؟ کیا وہ عمارت کے نقص و قبح کو دیکھ سکتی ہیں؟ کیا وہ بتلا سکتے ہیں کہ عمارت کی مقابلہ لاگت کس اصول پر مبنی تھی اگر یہ نہیں ہے تو پھر بتلائیے کہ وزارت کس کام کی ہے اور اس کے ممبر کس طرح اپنے اپنے شعبوں کی نگرانی کے ذمہ دار کئے گئے ہیں۔ اگر ایسی ہی وزارتوں سے ہر ملک میں کام لیا جاتا تو غالباً ہر شعبہ قصور و لغت میں دھن کا نظر آتا۔ دنیا اس پر

متفق ہے کہ جو جس چیز کا ماہر ہے وہی وزارت میں اُس شعبہ کا قلمدان سنبھالے مگر یہاں معاملہ اکثر برعکس رہتا ہے۔ پھر طرفہ یہ ہے کہ اگر اس حُسن انتخاب پر اعتراض کرو یا تو غضب آگیا۔ حتی الامور کو ظاہر کر دینا ان کے یہاں ایسا جرم ہے کہ جس کی معافی نہیں۔ ایک مرتبہ ایک سربراہ اور وہ رکن کالج سے گفتگو کرنے پر اُن کی زبان فیض ترجان سے یہ الفاظ سُنا کر کس قدر تعجب افسوس ہوا کہ صاحب اب کالج میں ترقی کیسے ہو سکتی ہے۔ اور معاملات بہتری کی صورت کیسے پکڑ سکتے ہیں۔ جب باہر کے لوگ مثلاً بیٹی بنگال اور مدراس کے اصحاب کالج میں آکر اُس کے معاملات پر بحث کرتے ہیں اور رہبر بنتے ہیں۔ وہ بھلا سید مروت کی پالیسی اور روایات کو کیا جانیں۔ کالج کی بہبودی تو اسی میں ہے کہ ہم جو سید کے دیکھنے والے ہیں۔ اُن پر معاملات کا انحصار کر دیا جائے اور وہ دور ہی سے دیکھیں۔ پھر دیکھتے کالج کیا ترقی کرتا ہے۔“ صرف اس ایک تنہا ہی مثال سے خیال کر لیجئے کہ ارکان کالج میں کس حد تک تنگ خیال لوگ موجود ہیں :-

✓ اسٹاف جو منبعِ علم و فضل ہوتا ہے اور جو علمی شجر کی اہل ہوتا ہے۔ جو اپنی نور کی شعاعوں سے دل و دماغ کو متور کرنے میں آفتاب کی مثل ہے۔ اُس کی حالت ہے کہ اُس کے ممبروں میں علمی انہاک۔ علمی مذاق قطعاً مفقود ہے۔ محض کالج میں آپ کسی پروفیسر میں یہ ذوق نہ پائیں گے کہ وہ اپنے مضمون میں حاوی ہونے کی کوشش کرتا ہو اور طلباء کو ایک عالمانہ لکچر سے استفادہ پہنچانے کا خیال کرتا ہو۔ علمی مباحثات اور اذکار کی بجائے یا تو آپ اُن کو طلباء سے پارٹی فیلنگ کے معاملات میں مباحثہ کرتے ہوئے پائیں گے اور یا کالجی سیاسیات میں گوہر افشانی فرماتے ہوئے دیکھیں گے۔ کالج میں سب سے بڑی تحریف اُس پروفیسر کی ہوتی ہے کہ جو اپنے مضمون پر بلا دیکھے اور طیارے کے لکچر دے چاہے وہ لکچر صرف الفاظ کا

مجموعہ ہی کیوں نہ ہو۔ اور یا اُس پروفیسر کی تعریف میں زبان رطب اللسان ہوتی ہے کہ جو خوشامد پسند ہو اور غمازوں سے اچھی طرح پیش آتا ہو۔ وہ ہونا طالب علم کالج جو مغربی ڈگریاں لیکر کالج میں پروفیسری کے عہدہ پر ممتاز ہوتے ہیں اُن سے امید کی جاتی ہے کہ وہ اپنے مضمون میں اپنا کافی وقت صرف کریں اور نہ صرف کالج کے طلباء کیلئے بلکہ ہندوستان کے باشندوں کے لئے اس مضمون کے زور و جہاں پریش کرینگے لیکن وہ ہر چیز کہ درکان نمک رفت نمک شد کے مصداق بن جاتے ہیں اُن کے متعلق صرف یہ لکھنا کافی ہے کہ

گر ہمیں مکتب است وایں ملا کارِ طفلان تمام خواہ شد
اس امر کے فیصلہ کے لئے کہ مقصد نمبر ۲ میں کالج کی تعلیم میں کہاٹیک کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ طلباء کالج کی حالت کا تین حیثیتوں سے اندازہ کرتا ضروری ہے

(۱) مذہبی حیثیت (ج) قومی حیثیت (د) اخلاقی حیثیت

اول الذکر حیثیت میں کوئی شخص یہ امید نہیں کرتا کہ کالج سے امام غزالی یا امام ابی یوسف جیسے پیدا ہونگے اور نہ ایسے اشخاص کے پیدا کرنے کا محظون کالج کا اوجہ ہے۔ لیکن یہ توقع ضرور ہے کہ وہ اسلام کے سچے اور سادہ اصولوں پر چلنے والے اصحاب پیدا کرے گا۔ لیکن کیا آپ اُس نصاب مذہبی سے جو کالج میں مردج ہے امید کر سکتے ہیں کہ وہ اسلام کے سادہ اصولوں کی ذرا بھی وقت کرنا سیکھیں گے میں یہ نہیں کہتا کہ اسلام کے معنی وہ اسلام ہے کہ جبکو ہمہ شہا مولوی مرتب کر کے ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں۔ بلکہ میں اُن عمدہ اصولوں کی طرف اشارہ کرتا ہوں کہ جو قرون اولے میں خلفائے راشدین اور اصحاب کبار و ائمہ اطہار کا مسلک تھے اور جو علمائے اسلام ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں۔ کالج کی مذہبی پالیسی چونکہ وہ مختلف المذاہب اور ملل کے لوگوں کو تعلیم دیتا ہے ہمیشہ یہ رہی ہے کہ صرف

اُسی حد تک مختلف مذاہب کے اصحاب کو تعلیم دیجائے کہ جو ان کے لئے اشد ضروری ہو اور جو کالج کے شروع کے پروگرام میں شامل ہو چکی ہے اور یہی سب سے بہتر اصول کالج کی زندگی کی استواری کے لئے تھا۔ اس اصول سے قدم باہر نہ کرنا ہی غلطی ہے مذہبی رنگ میں جو اعتدال سے زیادہ رنگے ہوئے ہیں وہ کالج کی زندگی کا اندازہ نہیں لگا سکتے کہ اُس کو کیا پالیسی اختیار کرنا چاہئے۔ چنانچہ اس اصول سے باہر سب سے پہلے قدم نواب وقار الملک بہادر نے قادیانیوں کے لئے ایک علیحدہ عبادت گاہ تجویز کر کے رکھا اور چند متعصب مولویوں کے اثر سے انہوں نے سنی طلباء کے لئے مختلف دارالاقاموں میں امام مقرر کر کے کالج کی مفید مذہبی پالیسی کو ایک حد تک متزلزل کر دیا اور مذہبی مناقشات اور مباشات کا دروازہ کھل گیا جسکی وجہ سے ایک قسم کی تفریق پیدا ہوئی اور جو شیعہ طلباء پر اپنا اثر کتنے بغیر نہ رہی۔ اور جس پر شیعہ متعصب رہبران دین نے گہرا رنگ چڑھانے کی کوشش کی۔ اس سے ناظرین ہرگز یہ مطلب نہ سمجھیں کہ میں طلباء کالج میں لوجہ السد مذہبیت پیدا کرنے کے مخالف ہوں بلکہ اُس درجہ کی مذہبیت پیدا ہونے کے مخالف ہوں کہ جو کالج کی زندگی کے لئے مضر ہے۔ بجائے۔ اس کے کہ ہر دارالاقامہ میں مختلف مذاہب کے معابد اور امام مقرر ہوں۔ یہ مناسب ہے کہ عبادت گاہ ہر دارالاقامہ میں سب کے لئے ایک ہی ہو اور اُس میں مختلف مذاہب و ملت کے اصحاب اس طرح اپنی عبادت ادا کریں کہ جو دوسرے کے لئے باعث اشتغال نہ ہو جس طرح سے کہ پہلے سے ہوتا آیا ہے۔ جن مذاہب اور ملت کے لوگ پہلے کالج میں آتے تھے۔ انہیں کے افراد اب آتے ہیں پھر اُس میں جدتیں پیدا کرنا اور نئے نئے حقوق طلب کرنا یا قائم کرنا کو نسی عقلندی ہے۔ اگر جدید پالیسی اختیار کی گئی تو وہ دن غنیمت ہو گا کہ کالج مذہبی مناقشات اور جنگ و جدال کا مخزن بن جائے گا۔ یہ کالج

اس لئے نہیں ہے کہ مختلف مذہبی ملت کے علماء یہاں اپنی اپنی پالیسی کا رنگ چڑھائیں اور اپنے اپنے نقطہ خیال پر مختلف افراد کا لچ کو چلائیں۔ بلکہ مذہبی تعلیم بس اسی قدر ہو کہ لالچ کے اوقات کے علاوہ ہر ملت و مذہب کا ایک عالم اپنے اپنے نصاب کی جہد اگانہ تعلیم دے اور ہر دارالافتاء میں نماز کی پابندی ہو۔ لیکن علیحدہ علیحدہ معابد گاہوں میں نہیں بلکہ ایک ہی عبادت گاہ میں بس اس پابندی کے ساتھ کہ وہ کسی نوع پر دوسرے کے لئے باعث اشتعال نہ ہو۔ موجودہ مقرر کردہ اماموں سے بہتر خود اکثر طلباء کا لچ امامت کے فرض کو بہ جن وجوہ ادا کر سکتے ہیں۔ نصاب البتہ تبدیلی چاہتا ہے۔ کیونکہ پُرانا نصاب موجودہ ضروریات کے لحاظ سے موزوں نہیں ہے۔ انہیں خطرات کی بنا پر سید مرحوم نے علماء کو کالچ کی اندرونی پالیسی میں مداخلت دینے سے احترازی پالیسی کو اختیار کیا تھا۔ لیکن وائے برما کہ ہم اُس سے دور ہوتے جاتے ہیں +

اخلاق کے صحیح معنوں میں کالچ کی اخلاقی حیثیت بہت ہی گرمی ہوتی نظر آتی ہے۔ پُرانے طرز کے لوگوں کا مذاق بنانا مذہب پر چھینٹے اڑانا اور اپنے جلسوں میں اُس قسم کی گفتگو کرنا کہ جو ہر مذہب قوم اور بالخصوص مسلمانوں کے سنہرے زمانے کی اخلاقی روایات کے خلاف ہے نئی روشنی کے دلدل و گڑبگ کے طرز عمل میں داخل ہو گیا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ تسلیم یا فتنہ جو متمول نہیں ہیں کسی اعلیٰ عہدے پر ممتاز نہیں ہیں۔ اعلیٰ درجے کا سوٹ استعمال نہیں کرتے معاشرت میں یورپ کی اندھی تقلید نہیں کرتے خواہ وہ اُسی ماورِ کالچ کے سپوت کیوں نہ ہوں ان تسلیم یا فتنوں میں اُن سے ملنا اور ضلالتا رکھنا کبر شان سمجھا جاتا ہے۔ اُن کو اپنے جلسوں میں بلانا ان کے لئے عار ہے۔ اُن کو اپنے جلسوں میں مساوات کے درجہ پر رکھنا ننگ ہے۔ کھلی آنکھوں سے دیکھتے

ہوئے کہ باہر نکلیں بھی تعلیم یافتہ ہیں بے اصولی اندرون کالج کی پارٹی کا اثر باقی رہتا
 ہے۔ کس قدر صدمہ ہوتا ہے۔ اندرون کالج کی پارٹیاں جو اختلاف رکھتی ہیں وہ وہیں کے
 شعوبہ کیلئے اور اسی چار دیواری کے اندر محدود ہیں پھر کالج سے باہر اگر انہیں اصولوں
 پر ایک نئے سرے سے مخالفت کرنا اور ایک دوسرے سے چشمک رکھنا اور میل دہلت کو نہ
 بڑھانا کوئی روش تفسیری اور کوئی مذہب قوم کی تقلید ہے۔ کسی سیاسی معاشرتی اخلاق
 اصول پر اگر اختلاف ہو تو حق بجانب ہے۔ مگر اس اصول پر اختلاف کرنا کہ یہ زمانہ کالج میں
 دوسری پارٹی کا ممبر تھا کس قدر شرمناک ہے۔ اسکے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ افراد کالج
 میں اس قدر نفس رستی اور خود غرضی پھیلی ہوئی ہے کہ جب کو خدا ہی دور کرے گا تو دور ہوگی اس
 قسم کے اختلاف نہ صرف طلباء کالج تک محدود ہیں بلکہ اراکین کالج بھی اس سے مستثنیٰ نہیں
 ہندو مسلمانوں کو اپنی توہین و ذلت پر حرارت نہ آنے کی وجہ صرف یہی نہیں ہے کہ وہ زیور
 علم سے مزین نہیں ہیں بلکہ انکی سب سے بڑی وجہ ان کے اخلاق کا خراب ہو جانا ہی گوارہ
 کی نکلوی اور بھنگ خانے کے ممبروں میں جو لوگوں میں ہوتی ہے اور جو ایک دوسرے کو آؤشام
 دینے کے کچھ نہیں کرتے جو مخرب اخلاق اور بھکڑ بکنے کے عادی ہوتے ہیں انہیں اور کل کی
 تعلیم یافتہ پارٹی میں صرف اتنا فرق ہے کہ وہ شگے ہیں اور ان پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ ورنہ
 حقیقت میں ایک شے بھی اخلاق میں ترقی نہیں ہوتی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے
 سفر میں رہتاؤں میں اکثر ایسی باتیں مروج ہیں کہ جو ہمارے تہذیبی اصولوں کی کسوٹی پر مخرب اخلاق
 نکلتے ہیں اور انہیں کا تجربہ ہم اتاتے ہیں لیکن انکے یہاں بھی سوسائٹی میں وہ نقص نہیں
 کہ جو ہمارے یہاں کی سوسائٹی میں پیدا ہو گئے ہیں۔ علوم قدیم سے کسی اصول پر اختلاف کرنا
 اور قدیم تہذیب کے راستہ کو راہ راست نہ پا کر دوسرا راستہ اختیار کرنا کوئی عجیب بات نہیں ہے
 لیکن شرابی قطع اور وضع کے لوگوں کا ان کے منہ پر بلا خیال کسی تہذیب اور تعلق کے
 مضحکہ اڑانا پھیل چکی کہنا۔ آواز سے کہنا اور ان کی وقعت اپنی نگاہوں میں کم کر دینا کوئی

تہذیب اور اخلاق ہے۔ اس سے ہرگز یہ مفہوم نہیں ہے کہ دیسی مکاتب یا عربی پیر
کی تعلیم کا اخلاق پر مقابلتا کوئی بہت اچھا اثر ہے۔ بلکہ اُن کی حالت اور بھی ناگفتہ
ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ ہم جو چراغ ہدایت دکھانے کا دعویٰ کرتے ہیں اور نور
ہدایت کو لئے ہوئے دنیا کو نئی روشنی سے منور کرنے اور ترقی میں آگے قدم
بڑھانے کے داعی ہیں ہم کونسی انوکھی بات کی سندر رکھتے ہیں۔ موجودہ طالب علم
ہوں یا پڑانے طالب علم آپ اُن کی صحبت و مجالس میں مذاکرات علمیہ کا تذکرہ بہت
ہی کم پائیں گے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ انسان فرشتہ نہیں بن سکتا اور نہ ہر
شخص جائزہ تقدس سے ملبوس ہو سکتا ہے اور نہ ہونے کی ضرورت لیکن اس کے
یہ معنی بھی نہیں کہ معمولی قوانین و تہذیب و اخلاق کو بھی اُن کی صحبت میں دخل نہ ہو۔

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

تمہیں بتاؤ یہ انداز گفتگو کیا ہے

مختصر اِس یہ کہوں گا کہ ”اِس آزادگی نیست بلکہ آوارگیست“۔ رہی قومی حیثیت
کی ترقی اُس کے بیان کی کیا حاجت ہے۔ کیونکہ آج کل قومی روح جس میں پاٹی جاتی
ہے۔ اُس کو باغبانہ خیالات سے تشبہ دیجاتی ہے۔ یا سیاسی رنگ اُس پر چڑھا دیا
جاتا ہے اور اسی لئے علیگڑھ کالج کے توپروگرام ہی سے یہ حیثیت باہر ہے۔ یہاں کے
منتظمین اور اراکین اِس امر کو سخت ناپسند کرتے ہیں کہ یہاں کے نوجوانوں میں قومی
احساس پیدا ہو۔ بلکہ وہ یہ چاہتے ہیں کہ یہاں تو اُن پر مختلف علوم و فنون کی کتابیں لادی
جائیں اور یہ امر کہ وہ کتابیں کیا سکھلاتی ہیں اور کس مصرف کی ہیں وہ کالج سے منکک باہر
معلوم کریں۔ اِس امر میں کسی کو اختلاف نہیں ہو سکتا کہ علی طور پر سیاسیات میں طالب علموں
کا حصہ لینا نہ صرف مقرر تسلیم ہے بلکہ اُس کی بالکل ہی مثال ہے کہ وہ کچھ چواکھی طرح
پیروں چلنا نہ جانتا ہو وہ دوڑ میں شریک ہونے کی کوشش کرے۔ بلاشبہ

طالب علموں کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ پہلے کھلی آنکھوں سے کچھ عرصہ دیکھتا
 کو دیکھیں اُس کے بعد ایک زمانے تک اُن کا علم حاصل کریں اور پھر کچھ عرصہ
 اُن پر رائے قائم کرنے اور غور کرنے میں دماغ سوزی سے کام لیں۔ اور عمل کے
 میدان میں اُتریں۔ لیکن افسوس تو یہ ہے کہ علیگڑھ کالج میں پہلے دو درجوں پر
 ہی عمل پیرا ہونا لگتا سمجھا جاتا ہے۔ وہاں یا تو کوئی کسی امر پر غور نہیں کرتا اور اگر
 عملی طور پر کچھ کرتا ہے تو وہ باد لے کی سی بڑھوتی ہے کہ جس کا سر ہوتا ہے نہ پیر
 نہ اس سے غرض کہ وہ مفید ہے یا مضر۔ نہ اس سے مطلب کہ اُس کا نتیجہ سود مند
 ہو گا کہ تخریب کرنے والا۔ بہر صورت کالج میں وہ قومی حیثیت کہ جس کی امید
 کی جاتی تھی اور جس کی طرف مسلمانوں کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں مفقود نظر آتی ہے
 اگر کین کالج پر صد آفریں ہے کہ وہ اُس کے بانی اور مسلمانوں کے قومی مہیا
 کی منشا کو خوب سمجھے :-

تیسری حالت کے جانچنے کے لئے یہ دیکھنا ہے کہ کالج سے نکلے ہوئے
 کتنے بالغ العلوم اور کامل العلوم نے مسائل عامہ پر غور کیا ہے اور ملک کے
 فائدہ کے لئے کون کون سی نادر تجاویز انہوں نے گورنمنٹ اور پبلک کے
 سامنے پیش کی ہیں اور فلاح ملک کے لئے کون کون سی صورتیں اختیار کی
 ہیں۔ ملک میں کتنی مفید سوسائٹیاں یا کلب اُن کے ہاتھوں قائم ہو چکے
 ہیں۔ کتنی کتابیں مسائل عامہ اور سیاسیات پر اُن کے قلم سے نکل چکی ہیں اور کتنے
 مطابع اور اخبار اور رسالے ہندوستان میں اُن کے ہاتھوں یا اُن کی امانت
 سے خواہ وہ درمی ہو یا قلمی چل رہے ہیں۔ اس کا جواب علم الاعداد کے حساب
 سے بہت ہی مختصر ہوتا ہے۔ لیکن اس حیثیت کے بہتر کرنے میں جوڑی کا ایک
 ہی رہوار کام نہیں کر سکتا۔ بلکہ حاکم و محکوم دونوں کے لئے کچھ ہو سکتا ہے

دونوں ہاتھوں سے بجا کرتی ہے تالی اکبر

ہم اکیسے ہی محبت کو نبا میں کیونکہ

ہند کے حاکم و محکوم مختلف مذاہب و مذاہب مباشرت تمدن کے افراد ہیں۔ ان میں آپس میں اُس وقت تک اتحاد ممکن نہیں کہ جب تک دونوں ایک دوسرے کے مزاج و واقعات اور روایات کے سمجھنے کی کوشش نہ کریں۔ اور موافقانہ طریقہ پر غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش نہ کریں۔ یورپین اسٹاف اور اراکین کالج و طلباء کالج میں بھی اتحاد کی اگر صورت ہے تو یہی ایک صورت ہے۔ کالج کی یہ حالت کہن و جود سے ہوئی اور اُس کے کیا اسباب ہوئے ہیں نفس کتاب میں دکھایا گیا ہے اور جب تک کہ ٹرسٹیوں کے انتخاب کا طریقہ اور کالج اسٹاف میں نامزدوں اور اول تقریر میں تبدیلی نہیں ہوگی اُس وقت تک کالج ترقی میں ایک قدم نہیں چل سکتا بلکہ رجعت و تقری کرتا رہے گا۔

اس امر سے کسی کو اختلاف نہیں کہ کالج ہی وہ دارالعلوم ہے کہ جس پر مسلمانوں کی نگاہ پڑتی ہے۔ کہ جہاں سے مسلمانان ہند کی ترقی کا آفتاب طلوع ہو کہ چمکے گا۔ اُس کے اعلیٰ کام کا اعتراف ہر قلب میں نقش کا لہجہ کی طرح جاگزیں ہے لیکن ساتھ ہی اس کے اگر اُس میں کوئی کمی نظر آتی ہے تو طبیعت میں کانٹے کی طرح کھٹکنے لگتی ہے۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ اس قسم کی نکتہ چینیوں کے لئے اراکین کالج طیارہ ہیں اور اُس میں جو نقائص ہوں اُن کے دور کرنے میں ساعی ہوں۔ جو کچھ میں نے رطب و یابس لکھا ہے۔ وہ ایک ہی خواہ نہ نکتہ چینی ہے۔ ایک نئے زمانے سے یہ خیال تھا کہ کالج کے کچھ حالات قلب بند کروں۔ لیکن اس کا موقع نہ ملتا تھا۔ چند اجنبات کے اصرار سے اس کام کو شروع کیا اور جو کچھ لکھ سکا وہ پیش نظر ہے۔ میرا حال غالب مرحوم کے اس شعر کے مصداق ہے۔

منظور ہے گذارشیں احوال واقعی

اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

جو فرو گذاشت اس میں ہوئی ہے اس کو اہل نظر معاف کریں گے۔ خدا کے

کہ کالج ایک اعلیٰ پیمانہ پر پنچکر جو پہلے چمکتا ہوا ستارہ نظر آتا تھا۔ آئندہ اُفق

مشرق میں آفتاب ہو کر چمکے اور مشرق و مغرب دونوں اس کی پر نور شعاعوں سے

یکساں ستفید ہوں +

ایں دُعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

مُحَمَّد رَہْمَتُ الدِّین



دنیا میں جن چیزوں پر ہر قوم و ملت کا یکساں اعتقاد تھا اول میں سے ایک جادو بھی ہے۔ یورپ جو ان مہذب ملکوں میں سب سے زیادہ ممتاز ہے صدیوں تک اس کو اہم پرستی کی آفت میں مبتلا رہ چکا ہے۔ ہندوستان میں تو اب تک اس قسم کے عقائد کا اثر چلا جاتا ہے۔ چنانچہ بچپن میں انا دڈا سے قصہ کہانیوں میں جادو کا نام سنتے سنتے کچھ ایسا جادو کا خیال بندھا کہ بڑے ہو کر یہ فکر ہوئی کہ اس کی اصلیت کو معلوم کیا جائے۔ ہندوستان میں سحر بنکالہ کی دھوم تھی۔ مگر جب سے اہل فرنگ نے اپنے جادو کا دار کیا نئے تعلیم یافتوں کے گروہ نے فرنگیوں کے علم منوں ساز کو بڑھکڑ سحر سے کہ ایک بادہوائی کی طرح دلوں سے محو کر دیا۔ علوم جدید کی بجلی نے سحر قدیم کے خرمین کو وہ بجلی گرائی کہ وہ ایک راکھ کے ڈھیر کے سوا کچھ نہ رہا اور وہ صرف ایک خواب و خیال ہو رہ گیا۔

سحر فرنگ کی تعلیم میں سترہ برس کی عمر ہونے آتی تھی کہ یکایک ایک آواز آئی کہ دلی کے ایک سید نے فرنگی سحر پر کچھ ایسا رنگ چڑھایا کہ جو حق کے جو لوگ قصبہ اور قریہ۔ صوبہ اوہماک سے اس کی درس گاہ سحر آموز کی طرف پہنچے چلے آتے ہیں یہ سنا تھا کہ سحر آدمی جادو سے ہلکے مزاج و تحقیق کے لئے اس نئے طلسم ہوشربا میں داخلہ کے لئے روانہ ہوا

ایشیٹن کول سے گھڑی پر اسباب رکھ کر چپان سے کہا کہ مجھے سید والے جادوگر ہو چکا ہے۔
 اس منٹ کی مسافت کے بعد ایک سُرخ حصار قد آدم نظر آئی کہ جس پر جا بجا اُن جادوگر
 کے نام کندہ تھے کہ جنھوں نے اس حصار کے بنانے میں مدد کی تھی۔ ایک چھوٹا مکہ دروازہ
 کے قریب محافظ شُرک کا بنا ہوا تھا۔ لیکن حصار کے اندر داخل ہونے میں کسی روک ٹوک یا پوچھ
 گچھ کا قاعدہ نہ تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ گھڑی سترے اندر ہوئی تو میں نے اپنے کو ایک شُرک پر دیکھا
 کہ جہاں وہ طرف درخت اس طرح ایسا دکھائے کہ گویا ساحران سبز پوش کی نوج تبدیل ہست کئے
 ہوئے گنبد احمر کی حفاظت میں صف بستہ ہے۔ یہیں سے ایک حصار سُرخ پتھر کی بنو دار ہوئی
 کہ جس کے ہر ایک کمرے کے دروازہ کی جانب سیاہ سیاہ آہنی شلائیں لگی ہوئی تھیں۔ اور جگہ جگہ
 لڑوان ساروں کی ٹکریاں بھی ہریش کا ندوں پر زائچہ کھینچے موجرت بنی ہوئی تھیں۔ دل کا یہ
 عالم تھا کہ بلیوں اور چھیل رہا تھا۔ میں ابھی اسی حالت فکر میں تھا کہ دیکھتے آئندہ اس نئی زندگی میں
 کیا واقعات پیش آئیں کہ ایک عظیم الشان دروازہ کہ جس میں دو کوڑ چربی جا بجا ہے کی پچہ کاری
 سے مرصع لگے ہوئے ایسے معلوم ہوتے تھے کہ جیسے دو قوی ہیکل دیوارہ بکتر پہنے خاموش
 پہرہ دیتے ہوں۔ نظر آیا۔ کوچپان نے کہا کہ حضرت اترے۔ بندہ آگے قدم نہیں رکھ سکتا۔

اگر از سر موتے برتر پر ہم

فرغِ تجلی بسوزِ دہر ہم

بسم اللہ مجرہا و مرہا کہ کرا اور ایک صد سالہ سفید ریش کونہ پشت دربان سے دریافت کر کے
 اسباب اٹھو اساتر کجوری کے کہ جنسے میں پہلے سے واقف تھا کہ ہر چلا۔ ایک عجیب منظر پیش نظر
 تھا۔ ایک گنبدی مرتفع شاندار عمارت سے لیکر ایک چھوٹی گروٹھا عمارت تک طلسم ہوشربا کے
 سُرخ سُرخ کمرے ایک سلسلہ کے ساتھ ایک مستطیل کی شکل بناتے ہوئے۔ جے ہوتے تھے
 قلب میں ایک نہایت شاندار بلند عمارت کہ جو ارد گرد کے منظر پر اپنا رعب قائم کئے ہوئے تھی اور
 جس کے دہنے اور بائیں جانب دو گیلریاں اس طرح معلوم ہوتی تھیں کہ جس طرح دو محافظ بنی

کی حفاظت میں خاموش ایستادہ ہوں۔ شاہجہانی رنگ میں ملبوس بنی ہوئی تھی۔ آنکھیں تصویر
 حیرت بنی ہوئی تھیں۔ اور ابھی دم بھی نہ لینے پایا تھا کہ بکا یک شور مہا کہ یہ ملا نا دیا نوسی پیش کا
 حصار طلسم ہو شرابین معہ ایک شان بینی و ایک انجی داڑھی کے کیسے وار دہوا ہے۔ ذرا بلانا
 ساحر صفا چٹ خاں کو وہ اس لوگر فار طلسم کی دستور کے موافق جنرے۔ یہ سنگر دل کا پ گیا۔ ایک
 لمحہ گذر اٹھا کہ ساحر صفا چٹ خاں کہہ رہے ہتھیار لگائے۔ کیل کا نٹے سے درت ایک آن
 کی آن میں خدا معلوم زمین سے یا آسمان سے آمو جو دہوا۔ اور پڑے ہوئے پانی کو کہ بجز سحری
 پز لگا کر جو چتر طلسم پر لگا تو بکا یک جھاگ اٹھ کھڑے ہوئے میں مایوس ایس کرنا رہ گیا۔ کہ ایک
 دوئے گردن اور دو چارے ہاتھ پیر بکڑ داڑھی کا صفا یا کر دیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ ناک بھی گئی۔ مگر
 ہاتھ پھیر کر دیکھا تو وہ چہرہ پر سلامت تھی۔ اس بکا یک انقلاب سے متاثر ہو کر مجھے ایک حالت
 تخیل طاری ہوئی۔ بارے جب دو چار گھڑی بعد تاغیل ٹوٹا اور دو چار پڑا نے ساحر دل نے ایک
 جدید طرز کا کچھ کہ جس سے کان اب تک آشنا نہ تھے تبدیل بہت کی ذہنیت پر دیا جب چار دنا
 ڈرتے ڈرتے کمر سے باہر نکلا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ کچھ ساحر سامنے کے سبز زار پر سفید سفید
 گیند سے ایک جاں پر کو دھکا نہیں شمول ہیں۔ اور غزالان دشت کا چرہ اوار رہے ہیں۔ کچھ
 ایک میز پر ہاتھ نما چیز سے چوٹے سے جاں پر سحران کر رہے ہیں۔ حیرت اسپر تھی کہ جب یہ
 انڈے نما چیز بچک جاتی تھی تو ساحر میپ کی جینی کی گرمی سے اسے پھل پتی اصل حالت پر لے
 آئے تھے۔ اوہیں سے کچھ ایک چٹڑے کے تروڑ جیسی چیز کو ٹھوکروں سے ہوا میں اُڑا رہے تھے
 اور کچھ گوسے سحری کو پھینک پھینک کر ہوائی کھیل کھیل رہے تھے۔ یہ وہ تماشے تھے کہ نہ آنکھ سے
 دیکھے تھے اور نہ کان سے سنے۔

شام ہوئی تو روحانی جرس کی آواز سنتے ہی جن کے جن ساحران منوں ساز اس گنبدی عمارت
 میں جمع ہوئے کہ جہاں اوں کو بھی اپنی عبادت کا ثبوت دینے کے لئے بچکانہ اپنے معبود کے سامنے سرفراز
 جھبکا نا ہوتا تھا۔ یہ عمارت مغلیہ خاندان کے مشہور تاجدار شاہ جہاں کی عمارت کے نمونہ کی رختا ہر

اور اسی کے سرخوب رنگ سرخ میں وہ ملبوس ہے کہ جو رنگ اس طلسم ہوش ربا کے بانی
 کو پسند تھا ادا سے فریض روحانی کے بعد ایک اور جس کے بجتے ہی گردہ کے گرد ساحرا ایک
 وسیع تالار اخلد میں داخل ہوئے اور وہاں کھائے کچھ تو کمر ذکی طرف اور کچھ ایک اور زرد
 رنگ عمارت کی جانب روانہ ہوئے۔ اس عمارت میں اس وقت کارنگ اپنی انداز میں نزلہ تھا
 کہیں گنجلہ تھا تو کہیں چوسر کہیں تاش تو کہیں رنگز کہیں اخبار تو کہیں کتب سحر۔
 غرض کہ تشریاں تقسیم ہو کر اپنے اپنے رنگ میں کمال دکھانے میں مشغول ہوئیں۔ رات زیادہ
 آتی تھی اس لئے مکہ پر واپس آگئیں تو بھر قلعہ غوطہ لگاتے ہی عالم مثال کی سیڑی میں مصروف ہوئے
 صبح ہوتے ہی ساحر بھڑی نے کہا کہ اگر سحر رنگ کے ایتھا سمند میں غواہی سیکھنا ہے تو صبح
 زمرہ ساحران میں داخل ہوئے۔ آیا تو اسی لئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پہلے اسو و دیو
 کے سامنے پیش ہوا۔ طلسم دارا لاقا سے کہ یہ سیاہ و سفید کے الگ تھے۔ دے پہلے سیاہ
 دندان سفید منہ پر کیا نگشت۔ دو دشت سیاہ ڈارمی۔ چہرہ سحر رنگ کی گویوں سے مثل غزال
 جھپٹی۔ زبان۔ رنگینی۔ مگر ہندوستانی۔ اس دیو نے بلا درود قدح حجرہ منبر میں جگہ دی
 کچھ زر نقد بطور ضمانت جمع کر کر کہ مہینہ بھر کا خرچہ وصول کر دو پڑے لکھتے اور ہدایت کی
 کہ ان میں سے ایک دیو قید کو دنیا اور دوسرا دروٹہ طلسم دارا لاقا سے کو۔ دیو سفید
 کے سامنے جانے کا اس سے پہلے بھی اتفاق ہوا تھا۔ دروازہ پر خبر کی کہ ایک لڑکھار
 طلسم آ رہا ہے۔ اور طلسم ہوشربا میں داخلہ کا طلبگار ہے۔ پہلے تو سوائے "ٹھوہر" کے
 کچھ جواب نہ ملا۔ ایک جم غفیر داخلہ کے لئے کھڑا تھا۔ بارے ایک مدت کے بعد منبر آیا۔ داخل
 ہونے ہی فرشی سلام کیا۔ جواب میں سر ملا۔ اور پرنہ ماتھے سے لیلیا سا سکوپڑ ہکا ایک چوب
 سرخ سے زبان سحر منون سازین "منظوری" کا لفظ لکھ دیا۔ اور اسو و دجا دو گھر کے
 پاس جانے کا حکم ہوا۔ یہاں بیسیوں رجسٹروں میں نام لکھا گیا۔ اور اس کے بعد ایک پرنہ
 دارہ غہ طلسم دارا لاقا سے کو ملا۔ وہاں پہونچ کر کہ میں جاگلی اور قواعی طلسم ہوش ربا کے اندر سرخ

اور باہر جانے وغیرہ کی ایک کتاب دی گئی۔ اب ساحروں میں نام لکھی گیا۔ اور ادھر دہر پھرنے کی آزادی ملی۔ اور اب ساحر بجنوری نے چند اور ساحروں سے تعارف کرایا۔ جن میں سے ساحر منگالہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں اوکلی آمد کی علامات کو محسوس کر کے ساحر بجنوری نے کہا کہ ساحر منگالہ آتے ہیں۔ اُن سے ملے۔ اور پیل دولت بڑھائے۔ اگر وہ تم کو اپنے ساتھ رکھیں گے تو سحر کے بعض شعبوں میں طاق کرو بیٹے۔ یہ طلسم ہو شر پاکے ادنیٰ اور اعلیٰ سیا کا بارود کے محض اور تخت سلیمانی کے ایک بہر دست مکن ہیں۔ یکا یک ایک زلزلہ سا سا رہے میدان میں محسوس ہوا۔ سیاہ سیاہ بادلوں سے آسمان گھر گیا۔ ادھر تاریکی کا زور اُدھڑا کر کلا شور۔ ہوا میں سائیں سائیں کرنے لگی۔ اور دل میں تھر تھری پیدا ہو گئی۔ اتنے میں سیاہی دور ہوئی۔ ہوا رگ گئی۔ بجلی ادھر سے آئی ادھر گئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک عجیب صورت سر سے پیر تک گول نہ ادھر کو نہ باہر ادھر انکھیں خون کیوتر جیسی سرخ دھنکی ہوئی۔ آفتاب افق کے دیکھنے کے لئے دو بین عدیک آنکھوں پر چڑھی۔ منہ سے دھواں جاری۔ عضو عضو پھٹنا ہوا۔ شرارت کے زہر کے جھم کو تیر نزل میں حائل دیکھتے ہی صورت دل دھکتے ہو گیا۔ ابھی ساحر منگالہ سے ظاہر ہی سے جھٹکارا نہ ہوا تھا کہ دوسری جانب سے ایک چھریہ بدن گندمی رنگ۔ ساحرانہ رنگ کی وردی پہنے عدیک باسکلی ناک کے اسٹینڈ پر رکھے ڈاک انجن کی طرح چلے آتے ہیں۔ ساحر بجنوری نے اشارہ کیا کہ یہ یورپی ساحر ہیں۔ انھوں نے اگرچہ ابھی اعلیٰ طبقات سحر میں داخلہ کا اجازہ نہیں لیا ہے۔ لیکن پھر بھی اس طلسم ہوش رہا کے ایک بڑے ہونہار اور گرگ باران دیدہ ساحر ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ناک تو اس ساحر یورپی کی ایک ہی تھی۔ مگر یہ وصف اسی ساحر میں تھا کہ طلسم ہوش رہا کا کوئی شعبہ ایسا نہ تھا کہ جس کے سوا نہیں آپ کی ناک نہو۔ اب تو ملاقات کا دائرہ وسیع ہوتا گیا کہیں پنجابی ساحر تو کچھ بھیر ہوئی تو کہیں مہی کہیں یورپی۔ تو کہیں دراسی۔ کہیں منگالی۔ تو کہیں بیٹی۔ غرض کہ اب طلسم ہوش رہا تھی اور میں تھا۔ کوئی شعبہ نہ تھا

اور کوئی مجلس اور کرشمہ نہ تھا کہ میں نے وہاں نہ دیکھا ہو۔

باب دوم

پہلی جہلک

اس علمی جادوگر کا رنگ ہندوستان میں تو کیا تمام مالک الیشیا میں نرالا ہے۔ یہ درس گاہ مقامی اصول پر بنائی گئی ہے جسکے یہ معنی ہیں کہ درس گاہ کے متعلق اس قدر دارالافتاء بنائے جائیں کہ تقریباً کل متعلم ساحران دارالافتاء مولیٰ ہیں بزرگداری ساحران معلم کے تعلیم تربیت حاصل کریں۔ یہ اصول جس پہلے ہندوستان میں سید مرحوم کے داعیوں پیدا ہوا اور اسی اصول پر اس نے اس جادوگر کی بنا ڈالی۔ ایک زمانہ سے یہ غلطہ چلا آتا تھا کہ مسلمانان ہند جدید تعلیم کی دھڑ میں دیکر قوام ہند سے پیچھے ہیں۔ اور سلطنت کے چلے جانے سے وہ ایک مردہ قوم میں شمار ہونے لگے ہیں۔ چنانچہ اس مردہ اور بیمار قوم کی موجودہ اور آئندہ نسلوں میں ایک روح قومی چھونکنے کے لئے یہ شیشی تیار کی گئی۔ ہندی مسلمانوں کی اس جہالت اور نکیلت کو دیکھ کر سب سے پہلے اس کا خیال ہوا کہ ہندی علوم کی مختلف شاخوں کے فنون ساز علم کی کتابیں دیسی زبان میں ترجمہ کر کے نشر کر دیں اور جہالت ممکن ہو سکے دیسی مکاتب کے نصاب تعلیم میں وہ شامل کیا جائیں۔ چنانچہ اس غرض کے پورا کرنے کے لئے ایک علمی جماعت ترجمہ کرنے کی قیام کی۔ جس کا نام سائنس سوسائٹی رکھا گیا۔ جس کا پہلا اجلاس نویں جنوری ۱۸۶۶ء کو بمقام غازی پور جہاں کہ وہ صدر الصدور تھے منعقد ہوا۔ جس میں اس نے اس علمی جماعت کے اغراض و مقاصد کو بالفاظ ذیل ظاہر کیا۔

”جب میں اپنے پیارے ہوطنوں کے حال پر نظر کرتا ہوں تو دیکھتا ہوں

کہ وہ گذشتہ حالات سے اس قدر ناواقف ہیں کہ آئندہ رستہ چلنے کو ان کے

پاس کچھ بھی روشنی نہیں ہے۔ وہ نہیں جانتے کہ کل کیا تھا۔ اور آج کیا ہے۔

اور اس سبب وہ کچھ نتیجہ نہیں نکال سکتے کہ کل کیا ہوگا۔ وہ نہیں جانتے کہ دنیا کیا
جو بہت چھوٹی چھوٹی قومیں اور عقول نے کیونکر ترقی پائی۔ اور کس طرح وہ ایک
بڑے شاندار اور سایہ دار درخت کی مانند ہو گئیں۔ وہ نہیں جانتے کہ جو بڑی
بڑی قومیں ایک بڑے سیوہ دار درخت کے مانند پھل پھول رہی ہیں۔ وہ
کیوں کر مرجھا کر سو گئیں۔

ان الفاظ سے یہ صاف ظاہر ہے کہ اولاً سرسید کا خیال مسلمانان ہند میں اس امر کو جاگزیں کر
دیتا تھا کہ قوموں کے عروج و زوال کے کیا اسباب ہیں۔ اور ایک قوم کس طرح اپنے آپ کو
دوسروں کے مقابلہ میں مغزور و موقر بنا سکتی ہے۔ چونکہ اس زمانہ میں نہ تو تعلیم انگریزی
عام ہو سکتی تھی۔ اور نہ مسلمان اس کی طرف متوجہ تھے۔ لہذا وہ عقیدے کی ایسی زبان میں
علوم مغربی کے جو اسرار کے سامنے پیش کرنے کے لئے یہ عملی جماعت ترجیح کی قیام
کی۔ لیکن ایک ٹھوڑی سی عرصہ کے بعد اس سے یہ معلوم ہوا کہ ان پیروں مسلمانان ہند کی ترقی
کی کاڑی چلنے والی نہیں ہو۔ چنانچہ اس نے چند مجدد اور سربراہ آوردہ لوگوں کی میت میں مشورہ
میں دارالعلوم علی گڑھ کا سنگ بنیاد مضب کیا تاکہ آئندہ تسلیس اس جادو بھری تعلیم گاہ
سے نکل کر یہ خود اپنے گھر کی کو جدید ترقی کے سیلاب سے محفوظ رکھیں بلکہ ملک و قوم کو ہلاکت
سے بچائیں۔

سرسید چونکہ حکومت شخصہ کی خلاف اور اصول جمہوریت کے سختی کے ساتھ موید تھے
اس لئے او عقول نے کالج کی سلطنت کی باگ و سست کی ترقی کے ساتھ ایک امینوں
کی جماعت کے ہاتھ میں دی۔ اور مصلحت زمانہ و بہ اقصاؤ وقت امینوں کو تاحین حیات
اس عہدے پر قائم رہنے کا منصب عطا کر کے خود اس جماعت کا سکریٹری ہونا مقبول
کیا۔ اگرچہ زمانہ قیام درس گاہ کے لئے یہ بڑا قانون نہ تھا۔ لیکن چونکہ یہ مسلم طور پر مانا جا
چکا کہ قانون کو تعزیرات عالم اور ضروریات زمانہ کا ساتھ دیتا رہنا چاہئے۔ اس لئے موجود

قانون اُمنائے کالج زمانہ حال کے موافق نہیں ہے۔ لیکن ہمارے محترم بزرگ و سی تقلید کی غلطی کیوجہ سے کہ جس غلطی کے دور کرنے کے لئے اوفٹوں نے چراغ ہدایت کو مضر بنی علوم سے روشن کیا ہے۔ اسی قانون کی لکیر کے بغیر چلے جاتے ہیں۔ اور قوانین اُمنائے کالج میں کسی ترمیم ہونے کے مانع اور مخالف ہیں۔ اس وسیع اور شاندار اراکعلوم کے حالات ظہور کرنے کے لئے اس کے مختلف شعبوں کا مختلف حیثیتوں سے فرداً فرداً تذکرہ کرنا لازم ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے دارالاقاموں سے شروع کرتا ہوں۔

باب سوم

دارالاقامہ

ادس نے اور اعلیٰ تعلیم کے ساحروں کے لئے یہاں جداگانہ متعدد دارالاقامے ہیں۔ ڈی جی بکس۔ ٹیپو وارڈ۔ میکڈونلڈ ہاؤس۔ میٹاز ہاؤس۔ انگلش ہاؤس۔ ابتدائی تعلیم کے ساحروں کے لئے ہیں۔ انہیں سے ٹیپو وارڈ میں وہ طلباء رہتے ہیں کہ جو مادر کالج کے شیکر خوار بنچے کہلاتے ہیں۔ جب وہ سن شعور کو پہنچتے ہیں تو مذکرہ بالا دیگر دارالاقاموں میں منتقل کر دئے جاتے ہیں۔ آخر الذکر انگلش ہاؤس اور طلباء کے لئے مخصوص ہو کہ جو اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان جانے سے قبل ہندوستان ہی میں اپنے آپ کو وہاں کی طرز معاش کا عادی بنانا چاہتے ہیں۔

اعلیٰ تعلیم کے ساحران کے لئے سرسید کوٹ (پکلی باک) سید محمود کوٹ (کچی باک) نیلی باک۔ انٹرنیشنل سوسائٹی ہاؤس۔ صاحب بدغ فخر میں۔

سرسید کوٹ یہ ایک پختہ عمارت رنگ رفام اور بڑی سرخ اینٹوں کی بنی ہوئی ہے۔ ایک ہال اور اس کے پیچھے ایک چھوٹا کمرہ مع غسل خانے کے ایک کمرہ کہلایا جاتا ہے

اور اس میں پہلے دو طلباء کے رہنے کی اجازت تھی تین کی ہے۔ ہال کے سامنے ایک وسیع برآمدہ ہے اور چھوٹے کمرے کے پیچھے ایک دروازہ ہے کہ جس میں لوہے کی شٹل خانیں لگی ہوئی ہیں۔ صحن میں کچھ جگہ چھوڑ کر چیمبوں کے درمیان گاتھک طرز کے پاخانے بنے ہوئے ہیں۔ جن کو اول مرتبہ دیکھنے میں ناواقف اصحاب سہرگز نہیں پہچان سکتے کہ یہ پاخانے ہیں۔

اس بارک کے رہنے والوں کی خاص خصوصیات ہیں۔ اول یہ کہ مالدار ہو۔ گورلدار نہ ہو تو مالداروں کی طرح رہتا ہو۔ بے فکر ہو۔ پڑھنے سے زیادہ دلچسپی نہو۔ کالج کے دیگر اشغال میں محنت بہ حصہ لیتا ہو۔ پلیئر ہو۔ یا لوفر۔ رائیٹ ہو یا کالج میں نئی نئی شرفیں تجویز و عمل کر لے کا ماہر ہو۔ مغربی طرز کا دلدادہ ہو۔ بانٹھا اور ترچھا ہو۔ اور دنیا کے سب شعبہ سپر گفتگو کر سکتا ہو۔ چاہے اس کے متعلق علمی واقفیت بہت ہی کم ہو۔ لیکن یہ نتیجہ الائنز و حکم الکھل کی بنا پر نکالا گیا ہے۔ ورنہ کچھ ایسے بھی لوگ اس بارک میں ہمیشہ رہتے آئے ہیں کہ جو قابل۔ بخیرہ اور علم کے شائق ہوتے ہیں۔ کالج کے اشغال تفریحی میں اگرچہ شریک ہوتے ہیں۔ لیکن اعتدال کے ساتھ۔ غرض کہ میں جب یہاں پہونچا تھا تو یہ ممبران رائیٹ کا لٹا اور ماوا تھا۔ اور اوہم مجھ سے کھڑے تھے۔

یہ علامات اکٹم کی علامات ہیں جن کی چھت کھیل کی ہے۔ اگر جا کر دیکھیں تو آپ کو دقیانوسی پولیس بارک کا شبہ ہوگا۔ ان میں ایک ہی بڑا کمرہ ہوتا ہے۔ اور اس بڑے کمرے میں ایک جانب غسل خانہ

کچی بارک
اور
نئی بارک

ہے۔ دو آدمیوں کے رہنے کی ہر ایک کمرے میں اجازت ہے۔ اس بارک میں سجاوٹ کا قاعدہ عام نہیں ہے۔ البتہ کہیں کہیں آپ کمرے کو سجا ہوا پائیں گے۔ برخلاف اس کے کچی بارک کے کمرے ہر طرح آراستہ ہوتے ہیں۔ اس میں رہنے والوں کی خصوصیات یہ ہیں کہ رٹو و پڈ ہو۔ امیر ہو یا غریب لیکن رہائش میں بے پرواہ ہو۔ پلیٹین پارٹی کا زیور

رکن ہو۔ اشغالِ فتنہ کی اوکھیل میں بھیگی ہوئی بارک سے کچھ کم نہیں ہے۔ جس زمانے کا میں
تذکرہ کر رہا ہوں اس وقت یہی مشہور تھا کہ اگر پڑھنا ہو تو کچی بارک میں رہنا چاہیے۔
زمانہ ماضی میں ان بارکوں سے یہ امر بھی مختص تھا کہ کچی بارک میں فٹ بال کھیلنا
اور بوم کبوتر کشی نہ تھی بلکہ بنی بنیات کا پریشانی رہتا تھا اور مہجوروں کا مرکز تھا۔ کچی
بارک ٹریک کپتان اور لوہروں کے سرگرمیوں کا سکھ تھا۔

صبح صبح جب آنکھ کھلتی ہے تو پانچاؤں کے سامنے کا منظر یہاں کا قابلِ دید ہوتا ہے
لوٹے بھرے ہوئے نئے سرے گریبان چاکری میں سے پتلون و سگریٹ چین میں ٹھٹھتے
نظر آتے ہیں۔ طواف پانچاؤں ہوتا ہے۔ کسی کو عجلت ہے تو کبھی اس دروازے کو کھٹکاتا
ہے اور کبھی دوسرے کو۔ کچھ سنبھل کر جی سے اپنے منبر والے کے منظر گپ شپ اور آواز
ہیں۔ کہیں منبر و پیر جیگڑا ہوا ہے۔ ایک کہتا ہے کہ میں میری ہوں۔ دوسرا کہتا ہے
کہ نہیں میں ہوں۔ گویا زیارتِ قدیمان کے لئے ایک گونہ اضطراب ہے۔ اس نظارے کو
بعد بارک کی طرف جب آپ نظر اوٹھا کر دیکھیں گے تو ایک سرے سے دوسرے سرے
تک انگلیں بیاں روشن پائینگے۔ کہیں اسٹو کی سنسائیٹ کی آواز آ رہی ہے تو کہیں کوئلوں کی
چوٹی کی۔ ہر طرف ہنریں درست ہو رہی ہیں۔ اونپر سفید سفید چادریں بڑی ہوئی ہیں
رنگ برنگ کے چینی کے سٹ قرینے سے رکھے ہوئے ہیں۔ چار کا دور چل رہا ہے
کہیں توں کی جھین جھپٹ ہے۔ چار کا دور ختم ہو۔ یہی ساحر صفا چٹ خاص کی تلوار آ رہا
اپنی کانٹ پھانٹ دکھلائے لگتی ہے۔ ان دارالاقاموں کی زندگی پراسرار ہونے میں یہاں تک
لاج سے کچھ کم نہیں ہے۔ کلج کی پڑمائی کے وقت کے علاوہ ہر کہ دوسرے کسی نہ کسی شغل میں
ضرور رہتا ہے لیکن یہاں کے ساحرانِ جانوروں میں سے نہیں ہیں جو ایک بڑی زندگی بسر کرتے
ہیں۔ یہ اس قسم کے جانوروں میں سے ہیں جو ہمیشہ گروہ میں چلنے۔ ٹکریاں بنا کر بیٹھتے
ٹیم بنا کر کھیلتے۔ اور غول یا بانی کی طرح علی و علی و گروہ بنا کر ٹپٹنے کو سیکھتے ہیں۔ اگر

آپ ایک سرے سے دوسرے سرے تک بارک میں گشت نکائیں تو آپ کو کمروں کی
سجاوٹ میں بہت کم اختلاف ملے گا۔ شیخ کافر ش ایک بڑی دار سرخ دنیے ہوئے کبر کے
جسکو سحر گاہ کی زبان میں علیحدہ پیشٹ کہتے ہیں بنا ہوتا ہے۔ بود باش اور طرز طریقہ میں
بہت کم فرق ہے۔ اور اسکی وجہ زیادہ تر یہ ہے کہ اگر جہوں کے خلاف کوئی طرز اختیار کرتا
تو وہ کوٹو بنایا جاتا ہے۔ عام زندگی میں چھوٹے بڑے سب ایک ہیں۔ مگر کابھی سیاسیات
میں جو نیر اور سنیر کا خیال ضرور رہتا ہے۔ اسے دینے میں تو کوئی جھجکتا نہیں۔ البتہ اعلیٰ
طلباء کی اسے کو مقدم سمجھا جاتا ہے۔ اور یہ معاملہ شور سے بڑھتا ہے۔

منٹو سرکل اس میں آمنے سامنے اپنی طرز میں جدا گانہ چار بلاک بنے ہوئے ہیں۔
یہ کچی بارک سے آدھ میل پر واقع ہے۔ اور کالج کی زبان میں عبور دیا سے شور مہانے کے
نام سے پکارا جاتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ تعلیمی ارکان کالج نے ایک قانون پاس کیا ہے کہ
جو دو سال کسی درجہ میں ناکامیاب رہے تو اس کو کچی بارک اور کچی بارک سے بیدخل کر دیا جائے
اور وہ منٹو سرکل کی نوآبادی میں پھیرا جاتا ہے۔ یہ قانون اگرچہ ایک حد تک سخت ہے
لیکن اس حیثیت سے غنیمت ہے کہ کالج سے کلڈا علیحدگی نہیں ہونے باقی۔ ورنہ زمانہ
حکومت آج بولڈیہ میں قویہ قانون نافذ ہوا تھا کہ دو برس کا ناکامیاب شدہ طلب علم کالج
ہی میں رہنے نہیں پاتا تھا یہاں کی زندگی ابھی تک نوآبادی کی سی زندگی ہے۔ کالج کی حقیقی
زندگی ابھی یہاں تک رہنے والوں میں سر آت نہیں ہوئی ہے۔

صاحب باغ یہ دونوں دارالافتاء طلباء قانونی کے لئے مخصوص ہیں۔
اسکی طرز حکومت اور نیر زندگی سیمی اٹھینڈینٹ سلطنت کی سی ہے
سوسائٹی انتظام اندوزی میں ایک حد تک خود مختار ہے۔ لیکن تعلقات برقی ہیں
پرنسپل کے ماتحت ہے۔

بارکوں کی عنان حکومت ایک جماعت کے ماتحت ہے۔ وہ اس طرح کہ ہر بارک میں

ایک سب پر اکثر ہوتا ہے۔ اور ان سب پر اکثروں پر ایک پر اکثر متعین ہوتا ہے۔ سب پر اکثر کے ماتحت ہاؤس مانیٹر ہوتے ہیں کہ جو حاضری اور دیگر حالات طلباء کی نگہبانی کرتے ہیں ان ہاؤس مانیٹر کے درمیان ایک یارک کی تعینم کر دی جاتی ہے۔ اور ہاؤس مانیٹر اپنی سلطنت کے کام کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ ان مانیٹر کا انتخاب سب پر اکثر ذمہ داری سفارش پر پر اکثر کرتا ہے۔ لیکن شیڈول کے بعد اس کی فطر حکومت میں تبدیل اور تغیر ہو گیا ہے۔ اب ہر یارک کے کئی حصے کئے گئے ہیں۔ اور ہر حصہ کا ایک علیحدہ تابع ہے۔ اور ہر تابع کے ماتحت ایک نائب تابع مقرر ہوتا ہے۔ اور ہر نائب تابع کے ماتحت ہاؤس مانیٹر ہوتے ہیں۔ کالج کے کل اتالیقوں کے اوپر ایک سنیر ٹیوٹر بطور انسر علی کے متعین ہوتا ہے۔ بیان یہ کیا جاتا ہے کہ یہ تبدیلی اسلئے ضروری سمجھی گئی کہ کالج کی دست کے ساتھ ساتھ طلباء کالج کی زندگی ضمنی سسٹم سے کیونٹی سسٹم پر لائی جائے۔ قرن اول میں طلباء کی تعداد اس قدر کم تھی کہ اپنے دائرہ خیال کے لوگوں میں ایک خاندان بنا کر زندگی بسر کرتے تھے اور ان کو اپنے ہم خیال اصحاب آسانی سے مل جاتے تھے۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور کالج کی دعوت میں ترقی ہوتی گئی تو فیملی سسٹم پر آئندہ زندگی بسر ہونا غیر ممکن تھی اور اسلئے کیونٹی سسٹم پر زندگی کو تبدیل کر دینا ضروری ہوا۔ لیکن یہ فوری تبدیلی اسوجہ سے نہیں ہوتی تھی کہ جسکا تذکرہ میں نے اوپر کیا ہے۔ بلکہ یہ انقلاب کا نتیجہ تھا۔ جسکی تفصیل آئندہ موقع مناسب پر کی جائیگی۔

ڈائننگ ہال یہ ایک وسیع اور شاندار عمارت ہے کہ جس میں تین بڑے دالان اور ایک قبلی کمرہ ہیں۔ بیٹوں دالانوں میں چھٹکے لگے ہوئے ہیں۔ لنگتی لپ ہر طرف اپنا جلوہ دکھا رہے ہیں۔ ایسی لمبی میزیں جن پر منقش سفید چادریں بٹری ہوئی ہیں۔ علیحدہ علیحدہ میز کی رکابو پر سرخ و سیاہ صراحیوں ایک دوسرے سے کچھ کچھ فاصلہ پر قریب سے لگی ہوئی ہیں۔ اور ہر صراحی کے پاس ایک چمکا ہوا گلاس جیسے گلاس کا نام کندہ ہے۔

عجب بہار دیتا ہے۔ بنائی کرے ہیں باورچی خانے سے لگا رکھا اارکھا جاتا ہے۔ کہا نا یہاں آئے ہی ملازمین کالج کے احاطہ وقت دار سے باہر جاتا ہے۔ اور اب طلباء کے اپنے دائرہ حکومت کا دور شروع ہوتا ہے۔ کھانا پکا افسر اسے جو ایک منتخب شدہ طالب علم ہوتا ہے اس کو پاس کرتا ہے۔ اور اس کے بعد کھانا پکانے جانے کا حکم نافذ ہوتا ہے پلیٹ اسٹینڈ گرم ہوتے ہیں۔ شوربے کی رکابیاں اسٹینڈ میں سلیقے سے جائی جاتی ہیں تاکہ گرم رہیں۔ اور ہر صورت چھوٹا اور ادھر چون کے چون سا حوصلہ ہونے شروع ہوتے جو وردی کے خلاف پہنچا فوڈ مانیٹر نے دروازے ہی پر روک دیا۔ میرے وردی پہنچے رکابیاں لئے دوڑ رہے ہیں۔ بہشتی کمر بند ہے صراحی بے جانے کے حکم کے منتظر کھڑے ہیں کہیں ایک گوشت لانے کی فرمائش ہو رہی ہے تو کہیں ایک دال کی پکار ہے۔ کہیں پنجابی روٹی کا شور ہے تو کہیں چپائی کی مانگ۔ درستگاہ سحر آمیز میں یہ وقت بھی قابل دید ہوتا ہے۔ سٹرخ سٹرخ ٹوپیاں کالی کالی وردی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی فوجی مرکز ہے کہ سب ایک ہی رنگ میں رنگے نظر آتے ہیں۔ یہاں شاہ وگدا ایک حالت میں آتے ہیں اور ایک ہی قسم کا کھانا کھاتے ہیں۔ اگر کسی کو معمول کے علاوہ کچھ کھانا منظور ہے تو علیحدہ قیمت ادا کرے اور علیحدہ بکوائے۔ دو خوشی میں دو درجے کے کھانے ہوتے تھے۔ ایک اسے اور ایک ادنے۔ لیکن مشتاقی دور دورے میں یہ تعزیت اور اونچائی۔

اس محکمہ کی سلطنت کی باگ مفصلہ ذیل انسان کے ہاتھ میں ہے۔

(۱) سپر وائزر فٹنگ مال = ہمیشہ انگریز یا یورپ کا تعلیم یافتہ ہوتا ہے۔

(۲) سینئر فوڈ مانیٹر = ہمیشہ کوئی اعلیٰ جماعت کا طالب علم ہوتا ہے۔

(۳) فوڈ مانیٹرس = یہ بھی ہمیشہ طالب علم ہوتے ہیں۔

یہ کمیٹی اس طرح بنتی ہے کہ ہر بارک کا ڈیوٹر اپنے پہلے کے بارک کے چند طالب علموں کو منتخب کرتا ہے۔ اور سینئر ڈیوٹر انہیں سے تعداد معین کا انتخاب کر لیتا ہے۔ یہاں پر ہمیشہ

کہا نا بھی ملتا ہے جو یا ریل کے لئے مخصوص ہو۔ پر ہنری کہانے اور سمولی کہانے میں قصہ
سرخ اور سیاہ سرخ کا فرق ہوتا ہے۔ البتہ حسب ہریت ڈاکٹر یا حکیم یا بادشاہی فیس
نہایت دوسری قسم کا کہنا نا بھی لیا ہو سکتا ہے۔ یہاں تک کہانے میں یہ عجیب بات ہے
کہ اگر ایک عرصہ بعد کے بعد بھی لوٹ کر آنے کا اتفاق ہو تو فخر وہی ہوگا جواول روز تھا۔
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کا باورچی خاتہ ایک خاص قسم کی مشین ہی کہ جس میں
ڈگری اور ٹیمپریچر کا ناظر رکھا ہوتا ہے ہمیشہ ایک ہی سا کہنا نا پکایا جاتا ہے۔ دال بانٹا سا شادیسی
ہوتی ہے کہ اگر ناک پکڑ کر غوطہ لگا دے تو تھ میں بھی دال کا ایک دانہ نہ پائے گا۔ بلاؤ البتہ
لا جواب پکاتا ہے۔ ساحر کی آرزو رہتی ہے کب پیر اور بدھ کا دن آئے۔ اور بلاؤ کہانے
کو لے۔ یہی روز دن بلاؤ کے لئے مخصوص ہیں۔ جمعہ کے دن زندہ اور فیروز پتی ملتی ہے۔

یونین کلب یہ وہ کلب ہے کہ جہاں طلباء کا اپنے چننے سے کتب خانہ قائم
کیا گیا ہے۔ اس کے جملہ اراکین سوائے پریسیڈنٹ اور خزانچی کے سب طلباء ہوتے ہیں
دنیا بھر کے اخبارات میزوں اور اسٹیڈیئر فریمنے سے موجود رہتے ہیں۔ کتب بینی کے لئے
ایک خاص کتب خانہ ہے۔ یہ طلباء کی اپنی حکومت کی جگہ ہے۔ اور لوکل سلف گورنمنٹ
کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں بڑے بڑے مقررات قابل لکچر لکھتے
ہیں۔ ہر سینیچر کی شب کو یہاں تقریریں ہوتی ہیں۔ عمارت پہلے تو کچھ زیادہ وسیع نہ تھی
لیکن اب ایک وسیع بیانیہ پر بنائی گئی ہے۔ پہلی عمارت میں ایک مال تھا۔ جس میں آدھا
گڑبھونس اور مچھانوں کے بیٹھنے کے لئے اور آدھا رکان حل و عقد و صدر جلسہ کے ٹکٹوں
ہونے کے لئے مخصوص تھا۔ اس موخرالذکر آدھے مال سے ملی ہوئی دو سیلوان تھیں
کہ جن میں تھیں جیسے اوتار چڑھاؤ کی پچیس چڑیں ہوتی تھیں جو سامعین کے لئے مخصوص
تھیں۔ ایک کمرہ دارالوزرا تھا اور دوسرے میں کتب خانہ۔ لیکن اب ایک ڈمنٹری
عمارت نہایت وسیع بیانیہ پر بنائی گئی ہے۔ اور سامعین کے لئے اس کے بڑے

ہاں میں اوتا چڑھاؤ کی ہنایت نفیس گدھے اچھین بچھی ہوئی ہیں۔ اوپر کی منزل درمیان سے کھلی ہوئی ہے۔ تاکہ نیچے کی منزل اور اوپر کی منزل کا منظر ایک رسے دوسری منزل میں چاروں طرف گیلریاں ہیں۔ تاکہ سننے والے نیچے اور اوپر دونوں جگہ بیٹھ کر سن سکیں۔ اسی اوپر کی منزل میں آجکل کتب خانہ ہے۔ اور اخبار کے اسٹینڈ بھی ہیں لگائے گئے ہیں۔ مگر فیسوں یہ ہے کہ جب قدر ظاہری شان اس کی بڑھ گئی ہو اس قدر علمی شان اس میں مفقود ہے۔

اسی سلطنت کے ارکان کے انتخاب نے کالج میں دو باریاں قائم کر دی تھیں۔ ایک کا راتیکٹ اور دوسری کا نام پلیٹین تھا۔ اس وقت میں راتیکٹ کے رہنمایا جینا اور پلیٹین پارٹی کے رہنما تھے۔ مسران پونین کا انتخاب پر جے کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کی تاریخ ایک دو مہینے پہلے مقرر ہوتی ہے۔ تاریخ کے اعلان کے ہوتے ہی ممبران ہر پارٹی اپنی اپنی پارٹی کے ووٹ کے لئے کوشش کرتے ہیں۔

کنو لینگ یاڑیاں نکلتی ہیں اور رات رات بھر اور دن دن بھر گشت لگاتی ہیں۔ گو گو گو اپنی طرف کرنے کی مختلف صورتوں سے کوشش کی جاتی ہے۔ کہیں آم بڑی ہو رہی ہے تو کہیں ڈنڈ پر لوگ بلائے جا رہے ہیں۔ کہیں جلد کی دعوت ہے۔ تو کہیں گو گو بھرتی ملقات اور حقوق کا اثرو ڈالا جا رہا ہے۔ کہیں آئندہ کے وعدوں پر لوگوں کو لکھایا جا رہا ہے۔

سنہ ۱۹۵۷ء کے انتخاب میں پارٹی کی مخالفتیں اسلئے پیمانہ پر پہنچ گئی تھیں۔ اور شہر کے طالب علموں کو روپیہ کے ذریعہ اپنی طرف کیا جا رہا تھا۔ معینہ تاریخوں پر رائے دینے کا وقت مقرر ہوتا ہے۔ اور اس وقت ہر پونین کے سامنے رائے و مہندوں کا سیکڑوں کی تعدادیں جمع ہوتا ہے۔ ہر پارٹی کا یہ زور ہوتا ہے کہ اس کے ممبرانیت سے ووٹ دیں۔ اگرچہ ہر پارٹی کے امیدواروں کے نام پارٹی کی طرف سے علیحدہ علیحدہ طالب علموں میں تقسیم کر کے لئے چاہے جاتے ہیں۔ لیکن جس کا غڈ پر ووٹ دیا جاتا ہے وہ کلب

کی جانب سے چھینا ہے۔ اور اس میں پارٹی کے ممبروں کے نام کی جالی چھاپے جاتی ہیں۔ چونکہ ایک زمانے سے رائیلٹ کامیاب ہوتے آتے تھے اس لئے پیلٹین اس سال اس کا سخت زور لگا رہے تھے کہ رائیلٹ کو شکست دیجائے۔ نوبٹ ٹرائون ایک پہونچ گئی تھی۔ اس سال الکشن کی صبح کو یہ واقعہ ہوا کہ دود شروع ہونے سے قبل رائے دہندوں کی فہرست سے پیلٹین پارٹی کو یہ شبہ ہوا کہ ان کی تعداد میں خفیت کمی ہے۔ اس لئے انہوں نے رائیلٹ زور کو توڑنے کے لئے پھیکیتیاں شروع کی سارہ پوربی تینی ایک محمود قوم جو اس وقت اسکول میں دسویں کلاس میں تھے اور پیلٹین جلقہ اسکول کے بڑے رکن اور ان کے گرووں نے ایک اسکول کے طالب علم کو (اس زمانے میں نویں اور دسویں درجے کے طالب علم یونین کے ممبر ہو سکتے تھے) جسکا ایک عزیز رائیلٹ تھا۔ خوف اس کے کہ یہ پیلٹین کو ووٹ دے اس کلالا یونی کہ سیاں تصدق شروانی کے کمرے میں بند کر دیا۔ نیچے وہ اور اوپر چلے جاتی۔ کمرے کا قفل بند۔ اس ککسی کو خیال بھی نہ گذر سکتا تھا۔ مگر خدا معلوم کسطح رائیلٹ کے ایک جاسوس کو اس کا حال معلوم ہو گیا۔ تھوڑی دیر میں کیا دیکھتا ہوں کہ رائیلٹ کی فوج کا ایک دستہ کمرے نمبر ۱۲ پر آکارہوا۔ اور اس نظر بند کر کے کی برائے اپنا دوش ہونے کے رانی کی درخواست کی۔ اس کلالا اور پھر انکی جوڑ میں کھنا ماقی (آصف) کیوں اس درخواست کو منظور کرنے لگے تھے۔ ادھر ادھر ارا دہر اکار بات میں بات پڑھنے لگی۔ اب کیا تھا رائیلٹ اور پیلٹین فوج کے دستے لاکھوں۔ ڈنڈوں اور مانی ٹکٹوں کی مسلح ہر جہا طرف سے اپنی اپنی فوج کی امداد کے لئے آ پہونچے۔ بندہ کو ایسا کب اتفاق ہوا تھا۔ اور ابھی آئے ہوئے بھی مہینہ بھر نہیں ہوا تھا۔ یہ دیکھتے ہی جھٹ کمرے کے دروازے پر پہونچا۔ اور چک کے اندر سے نفاذ کرنے لگا۔ فریقین کی جانب سے ہر دو فوجوں کو حملے کا حکم دیا جانے ہی والا تھا کہ دیو سفید قرنا (سٹرکارا) آ پہونچے

اور دونوں فوجوں کے درمیان سفید جھنڈی دکھا دی۔ جب ذرا دونوں فوجوں کی طرف کے
نبرد آزماؤں کا جوش کم ہوا تو واقعات کی تفصیل چاہی۔ کمرے کو کھلا ان صاحب کو بلنگ
کے نیچے سے نکالا۔ حضرت کاسن بنیں بائیس برس کا تھا۔ ماشاء اللہ ڈیل ڈول میں صبح
اور کالج اسکل کے پڑانے طالب علم لیکن جب نکلے تو اس شان سے کہ بدن
مخفیہ تھا رہا ہوا ہونٹ ہلتے ہوئے۔ آنکھوں سے آنسو جاری۔ آخر کار ہزار قوت
و بسیار دیو سفید اور فریقین کی فوج کے نبرد آزماؤں کے سمجھانے سے آنسو تھمتے
لیکن عرصہ تک پھر بھی سسکیاں بھرتے رہے ۔

کھیل یہاں کھیل دو قسموں پر منقسم ہیں۔ ایک آؤٹ ڈور گیمیں۔ اور دوسرا ان ڈور گیمیں
ان ڈور گیمیں تقریباً سب یونین کی عمارت میں ہوتے ہیں۔ مثلاً بیگ یا ٹنگ۔ ان
ایئرڈ آؤٹ۔ تاش شطرنج۔ انگریزی قسم کی چوسو وغیرہ آؤٹ ڈور گیمیں میں کرکیٹ
فٹ بال ٹینس۔ ہاکی۔ رائیڈنگ اور پکنک میں۔ کرکیٹ اور فٹ بال میں یہاں کی
خاص شہرت ہے۔ کرکیٹ کی شہرت نہ صرف ہندوستان بلکہ سمندر پار تک ہے
لیکن کچھ عرصہ سے فٹ بال اور ہاکی کی طرف توجہ خاص طور پر کی جا رہی ہے۔
گر میوں میں کبھی کبھی بھی کھیلی جاتی ہے کرکیٹ کے کھلنڈرے۔ علی حسن
چچا ضیاء اللہ۔ شوکت علی۔ احسان۔ سعید محمد شفیقت۔ سلام الدین۔ بھونڈو۔
(سید جمین) مشہور و معروف ہیں اور آخر الذکر تین تو انگلستان تک اپنے فن کا
سکہ بٹھا آئے ہیں فٹ بال میں مسعود الحسن۔ تصدق اور بیٹے ہاکی میں۔ اسد اور
نور الدین مرحوم ٹینس میں۔ نعیم اللہ۔ علی رضا مشہور ہیں۔

بکتیان کی یہاں خاص عزت ہے۔ اور وہ طلباء کالج میں بڑا آدمی سمجھا جاتا ہے
اک زمانے میں ان کا ممبران اسٹاف پرنسپل و ٹرسٹی صاحبان ایک خاص طور پر
محاط رکھتے تھے۔ رنسا کتارا، مسافر شہ سے اوس کی ٹم کے چند کھلنڈروں کا

کا وظیفہ منظور کرنا تھا۔ مختلف جگہوں کی حاضر یوں کی پابندی سے یہ آزاد تھے مگر انکو ایک خاص دیا جاتا تھا۔ دارالاقامے۔ ڈاسنگ ہال اور یونین میں ان کو خاص خاص حقوق حاصل تھے۔ مگر زمانے کی گردش نے وہ سب کھیل مٹا دیا۔ اور اب کپتان کا وہ اعزاز نہیں رہا *

پکنک | یہ مشغلہ ڈاکٹر ضیاء الدین کی جدتِ طبع کا نتیجہ ہے۔ یہ اس طرح پر ہوتا ہے کہ ایک پارٹی پچاس ساٹھ طلباء کی بنائی جاتی ہے اور ایک جگہ مقرر کر کے ایک دن صبح کو ان سب کو جمع کیا جاتا ہے اور تقریباً پنج چھ میل کے فاصلہ پر کوئی مقام منتخب کیے منتخب کر لیا جاتا ہے ان میں سے کچھ کو ہیر (خمو گوش) اور کچھ کو ہاونڈ (شکاری کتے) بنایا جاتا ہے کچھ شکار پارٹی کے لئے منتخب کر لئے جاتے ہیں۔ ہر قسم کی کچی جنس سوائے سوختے کے اس منتخب شدہ مقام پر کہ جہاں پہنچا ہے پہلے سے بھیج دی جاتی ہے۔ ہیر پارٹی کے لئے پھر نگے کاغذوں کے لٹچے بنا کر حوالہ کر دے جاتے ہیں۔ اور یہ ہدایت ہوتی ہے کہ وہ اپنا سرخ دینے کے لئے کاغذوں کے لٹچے ایک ایک دو دو فلائنگ کے فاصلہ پر ڈالتے جائیں۔ اور جہاں ایک سے زیادہ سڑکیں بھپتی ہوں تو اس سڑک پر کہ جیسر جانا منظور ہے۔ پھر نگے کاغذوں کا ڈھیر لگا ہاونڈ پارٹی کی روانگی سے ہیر پارٹی آدھ گھنٹے پیشتر روانہ کی جاتی ہے۔ اور اس کے بعد ہاونڈ پارٹی اُن کی تلاش میں روانہ ہوتی ہے۔ مقام مقصود پر پہنچ جانے کا ہر پارٹی کو وقت بتا دیا جاتا ہے۔ پروفیسر ان کا لچ ٹرسٹیان اور دیگر عوامی دین جو اس میں شریک ہوتے ہیں وہ یا تو شکار پارٹی میں شریک ہو جاتے ہیں۔ اور یا یہ تقاضائے سن یا طاقت یا پیادہ یا گاڑی گھوڑوں پر سوار اس مقام تک وقت مقررہ پر پہنچ جاتے ہیں۔ یہاں پہنچ کر کل تعداد میں سے ایک معین تعداد

لکڑی لانا۔ پانی بھرنہ۔ کھانا پکانا۔ اپنے اپنے خاندان کے لئے تجویز ہوتا ہے۔
 اُن میں سے کچھ تعداد علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ جن میں سے بعض سپر مٹے کی دکان
 پر بیعتیں کئے جاتے ہیں اور بعض گوشت کی دکان لگا کر بیٹھتے ہیں۔ اب ہر خاندان
 کا کیمپ علیحدہ علیحدہ پڑتا ہے اور بحساب اپنے ممبروں کے اس اپنی ساختہ دکان
 سے جس لیکر کھانا پکانے کا انتظام کرتے ہیں۔ اور ایک دوسرے سے بہتر پکانے
 کا مقابلہ ہوتا ہے۔ اُس وقت کا نظارہ بالکل ایک فوجی پڑاؤ کا سا ہوتا ہے۔ کہ ہر لکڑی
 اپنے ممبروں کے لئے سامان مہیا کرنے کی دوا و دوش میں ٹکڑیوں کے حملے سے
 بچانے کیلئے پہرہ دینے میں مشغول ہوتی ہے۔ کھانا جب پک کر تیار ہو جاتا ہے
 تو اپنے اپنے کھانے میں سے ایک دوسرے سے کچھ تبادلہ بھی ہوتا ہے ممبران
 اسٹاف ڈسٹیان و عیادین بھی اکثر گریجویٹس کے خاندان میں یا تو شامل ہو کر کام کرتے
 ہیں یا اُن کے جہان بن جاتے ہیں۔ اور ہر خاندان کے تیار کردہ کھانے میں سے اُن
 کے لئے کچھ تحفہ بھیجا جاتا ہے۔ تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ کس خاندان نے کون سی اچھی
 چیز تیار کی ہے۔ اس کے بعد تمام کیمپ کا فوٹو لیا جاتا ہے اور کالج کو واپسی ہوتی
 ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اشغال قفن میں یہ کالج میں سب سے بہتر اور مفید چیز ہے
ہسپتال | یہ خوشنما عمارت بڑی سُرخی اینٹ سے تعمیر کی گئی ہے۔ چاروں
 طرف وسیع صحن ہے۔ ایک ہال ڈاکٹر صاحبان کی نشست کے لئے مخصوص
 ہے۔ دوسرے ہال میں کمپونڈنگ روم اور تیسرا میڈسن اسٹوریج۔ باقی
 تمام کمرے بیماروں کے لئے مختص ہیں۔ یوں تو اس کا اسٹاف بہت زیادہ ہے

(۱) ایک میڈیکل آفیسر

(۲) ایک ہسپتال اسٹنٹ

۱۰۰۰ ممبران

سول سرجن ہسپتال بھی اس مد سے تنخواہ پاتا ہے۔ لیکن وہ صرف ضروری معالجات میں بلایا جاتا ہے۔ البتہ ہفتہ میں ایک روز معمولاً اُن کے آنے کا مقرر ہے۔ مگر اس ہسپتال سے کالج کے لڑکوں کو کبھی اطمینان نہ ہوا۔ اور ہوتا بھی تو کیوں ہوتا کہ معمولی آپریشن کرنے میں جب کسی ڈاکٹر سے زخم کے اندر نشتر ٹوٹ جائے۔ اور اس کو معلوم نہ ہو۔ دکتے دانت کی جگہ اچھا دانت باوجود چھینے چلانے کے نکال کر پھینک دیتے ہیں جس کو ترو دو نہو۔ سلوجرم جو مرض تشخیص کرتے ہوں تو پھر بھلا اُن سے طبیعت راغب ہو تو کیونکر۔

سٹراخ یونانی اس کی تعریف میں صرف اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ کالج کے طلباء کے لئے یہ کھانا تبدیل کرانے کا آلہ اور ذائقہ کے لئے مختلف شہرت اور میحون کھانے کا مخزن اور مقویات باہ کے مہیا کرنے کا اچھا ذریعہ ہے ورنہ ویسے تو اللہ کا نام ہی نام ہے *

باب چہارم

مختلف کلب و سوسائٹیاں

اس درس گاہ سحر آموز میں چند ایسے کلب اور سوسائٹیاں ہیں کہ جن کا تذکرہ کئے ہوئے بغیر کالج کی زندگی کی ایک حیثیت بلامرغی ڈالے رہ جائے گی۔ لہذا ان کا اختصار کیسا محض تذکرہ لازمی ہوا۔

ٹاٹا کلب اس کلب کی بنیاد صرف یونین الکشن پر قائم ہوئی تھی۔ اور یہ وہ کلب ہے کہ جس کی تعریف مسٹر مارسلین پرنسپل کالج نے اپنی سالانہ رپورٹ میں لکھی ہے کہ یہ کلب ایک ایسا گھر ہے جہاں ہر طالب علم کو ایک گھر کی محبت ملتی ہے۔

کہ جو داخلہ کالج چاہتے ہیں اسٹیشن پر استقبال کیا جائے اور اُن کو داخلے میں
 ہر طرح سے مدد دی جائے اور جب تک جگہ ملے اُن کو اپنے یہاں مہمان رکھا جائے
 تو وہ یقیناً ہر طرح ہمارے مشکو رہوں گے اور کچھ عرصہ تک کالج میں اُن کی
 نقل و حرکت ہمارے اشارے اور صلاح سے ہوگی اس طرح الگشن کے وقت
 ہر سال ایک نئی تعداد ہمارے ووٹروں میں بڑھتی رہے گی یہ کلب ایک عرصہ تک
 قائم رہا علاوہ اس کے کہ اس کلب نے اپنی پارٹی کی امداد کی وہ نئے طالب علموں
 کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ تھا یہ کلب ٹیٹیوٹ گزٹ میں نئے طلباء کی اطلاع
 کے لئے اپنا اشتہار شائع کرتا تھا اور اس کی وجہ سے نئے وکروٹوں کو داخلہ میں
 کوئی دقت نہ ہوتی تھی اس کی بنیاد کسی ہی کالج کی سیاسیات پر مبنی ہو لیکن جو
 کام اس کلب کے ذریعہ انجام پاتا تھا وہ نہایت ہی مفید اور قابلِ تعریف ہوتا
 ایسے بے ضرر ذرائع کی مثال کالج کی سیاسیات کی تاریخ میں بہت ہی کم نظر آتی ہے
 بھیا سوسائٹی ایہ وہ سوسائٹی ہے کہ جس کی بنیاد پہلے بھیا ہاؤس اور
 محمد بخش کے نام سے جوئی گویا اس خاندان کے ہی دادا آدم ہیں۔ چنانچہ متعلم ساحران
 کالج کے دماغ میں جب یہ خیال پیدا ہوا کہ کالج میں ایسے ساحروں کی بھی
 ذات یا برکات موجود ہیں جو علاوہ شے لطیف کے کم رکھنے کے عجیب غریب
 حرکات و سکنات کا مخزن ہیں تو انہوں نے یہ تجویز کیا کہ اس خاندان کا
 نام بھیا رکھا جائے اور بھیا ڈب کرنے کا باقاعدہ جلسہ ہوا کہ اسے اور اس میں
 بھیا ہاؤس کا وہ خطہ کہ جو کابل سے آیا تھا اس کا مستقل سپاس نامہ قرار پایا اور
 یہ سپاس نامہ ہر بھیا کی خاؤب کرتے وقت پڑھنے کے لئے مخصوص کیا گیا
 جس کا ترجمہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے اور جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے

سپاس نامہ اکابر ۲۴ نومبر

میں ایسا ہی تلخ ہو گا جیسے کہ راست گوئی۔ اور میں اُسی طرح اُٹل رہوں گا۔
 جس طرح سے کہ انصاف۔ میں سرگرم ہو گا۔ میں بہم تقریر نہیں کروں گا۔ میں معاف
 نہیں کروں گا۔ میں ایک انچ پیچھے نہیں ہٹوں گا اور مری تقریر کو سننا پڑے گا
 میرے وفادار مرید و تم کو نہایت تعجب ہو گا بلکہ یہ معلوم کر کے تم چونک
 پڑو گے کہ میں ٹھیک ۱۵ نومبر کو کابل پہنچا۔ جبکہ میں جاپان چھوڑ رہا تھا مچھکو
 بھٹیوں کی جماعت کی طرف سے ایک مختصر اور دو نظم ملی تھی جس میں مجھ خاکسار
 کی ذات کی والاصفات کا اضافہ کے ساتھ تذکرہ تھا میں نے اس کو صحیح و
 خوشی اور قابل معافی غرور کے احساسات اور تحنلات کے ساتھ پڑھا۔ اب
 میں اپنے موجودہ اشغال اور اپنے ارد گرد کے حالات کا ایک مسلسل اور
 جامع عام خاکہ جس قدر صحیح اور اختصار کے ساتھ ممکن ہو سکتا ہے دینا تجویز کرتا ہوں
 شروع میں میں تم کو یہ بتاتا ہوں کہ میں دارالافتاء میں میر عمارات کے عہد پر
 کہ جس کا محکمہ ایک بڑے پیمانے پر ہے فائز المرام ہوں میں اس سخت ذمہ داری
 کے قبول کرتے کو ہر گز راضی نہ ہوتا اگر مچھکو اس امر کا یقین نہ دلایا جاتا اور مستقل
 وعدہ نہ کئے جاتے کہ مچھکو ہر روز کافی وقت اپنے مذہب کے مقاصد بیان کرنے
 اور اغراض پیش کرنے کی غرض سے لیکچر اور وعظوں کے لئے بلا کسی قضا
 کے دیا جائے گا۔ اگر نہایت شریفانہ اور اعلیٰ خیالات اور محسوسات سے متاثر
 ہوتا تو میں کبھی دنیا کے اس حصے میں جو کہ خشک اور بھیا ناک سڑکوں سے گھرا ہوا ہے
 اور جہاں قدم قدم پر بے تعداد خطرے اور مشکلات واقع ہوتے ہیں اس تکلیف
 عظیم کو برداشت کرنے کیلئے جرأت نہ کرتا اور حقیقت میں ضرورت کی بنا پر یہاں
 آیا ہوں۔ کابل پہنچکر میں اپنے دفتر کے مختلف فرایض کا امین کیا گیا موسم کی سختی
 کام کی زیادتی اور بے انتہا جانفشانی نے مچھکو بہت کمزور کر دیا ہے مری اچھی

تندرستی رفتہ رفتہ ان پریشانیوں کی وجہ سے نہایت خراب ہو چلی ہے۔ اور مختلف فرائض جو میری سپرد کر دئے گئے ہیں اور یہی میرے لئے باعثِ کلفت ہیں۔ بہیا انزم کا یہاں پھیلنا سخت ٹیڑھی کھیر ہے۔ جاپان سے یہ جگہ بالکل مختلف ہے کہ جہاں یہ مذہب بہت آسانی سے پھیل گیا حبیب میں نے پہنچ کر اپنے مذہب کے سادہ اصولوں کی تلقین کی تو اس کی دھواں دھار پر مخالفت ہوئی۔ اس جگہ کے سرکش اور سنگدل افغان مجھ سے بحث کر کے نتیجہ پر پہنچنے کے لئے الجھنے لگتے ہیں۔ لیکن میں یہ محسوس کر کے خوش ہوں کہ تمام مخالفت کی تیز آگ اب سست ہو چلی ہے جس قدر زیادہ میں اپنے اصول اور قوانین کو بیان کرتا ہوں اتنی ہی کمی سے اب ان کی مخالفت ہوتی ہے مری راستبازانہ کوششیں اب بار آور ہوتی نظر آتی ہیں کیونکہ میں بے انتہا صبر اور نہ تھکنے والی مستعدی سے کام کر رہا ہوں میں اس ضربِ المثل کی سچائی پر یقین رکھتا ہوں ”ایک جلد باز مہاسی گیر مچھلی صلیب کو دیتا ہے، مہاسی سخت متحیر ہوں اور اس امر کے سمجھنے سے قاصر ہوں کہ تم میں سے کوئی بھی ایثار کرنے والا نہیں ہے تم کو یہ محسوس ہونا چاہئے کہ بحیثیت راست باز بھیجا ہونے کے مہمارا فرض عین ہے کہ تم ہر اک ممکن ادا اس پہاڑ جیسے کام میں مجھ کو دو۔ خدا کو رشتن ہے کہ میں کس قدر زیادہ تکلیف میں ہوں مجھے اپنے مذہب کی استواری اور سادگی کی طرف لوگوں کو مشوجہ کرنے میں آسمان و زمین ایک کر دینا پڑتا ہے کابل میں نئے نئے قسم کی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ ہرمنٹ آئے الزامات اور تہمتیں بھیر ہوتی جاتی ہیں اور جن کا کوئی احتشام نہیں ہے میرے خیال میں یہ نہیں آتا کہ پھر تم اس میں کیونش حصہ لو۔ تم کو اس امر پر قناعت نہیں کرتی چاہئے کہ صرف بحیثیت مقامی بھیجا ہونے کے تم اپنے فرائض ادا کر رہے ہو ایسا خیال کرنا

ایک سخت غلطی ہے تمہارا کام محدود نہیں ہے۔ تمہارے سپرد صوبہ کی خدمت ہے اور میرے سپرد بڑا عظم کی سخت اور اُلجھنے والے افغان اور آفریدیوں کا ساوہ اور پراسن زندگی بسر کرنے والا بھیا بنانے میں مجھے ایک پیغمبر کا کام کرنا پڑتا ہے بل اسے قدر تفصیل مرے کام کے متعلق کافی ہے ہندوستان سے ایک ایسا تجویز مسکے پاس حال میں پہنچی ہے مجھے درخواست کی گئی ہے کہ میں سیاسیات میں دخل دوں اور سلطنت کے معاملات کے متعلق ایک پرشکایت تقریر کروں لیکن اس تجویز کی مناسب وقت کرتے ہوئے میں یہ کہوں گا کہ مجھ سے اور ان معاملات کے کوئی تعلق نہیں ہے پہلے خط میں میں نے اس امر کا وعدہ کیا تھا کہ اپنی خلافت کے مسئلہ پر لکھوں گا لیکن مسکے پاس بوجہ دیگر ضروری اور سنجیدہ مضامین کے خیر کہ ہمارے مذہبی اور دنیاوی معاملات کا انحصار ہے اس امر پر لکھتے کیلئے کافی وقت نہیں۔ آئندہ خط میں اس امر پر کافی غور کرنے اور اسیدواران خلافت کی قابلیتوں اور تاقابلیتوں پر بحث کرنے کے بعد جنہوں نے خلافت کے مدعی ہونے کی حیثیت کی ہے اپنا جانشین تجویز کر دے گا لیکن یہ امر یاد رکھنا چاہئے کہ میں حبیب یہ کہتا ہوں کہ سمجھ کی عام تاریکی۔ شے لطیف کی کمزوری۔ ذہن کی نارسائی۔ بد صورتی۔ قوت فیصلہ کی دھندلاہٹ مقصد کے اندھے پن میں جو سب زائد ہو تو اس جانب اشارہ ہے کہ وہ گروہ بھیجا میں سب اعلیٰ اور افضل ہے اس کے علاوہ اس کے لئے یہ بھی ضرور ہے کہ تحریک بھیا ایزم میں اپنے آپ کو یا کل خرم اور بدغم کر لیا ہو سب کے خیالات مفصلہ ذیل انگریزی شعر میں خوبصورتی کے ساتھ جمع کر دیئے گئے ہیں۔

جو تم سب کا نصب العین ہونا چاہئے۔ بے شعوری اور ساوہ لوحی جو ہر ہیں جبکہ وہ کسی شخص میں مجتمع پائے جائیں۔ آپکا وفادار۔ بھیا بہادر۔ الف۔ بی۔ ڈی

اُس روز سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ ایک عالم جلسہ میں کسی ایسے شخص کو جو اُن خطاب کا اہل ہوتا ہے اُس کی تاج پوشی کے وقت یہ خطاب عطا ہوتا ہے۔ لیکن یہ یاد رہے ہر سا وہ لوح اس سوسائٹی کا ممبر نہیں بنایا جاسکتا اُس میں ان خاص خصوصیات کا ہونا کہ جن کا تذکرہ متذکرہ بالا پاس نامے میں کیا گیا ہے لازمی ہے۔

خاندان یوم | یہ خاندان بھی کالج میں مشہور و معروف ہے۔ اس کی بنیاد زمانے سے بہت پہلے پرچلی تھی جس زمانہ میں کہ میں کالج میں داخل ہوا ہوں تو یوم اکبر یعنی چودھویں یوم کا یہاں ٹینٹن تھا آپ طلسم کشائے طلسم اظہر بھی ایک مہر عایت کی وجہ سے کہلاتے تھے۔ اس خاندان کا ممبر وہی ہو سکتا ہے کہ جو قابل ہو مگر شے لطیف کی اُس میں کمی ہو مزاج کا چڑچڑاہو۔ کسی نہ کسی پارٹی کا لیڈر ہو۔ اور اگر یہ نہ ہو تو کسی نہ کسی حیثیت سے بڑا آدمی سمجھا جاتا ہو۔ یوم سے بھاگتا ہو۔ تنہا پسند ہو۔ اکثر زندگی بسر کرتا ہو۔ اس زمانہ میں ایک اور ساحر بھی اس خاندان میں شامل کر لیا گیا تھا لیکن بعض خاص صفات کی چوکنہ اس کی تھی اس لئے وہ بومچہ کے لقب سے مشہور ہوا۔

بمبوق کلب | یہ کلب اودھ والوں کی ساخت تھا۔ اس میں زیادہ تعداد اودھ سے آنے والے ساحروں کی تھی اور خال خال دو سکرمبولوں کے طالب علم بھی ممبر بنائے جاتے تھے اس کلب کے ممبران کے انتخاب میں بلیک بال کا قاعدہ مروج تھا اور اس لئے تعداد اس کے ممبران کی ہمیشہ محدود رہتی تھی اس میں مختلف شان کے لوگ شامل تھے قابل و مقرب بھی تھے۔ شاعر بھی تھے۔ بدلہ سنج بھی تھے۔ گانے والے بھی تھے۔ عاشق مزاج بھی تھے بھیا بھی تھے۔ رند مشرب بھی تھے۔ اور لومر بھی تھے۔ اس زمانہ میں مفصلہ ذیل ممبران کو شہرت حاصل تھی۔

- (۱) حقہ نوش پلنگ سوار خرمیل خرمیل میاں بدریل۔
 (۲) بذلہ سنج پارہ شمال دل چھٹک بہادر میاں ولایت علی۔
 (۳) زندگی و خدایا قی میاں راجہ غلام حسین۔
 (۴) رسالہ چاٹ اخبار نوش شب پری میاں عزیز الرحمن۔
 (۵) گر میاں دور بھیا خطور۔

باب

چند روایات کالج

فاختہ اُڑانا کہو تر اڑانا۔ کنوے اُڑانا تو اکثر سنا تھا۔ مگر فاختہ اُڑانا یہیں
 کے لئے مخصوص ہے اول اول سنا تو کان کھڑے ہوئے کہ یہ کیا ایک ہے ہیں
 کسی سے پوچھنے کی ہمت نہ پڑی کہ کہیں مذاق نہ بتایا جائے لہذا خاموش ہی
 رہا کہ یہی نہ کہیں ان پر اسرار الفاظ کا وہی انکشاف ہو جائے گا چنانچہ رات
 کا وقت ہے کوئی گیارہ بجے ہوں گے کہ ایک گروہ کا ایک تہوار ہوا جو ننگے
 پیر ننگے سر یا بکل بلی کی طرح داؤ گھاٹ لگاتے چلے آ رہے ہیں قریب آکر ایک
 سونے والے کپڑے پر بیرونی کا جانی گول کا بنا کر رکھ دیا اور دیاسلمانی چلا کر
 اس کو آگ لگا دی۔ روٹی کو آگ کا پکڑنا تھا کہ وہ لگا بھٹکے ہو گیا اور
 سونے والا سی کر تا ہوا پیر یا ماتھ کو ملتا جاگ اٹھا بھونچکا ہو کر ادھر ادھر
 دیکھتا ہے تو کوئی نظر نہیں آتا مگر حضرت کو یہ خبر بھی نہ ہوئی کہ ایک صاحب
 انہیں کے پلنگ کے پیچھے لیٹے ہوئے ہیں اور دو چار صاحب ادھر
 ادھر کمروں کے ستیوں سے لگے کھڑے ہیں پلنگ کے پیچھے والے صاحب

یا تو ان کے پھر لیٹتے ہی چپکے سے نکل گئے اور اگر زیادہ شرارت مچو بھی تو بلینگ لٹا کر
یہ جاوہ جا۔ فاختہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک گرم دوسری ٹھنڈی۔ ٹھنڈی فاختہ کے
یہ معنی ہیں کہ برف کا ٹکڑا سوتے یا جاگتے آدمی کے کالہ میں یا آستین میں چپکے
سے رکھ دیا جائے۔

مرے کا بھوت | جب شرارت کی ایک محور پارٹی نے غور کیا کہ منہ رونا
میں اکثر لوگ بھوت پریت اور جن و پیری کے قایل ہیں اور تو وارد ان کا لُج
میں سے اکثر پریشانگ خوب چڑھا ہوا ہوتا ہے تو انہوں نے یہ قصہ گھڑا کہ
بیٹھ کا درخت جو سامنے گھڑا ہے (اب یہ کاٹ ڈالا گیا) اس پر چند انگر نیاوا
منہ رونا کی جگہ پر میں پھانسی دیئے گئے تھے ان میں سے ایک مسٹر مرے
تھے جن کی روح نے اب تک یہ جگہ نہیں چھوڑی اور ہر شب کو اس کا بھوت
آج تک کمروں میں گشت لگاتا ہے چنانچہ یقین نہ ہو تو آدھی رات کے بعد
مکھن توس کی آواز سن لیتا وہ ایک محقول آدمیوں نے تو وارد سے۔

مشائت کے ساتھ اس قصہ کو بیان کیا اور چار نے ان کی تائید کی یہ بھلا وہ کیا
سمجھ سکتا تھا کہ یہ ٹکڑی کی ٹکڑی سازش میں شریک تھوڑی دیر کے بعد باتوں
ہی باتوں میں یہ بھی ظاہر کر دیا کہ اگر کچھ توس یا مکھن کی یا اور کوئی کھانے کی
چیز ان قسم ٹھکانی وغیرہ قبر پر رکھ دی جائے تو وہ واپس چلا جاتا ہے ورنہ
چار پانی اُکٹ دیتا ہے یا گرمی وغیرہ سوتے کے اوپر رکھ دیتا ہے۔ غرض کہ ہر گز
کہتا ہے اب یہ حضرت چکرا سے یقین نہ ہوا کیسے ہوتا ایک تو ایسی باتوں کے
قایل اور پھر چار پہلے مانس اور تلیم یافتہ لوگوں کا بیان ان کے دل پر خاص
تو فٹ بیٹھ گیا یا ر لوگوں نے کچھ عرصہ کا وقفہ دیکر چلنے کی ٹھیرائی چنانچہ آگے
کیسل اوڑھا اور پیچھے سے کمرے کے اندر گھس کر بیٹھ گیا جب ورا تو وارد ہوا

سونے لگے تو انہوں نے مکھن توں مکھن توں کی صدا شروع کی۔ دوسرے صاحب
 جو پرانے ہوتے ہیں اور اس سازش میں شریک۔ اور وہ بھی اسی کمرے میں رہتے ہیں
 لگے لگیانے۔ تو دار و صاحب ضائی اوڑھے لیٹے ہیں۔ لرز رہے ہیں۔ منہ کھولنے کی
 ہمت نہیں اگر ذرا بزدل ہوئے تو چیخ مکل گئی اور رونا شروع کیا حملہ آور صاحب
 مکھن توں مکھن توں کرتے چپکے سے غائب گئے ہویں کو چرچا ہوا علاج دہی
 بتایا گیا کہ کچھ قبر پر کھلنے کو رکھ دیا کرو ورنہ یہ بھوت بہت وق کرتا ہے کچھ
 عرصہ تو خوب مٹھائیاں اڑائیں لیکن رفتہ رفتہ راز پشت اربام ہو گیا اور نوفاڑ
 صاحب ایک نقصان مایا اور دوسرے شہادت ہمسایہ کے مصداق بنے
 اگر کچھ شے لطیف کی آن میں کمی ہوئی تو لڑنے مرنیکے لئے طیارا اور افسر الی علی
 سے شکایت کرنے پر کمر بستہ ہوئے جس کا نتیجہ سوائے مزید مذاق اڑنے اور
 وق ہونے کے کچھ نہیں نکلتا یہ بھوت کا تماشہ جاڑوں کا مشغلہ ہے۔
 آپ بیتی | اول اول مجھ پر بھی یہ جال ڈالنا شروع کیا اول تو سن کر
 استعجاب ہوا مگر اظہار خیالات سے پرہیز ہا صاحبان شرارت نے جب
 دیکھا کہ مکھن توں کا دار خالی جا رہا ہے تو یہ حرکت شروع کی کہ رات کو
 ایک صاحب غسل خانہ میں دار دھوئے اور پانی اوپر ڈال ڈال کرنا چتے
 اور مکھن توں مکھن توں کی الاپ شروع کرتے کئی روز تک جب یہ حال رہا
 تو ساحر بجنوری جو سازش میں شریک تھے لگے کچھ اثر دکھانے اس وقت تو
 واقعی کچھ خوف دلیر مسلط ہوا کئی دن کے بعد حسن اتفاق سے میں نے کچھ بہت
 کر کے لرزتے ہوئے ہاتھوں کیڑا منسک ہٹایا اور خوف زدہ آنکھوں کو
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ میاں مسعود نامی ننگے دھڑ
 ننگے اپنے بستر کی طرف عجلت سے آ رہے ہیں پھر تو یہ معلوم ہو کہ خوب قہقہہ مٹا

اور اس پر اسرارِ بھوت کا راز ہمیشہ کے لئے مجھ پر کھل گیا۔

مذہب و تنگ | اس سحر گاہ سحر آموز میں یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب برسات کی پہلی بارش ہوتی ہے تو سب ساحر مکر بارش میں کپڑے پہنے ہوئے نہاتے ہیں اور ایک دوسرے کے کچھڑ ملتے ہیں۔ گویا برسات جو ہندوستان کے سب دیوبہوں کی جان ہے اور جو شہزادی موسم کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اس کی آمد پر خوب خوشیاں اور رنگ رلیاں مچانی جاتی ہیں۔ بارش ہونے کے وقت ننگے سر ننگے پیر کرتا پانچاجامہ پہنے ہوئے کچھڑ تھڑی ہوئی سینچتوں کا تاج سر پر اس حیثیت کڈائی کے ساتھ مختلف قسم کے جلوں ہر وار لافانے میں نکلتے ہیں کہیں پیروں میں بھولا ڈالا جاتا ہے اور تنگ بڑھائے جاتے ہیں ان جلوں میں سوائے ان کے جو بیمار ہوں سب کو شامل ہونا پڑتا ہے اگر کوئی شخص شریک ہونے سے گریز کرتا ہے تو اس کی جبری گت بنائی جاتی ہے جس کی کوئی اپیل نہیں ہوتی۔ اس وقت کالج بارش ہوتے ہی بند کر دیا جاتا ہے اور پروفیسر جلوں کا تماشہ دیکھتے ہیں بعض پروفیسر بھی شریک جلوں ہوتے ہیں اگر کسی کو کوئی عذر ہوتا ہے تو خواہ وہ انگریز ہو یا ہندوستانی ان سے استدعا کی جاتی ہے کہ وہ اپنا رد مال نکالیں تاکہ اس پر کچھڑ لگائی جاوے سال بھر میں صرف اس کا ایک دن مقرر ہے دوسری مرتبہ کالج میں اس کا اعادہ نہیں ہونے پاتا۔

کریکٹ کے کھیلندروں کا راگ | گرمیوں میں پکی بادرک کی یہ بھی ایک خاص شان تھی کہ بعد مغرب کریکٹ کپتان کے کمرے کے سامنے کریکٹ کے کھیلندروں اور کچھ اور ساحر مثلاً عبدالوحید بہاری۔ عبدالرحمن سندھی کچھ بڑے سب مل کر مفصلہ رُزِیل اشعار لاپتہ تھے کہ جو ان کے جلسہ کا مخصوص گیت ہو گیا تھا:۔

اشعار

مری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا مری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا
 اور چوپٹ میں بچہ مرجاتا تو بتلاتیرا کیا جاتا
 مری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا
 تیرے سے چہرہ کو جاتی تھی اور چوپٹ بھرن کر آتی تھی
 مری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا

خطابات ہر سال یکم اپریل کو ساحرانِ کالج کو خطاب عطا ہوتے ہیں یوں تو بہت سے خطابات کی فہرستیں شائع ہوتی تھیں مگر قابلِ داد بیوقوفِ کلیب کی فہرست ہوتی تھی کہ جس میں مناسب حال واقعات واقعی پھیر گئے ہوئے خطاب دئے جاتے تھے اور جن کو پڑھ کر بجائے غصہ آنے کے تفریح ہوتی تھی

ناشتہ پر حملہ | اشیاءِ خوردنی پر حملہ کرنا بھی کالج کی روایات میں سے ہے۔ اس میں مشین ہو یا مسخرہ ہر شخص ایک ہی زمرے میں ہے۔ کھانا ہو یا شیشی پھل ہو یا حلوا کوئی چیز یہاں اطمینان سے بیٹھ کر نہنا نہیں کھائی جاسکتی جب کوئی اس قسم کی چیز کھائی جاتی ہے تو چار دس پانچ ملا کر کھاتے ہیں ایک دوسرے سے چھین چھپٹ کر کھانا اصول لازمی ہے بعض ساحروں کی ٹکڑیاں ناشتہ پر حملہ کرنے کیلئے خاص طور پر نکلتی ہیں ان کو اطلاع ہوئی کہ فلاں دوست کے کمرے میں کوئی نیا طالب علم آیا ہے یا کوئی نو عمر مہمان وارد ہوئے ہیں اور ان کے پاس تو ناشتہ دان بھی ہے تو اب چاہے ان نوادروں سے ملاقات ہو یا نہ ہو وہ ان کے ناشتہ پر ضرور حملہ کریں گے چنانچہ خبر پاکر دو چار مہمانِ صاحب کے کمرے میں جن صاحب کے یہاں وہ فروکش ہوئے ہیں داخل ہوتے ہیں اور آگے پیچھے شروع کرتے ہیں باتیں کرتے ہی کرتے پیروں کی ٹپ تالیاں شروع ہوتی ہیں۔ تو ناشتہ دان یہ دیکھا تو کہا بھائی جان ابھی پیسے کسے ذرا دیکھو تو

اندر سے کیسا ہے۔ چنانچہ اُس کے برتن علاحدہ کر کے جو کچھ ہوا کھانا شروع کر دیا تو نو وارد بھلا چار پھلے مانسوں کو کس طرح منع کرتے یہ کہا پیکر شکر یہ ادا کرتے ہوئے رفیق کر ہوئے یہ طریقہ تو نو وارد ان کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے لیکن جو لوگ کہ مٹنے والے ہوتے ہیں اُن کے آنے کی خبر یا تسمیہ اسٹیشن اور روروازہ کالج پر ہی اُن کی تلاشی لے لی جاتی ہے اور جس پارٹی کے ہاتھ وہ پڑتا ہے وہی پارٹی جو کچھ ہوتا ہے ہضم کر جاتی ہے۔

باب ششم

واقعات تفتنی

غرض کہ اسی طرح مرا ایک سال کالج کے ان مشاغل میں گزر گیا اور میں تعلیم میں ایک قدم بھی آگے نہ بڑھایا پھر نئے رنگ و لٹوں کے بھرتی ہونے کا زمانہ آگیا اور پھر وہی ہماری شہر شروع ہوئی شہر میں سوسائٹی کا بنیاد ار اقامہ رکھنا اور میں کالج کے احاطے سے اٹھ کر باسریا باگی اول بنائی ہوئی کوٹھی میں راجہ غلام حسین صاحب پندرہ سالہ فرخندہ الہیہ بھیا ظہور کے ہمراہ اسراہ آبادی کو آباد کرنے کے لئے پہلا یہ ایک تہات فیس کوٹھی آپس باغ یہ ورمیان بنی ہوئی تھی۔ یہاں ایک بڑا حوض ہے حوض کے کنارے ایک چاروں طرف حوض میں پتھر کے تراشے ہوئے نا کے پتے ہوئے ہیں جو بانی میں زندہ تھے پتھر ہوئے معلوم ہوتے ہیں بیچ میں فرشتوں کے پست ہیں کہ جو اپنے سروں پر نور سے کا پھرنی پالہ اٹھائے اُس کی صنعت کی خوبی کی وجہ سے آسمان کو اڑا لے

چار ہے ہیں۔ کوٹھی کی چار دیواری کے ارد گرد پرانے زمانے کے پتھر کے جن میں
 بُت تراشے ہوئے ہیں رکھے ہیں۔ یہ وہ پتھر ہیں کہ جو شہر کوں کی ایک جگہ کی کھدائی
 میں سرید کے ہاتھ لگے تھے اور جو آثار قدیمہ کی یادگار میں اس جگہ رکھے گئے ہیں
 یہی وہ کوٹھی ہے کہ جس کے چاروں طرف بیسویں قسم کی گلاب کی پودتیاں کھیتی
 ہے اور جس کی وجہ سے علی گڑھ باغ گلاب کے نام سے نہ صرف ہندوستان بلکہ
 انگلستان تک مشہور ہے۔ یہاں کچھ زمانہ تک دیہاتی نچایت کے اصولوں پر
 زندگی گزری نہ کوئی حاکم تھا نہ محکوم فرش بچھا ہوا ہے۔ فالین پٹریے ہوئے
 ہیں ساوا گرہم ہے۔ تلیان جو کالج کی زبان میں پریسڈنٹ کے لقب سے یاد
 کیا جاتا ہے ڈھما ہوا ہے۔ محل ممبران سوسائٹی ایک ہی جگہ کھانا کھاتے اور
 اٹھتے بیٹھتے تھے لیکن کچھ عرصہ کے بعد ہالیاں تو آبادی کے درمیان تقصیل ہو
 اور میں کے نمبر ۳۲ کی بارک کو منتقل ہو گیا۔

اللہ میاں کا پوتا | اس سال ایک صاحب کی بارک میں نچایت سے وارڈ
 ہوئے کہ جن کا نام غریزہ تو یاد نہیں رہا لیکن البتہ یہ یاد ہے کہ اُن کو طلباء کالج
 دوغود باللہ من ذالک، خدا کا پوتا ہونے کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ نواب
 محسن الملک مرحوم نے انہیں بوجہ اس کے کہ اُن کے برہمنوں کے خط صاحب
 موصوف کے پاس آئے تھے اور نیز بوجہ مراسم ذاتی ہونے کے اُن کو بلا کر تانگی
 ضروریات کے متعلق استفسار کیا اس خصوصیت سے انہوں نے یہ سمجھا کہ کالج میں
 میک برہم پایہ اب کوئی نہیں ہے اور مجھ کو چھپنے پھونکے کرنے کی کسی کو
 ہمت نہیں پڑ سکتی۔ اس لئے آپ ساحران کالج میں کہاٹھتے بیٹھتے اور
 مذاق کے جلسوں میں شریک ہونے سے احتراز کرتے ساحران کالج نے
 آپس میں کہا کہ بھائی ان کے دماغ کی گرمی کا لٹی چاہئے چنانچہ اس امر کے

طے کرنے کے لئے شرارت پارٹی کی کینیٹ کا خاص اجلاس منعقد ہوا اور یہ
 رائے قرار پائی کہ کریٹ لان کا پانی دینے کا چمپے ٹھکانہ لایا جائے اور
 اس میں ایک زبردست سٹن پانی پمپ کرنے کے لئے کہیں سے مہیا کر کے
 لگایا جاوے اور شکوں میں اس کو لگا کر رات کو ان پر پانی کا توارہ چلایا جاوے
 چنانچہ فوراً ہی اس کے لئے ساز و سامان تیار کیا گیا اور رات کے کوئی گیارہ بجے
 جب وہ میٹھی نیند کے فرے لے رہے تھے واٹر ریگیسٹر نے ان پر پانی پمپ کرنا
 شروع کیا یہ ہڑ ہڑا کر اٹھے تو چہرہ مبارک پر ایک زور سے پانی کا طمانچہ لگا بوکھلا
 کمرے کی طرف دوڑے مگر شرارت پارٹی نے حجب تک کہ دروازہ بند ہو پمپ
 کرنا بند نہ کیا دوسری پارٹی پچھلے دروازے کی طرف کیچے ٹکڑ کھڑی تھی اس نے
 اس طرف سے وہ رسید کی تو پریشان ہو کر وہ دروازہ بھی بند کر لیا اور صبح تک
 گرمیوں کی سخت طیش میں حضرت ہال کے کمرے کے فرش پر کروٹیں بدلتے نظر آئے
 صبح ہوتے ہی غصے میں بھرے نقاب صاحب کے پاس شکایت کیلئے پہنچے انہوں
 کچھ سمجھا یا کچھ ڈانٹا کہ اگر کالج میں ساحران کالج کی صحبتوں میں حصہ نہ لو گے
 تو یہی حال رہے گا جس کا چارہ کاری کے پاس کچھ نہیں ہے۔ جب یہ سنا
 تو حضرت کی چشم بصیرت کھلی اور چرخ چہارم کے خیل سے زمین سفلی کی جانب
 اتر آئے۔

حساب کا جنازہ | ساحران کالج کی خوش قسمتی کہ اس سال یونیورسٹی نے
 ایف اے کا کورس بدل دیا اور حساب ایک اختیاری مضمون ہو گیا اس کی
 خیر کالج میں جس روز پہنچی ہے تو اتفاق سے بارش خوب ہو رہی تھی اور مختلف
 قسم کے برساتی جلوں میں رہے تھے۔ اس خوشی میں ایک اٹلی چارپائی بچھائی
 گئی اور اس پر پرانی حساب کی کتابیں مختلف پارکوں کے کمروں سے لا کر

جمادی گئیں۔ اور اُن پر سفید چادر ڈالی گئی۔ خوب پھولوں اور پتوں سے اُس کو سجایا گیا پانچ سو چھ سو طالب علم ہولی کھیلے ہوئے پیو کی ڈھول اور تاشے بجاتے ہوئے جنازے کے ساتھ کرکیٹ لان تک پہنچے کچھ لوگ خوب شدہ حساب مردہ شدہ۔ مردہ شدہ۔ مردہ شدہ کا نو حشر پڑھتے ہوئے آگے آگے تھے۔ کرکیٹ لان پر جنازے کے جلوس کا چند عمدہ ادیب لطف تقریروں کے بعد اختتامِ مہربان

قطرب

”دلیل اہل کیف خلقت، ما کافی ہے جناب کی سہیت یہ تھی صورت پورانی دھاری نورانی۔ قد بھوٹانی۔ دُبلے تیلے۔ مزاج کے چڑچڑے ساحرائِ کالج میں آپ قطرب کے ناظم پکارے جاتے ہیں وجہ تسمیہ یہ ہے کہ آپ نے اپنے کورس میں فارسی لی اُس میں کسی موقع پر قطرب کا تعلق آیا آپ نے ساحرائِ کالج میں ایک صاحب کے دریافت کیا کہ قطرب کے کیا معنی ہیں اُس نے کہا کہ ایک جانور ہوتا ہے کہ جو سندھ میں پیدا ہوتا ہے۔ آپ نے کہا کہ میں نے تو کوئی ایسا جانور سندھ میں نہ سنا اور نہ دیکھا وہ صاحب زیادہ پُر مذاق واقع ہوئے تھے ایک انیمینہ کمرے سے اٹھالائے اور اُن کے سامنے رکھ کر کہنے لگے کہ اب تک نہ دیکھا تھا تو خیر اب دیکھ لیجئے کہ قطرب اس شکل کا ہوتا ہے اس پر ایک فرمائشی قہقہہ پڑا اور یہ قطرب مشہور ہو گئے۔“

قطرب کی کھچڑی

ایک روز معلوم ہوا کہ آج بولڈ صاحب کے والد کا انتقال ہو گیا جو حضرت کہ انگریزوں سے میل و ملاقات اور اتحاد کے بہت زیادہ شائق تھے اُن کو یہ فکر ہوئی کہ تعزیت کس طرح کی جائے قطرب بھی پریشان تھے اور لوگوں سے بار بار دریافت کرتے تھے کہ اس موقع پر کیا ہو۔ دوپہر صاحبوں کو ان کے تینے کا خوب موقع ہاتھ آیا انہوں نے کہا کہ شخص

کی تعزیت ایسے موقع پر اپنے ملک کے رسم و رواج کے مطابق ہوا کرتی ہے۔
 اس لئے تمہیں چاہئے کہ آرج بولڈ کے یہاں کھڑی پکوا کر بھیجو۔ کچھ رو دتج
 کے بعد حضرت راضی ہو گئے اور تحنینہ لگا کر مبلغ ڈیڑھ روپیہ ایک صاحب کو
 کھڑی کی طیاری کے لئے حوالہ کیا یا ر لوگوں نے اس کی کھڑی پکوائی اور
 جب وہ پک گئی تو ایک پہانے سے ان کو کہیں ٹال دیا میدان جب عالی
 ہوا تو کمرہ بند کر کے ان ساحروں نے کھڑی کھانی شروع کی چونکہ حضرت کے
 پیٹ میں تو تعزیت کا بھوت گھسا ہوا تھا اس لئے تھوڑی سی دیر میں پھر
 ان موجود ہوئے دروازہ اندر سے بند تھا شیشوں میں جھانک کر دیکھا
 تو تعزیت کی کھڑی پر لوگوں کے ہاتھ جلد جلد بڑھ رہے ہیں یہی چیز رہے
 ہیں اور وہ بھی نظریں کئے ہوئے کھڑی اڑ رہے ہیں آخر کار دروازہ نہ
 کھلتے پر گالیاں دیتے ہوئے اور بجا بجا کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف روانہ ہوئے
 حوالے کر مقرر سر کنیشک والا | ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک

جسد کے چند صاحب ایک جگہ کھانا کھا رہے تھے اختتام طعام کے بعد
 خوش گپیاں شروع ہوئیں اور چونکہ طبی معاملات میں اس جانب دخل نہ
 معقولات دیا کرتے تھے اس لئے ایک صاحب مذاق میں کہنے لگے کہ کیوں
 حکیم صاحب کھانا کھانے کے بعد بھی تو آپ یہ بتا سکتے ہوں گے کہ مریض کا
 کیا مرض ہے یا آپ بھی طب کے دقیانوسی اصولوں پر کار بند ہیں میں نے کہا
 کہ ہاں کھانے کا حق چھوڑ کر بتا دیا جاسکتا ہے چنانچہ مذاجاً سب نے بنض دکھانا
 شروع کی اور مذاق ہونے لگا قطرب صاحب کا جو نمبر آیا ہیری زبان سے
 اتھاٹا نکلا کہ بھائی تم تو ختم ہو چکے ہو نسل انسانی کے اضافہ کرنے میں تم
 بالکل قاصر ہو اس پر ایک جانب تو تمہہ پڑا اور دوسری جانب یہ خف

ہونے لگے۔ بات کی بات میں یہ بھی کہہ دیا گیا کہ جلوائے گزر مغز سر کنجشک والا
اگر استعمال کیا جائے تو ممکن ہے کہ طاقت پھر عود کر آئے۔ بات رفت
گدشت ہوئی۔ لیکن چار پانچ روز کے بعد کیا دیکھتے ہیں کہ قطرب صاحب
جلوائے گزر مغز سر کنجشک والے کا پارسل لٹے چلے آ رہے ہیں جناب کار و زمرہ
کا ناشتہ دو اندھے اور چار تھی۔ اب صبح ہونے ہی حضرت چھماٹے علوا اڑتے
اور اُس کے بعدہ بجے حسب معمول ناشتہ کرتے ادھر جلوائے کا زور دھراؤ
اور چار کا شور گرمی نے اٹھا لیا اور چار پائی پر لمبے لمبے لیٹ گئے۔ بد قسمتی سے
آپ کو سوداوت کی سخت شکایت تھی جس کی تکلیف کی اب انتہا نہ رہی اب تو
سب کو فکر ہوئی اور دہلی چل کر علاج کرانے کی تجویز پیش ہوئی اللہ اللہ کر کے
آپ کو آرام ہوا اور جلوائے گزر مغز سر کنجشک والا موقوف کیا گیا۔

انگریزی سہل | ایک شب کو ایک بکی بارک کے سب پیرا کٹر جو اپنے
اخلاق محمودہ میں حسن تھے انگریزی سہل لیا ٹامی کو جو خبر ہوئی تو صبح چار بجے
اٹھ کر بکی بارک کے سب پاشخانہ بند کر دیئے اور نئے بارک کے پانخانوں کی اندر سے
زنجیر لگا دی ماسٹر صاحب اشد ضرورت کے مشاعرہ ہو کر صبح صبح لوٹا لے پاشخانہ
کی طرف بھاگے جس دروازے پر پہنچے بند پایا سمجھے کہ لڑکے حسب معمول
اندر بیٹھے ہیں فوراً نئی بارک کی طرف بھاگے مگر وہاں بھی مضمون واحد نکلا
پھر ادھر کی دوڑ کی اور دروازے کھٹکھٹانے شروع کئے اور دو ایک
دروازوں پر سختی سے کہا کہ کیا افیون کھا کر بیٹھے ہو مگر وہاں کوئی ہو تو پوچھے
ایک عجیب ساحران کا لوٹے لئے ہوئے باہر اس مشغلہ کے دیکھتے کو کھڑا ہوا
تھا جب آخر ضبط کا یار نہ رہا تو نالی ہی پر بیٹھ گئے اور سب یاران طریقت
کھلا کھلا کر منہں پڑے جب ماسٹر صاحب پر حقیقت حال کھلی تو سر کا

جب تو روز اول سے ہی تھے مگر اتنا بارہ برس کے پُرانے سر کے کی طرح تیزی دکھانے لگے۔ مگر معاملہ خاموشی سے رفت گذشت ہو گیا۔

گور کھپوری آم | بٹی بارک کے دربار میں قضا کی جاؤ مسکن تھا۔ ان کے ماں گور کھپور سے قلمی آم کا پارسل آیا ان حضرت نے نہ دیگر دوستوں کا خیال کیا اور نہ پیروسیوں کا۔ ایک خفیہ نوٹس لکھا یا اور صرف اہل گور کھپور کو مدعو کیا شرارت پارنی کو اتفاق سے پتہ لگ گیا سب نے یہ تجویز کی کہ وقت مقررہ پر یکے بعد دیگرے کے نمبر پر پہنچ جاؤ چنانچہ ابھی سب گور کھپور جمع بھی نہ ہونے پائے تھے کہ مان نہ مان میں تراممان اک مجمع کا مجمع پہنچ گیا اب تو بکی صاحب بہت پریشان ہوئے اور ٹاک ٹاک دیدم دم نکشیدم کی تصویر بن گئے جب کچھ دیر تک سکوت کا عالم رہا تو ایک صاحب نے کچھ کے میں پانی پینے کے بہانے پہنچے اور آم کا کھانچہ اٹھا کر آمدے میں لا کر رکھ دیا اور صلئے عام ہے یا ران نکمہ داں کے لئے، کی صد اپکار دی دم بھریں تم سب صاف تھے یہ بہت کو دے اچھلے۔ بگڑے غرائے مگر آخر خون کا سا گھونٹ پی کر خاموش ہو رہے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین پر فقرہ ڈاکٹر ضیاء الدین جو اسی درس گاہ کے

ہو بہار طالب علم تھے جب جرمن اور انگلستان کی حساب کی بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کر کے ہندوستان آئے اور محمدن کالج میں ان کا پروفیسر پر تقرر ہوا تو اس وقت اس وجہ سے کہ جو ڈگریاں انہوں نے لی تھیں اور پروفیسر کی جتنی انہوں نے حاصل حساب اور جنکی عزت اس زمانے میں صرف عدد دے چند ہر نہیں کو حاصل تھی بڑی قدر دمنزلت اور آؤ بھگت سے ان کا کالج میں استقبال ہوا عذت طبع پارٹی نے ان کی حساب داتی پر کیا خوب پھبتی کہی ہے۔

دعوئے بہت بڑا ہے ریاضی میں آپکو

طول شب فراق ذرا ناپ دیجئے

مولانا کی مرغابیاں | کلچ کے ڈین نے ایک روز مرغابیاں خریدیں

اور ان کو مسجد کے حوض میں چھوڑ دیا کچھ مذاق پسند سا حریب نماز کو آئے
تو مرغابیوں کو دیکھ کر ان کے منہ میں پانی بھرا یا مشورہ ہوا کہ رات کہ ان کو
عالم بالا پر پہنچا دیا جائے چنانچہ شب میں جا کر انہیں چپکے سے پکڑ لائے
اور صبح کر کے صبح ناشتے کیسا تھ خوب مزے مزے سے کھایا صبح کو جو ڈین
صاحب نماز کو آئے تو مرغابیاں نڈار تھیں قنیتیں شروع ہوئی تو شرارت
پارٹی کے ایک ممبر کیا فرماتے ہیں کہ مولوی صاحب حوض میں پانی کم تھا
غالباً پانی کی تلاش میں باہر کے کنوئیں میں چلی گئی ہونگی۔ مولانا نے تلاش میں
ہر کارے چھوڑے مگر مرغابیاں تو دوسرے کنوؤں میں پیر بھلائے سو ہی
تھیں ان کا بھلا کیا پتہ چلتا بیچارے خاموش ہو کر بیٹھ رہے۔

قانونی پروفیسر کا چٹکلا | کلچ میں قانون کے پروفیسر بہت

میں اور سنجیدہ شخص تھے قانون میں خاص دستگاہ رکھتے تھے اور درس
دینے میں ان کو خاص ملکہ اور دلچسپی تھی لیکن باوجود متانت اور سنجیدگی
کے تمسخر کی آپ بڑیا تھے چنانچہ ان کے دو قصہ قابل ذکر ہیں۔

سوہن لال | یہ ایک قانونی طالب علم تھے ان کا گھر ریل گنج میں

واقع ہوا تھا سو سائٹی سے جہاں قانونی درجہ ہوا کرتا تھا یہ دو فرلانگ
پر واقع تھا یہ صاحب جب بڑھکر نکلتے تو پروفیسر صاحب کی گاڑی کا
طاٹ کیا کرتے اور ہمیشہ اس کے آرزو مند رہتے کہ پروفیسر صاحب
ان کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر ان کے گھر چھوڑ دے ہونے کے پروفیسر صاحب

راستہ میں پڑنا تھا اپنے گھر جو پون میل پر واقع تھا جایا کریں۔ جب بہ طواف گاڑی کئی روز تک ہوتا رہا تو پروفیسر صاحب اُن کے عندیہ کو سمجھے۔ انہوں نے کہا مسٹر سوہن لال آئیے میکے ساتھ گاڑی پر چلیے ان کی تو یہ آرزو ہی تھی۔ جھٹ بیٹھ گئے جب گاڑی ان کے مکان کے قریب پہنچی تو آپ فرمانے لگے کہ میں ہمیں اُتر دوں گا پروفیسر صاحب جواب دیتے ہیں کہ مسٹر سوہن لال اس گھوڑے میں یہ عیب ہے کہ جب یہ چلتا ہے تو سیدھا مکان ہی پر پڑتا ہے اس لئے میں مجبور ہوں۔ چنانچہ قہر و دلش بجان درویش پیارے اُن کے مکان پر اترے اور پھر پون میل کی پاپیادہ مسافت طے کر کے اپنے مکان پر پہنچے اُس دن سے پھر باوجود پروفیسر صاحب کی درخواست کے بھی سوہن لال نے گاڑی میں بیٹھنے کا نام نہ لیا۔

ماموں | ایک طالب علم جو ماموں کے لقب سے کالج میں مشہور تھے اور جو اُس زمانے میں قانونی درجہ میں پڑھتے تھے بہت سخت محنتی اور بدھو واقع ہوئے تھے لیکن جس وقت کہ عالم بالا میں عقل تقسیم ہو رہی تھی اس وقت یہ صاحب غیر حاضر تھے شاید آخر میں پہنچے ہوں تو پہنچے ہوں ان کی اُسی زمانہ میں شادی ہوئی اور شادی کے تیسرے ہی روز کلچ میں آوارہ ہو گئے۔ ساتھیوں نے استفسار حال کیا تو معلوم ہوا کہ اُن کی شادی اُن کی اک رشتہ کی بھانجی سے ہوئی ہے یا ان طریقہ کو موقع مانڈ آیا اور فوراً ہی جبرستہ فقرہ چست ہوا کہ شرع محمدی کی رو سے بھانجی سے شادی قطعاً ناجائز ہے چنانچہ وہاں سے فوراً اُس کی تائید میں شرع محمدی پیش کر دی اُس وقت بیچارے خاموش ہو گئے لیکن دوپہر کو شرع محمدی کا مطالعہ شروع ہوا اور پھر جب اپنے پاس کی کتابوں سے اطمینان ہوا تو کتب خانے گئے اور وہاں ہر مصنف کی

شرع محمدی کی ورق گردانی شروع کی۔ جبکہ دیکھا اُس میں یہی نکلا کہ بھانجی سے شادی قطعاً ناجائز ہے اب تو ان کو بہت تشویش ہوئی اور سخت گھبرائے ہوئے قانونی پروفیسر کے در و در دولت پر پہنچے۔ سوال سنتے ہی وہ ٹاڑ گئے کہ ساتھیوں کا کوئی فقرہ کار گرہو گیا اُنہوں نے بھی جواب میں وہی کہا کہ جو اُن کی امید کے خلاف تھا جب ہر طرف سے بھی جواب ملا تو حیران و پریشان دارالاقامہ پہنچے اور گھر جانے کی عجلت سے طیاریاں ہونے لگیں۔ **حیب** اسباب بندھ چکا تو شرارت پارٹی کے ایک ممبر نے دو سیرے کہا کہ میاں شرع محمدی میں تو حقیقی بھانجی سے شادی ناجائز ہے اگر کسی رشتے کی وہ بھانجی ہے تو کوئی امر مانع نہیں پہلے تو سن کر اس کا یقین نہ آیا لیکن جب کتابیں دکھائی گئیں تب آپ کو اطمینان ہوا اور ہیرا بھلا کہتے ہوئے اسباب لڈا **اعجازی نکتہ** کچھ عرصہ کیلئے قانونی پروفیسر چھٹی پر گئے اور ایک اور بیرسٹر صاحب جو کالج کی زبان میں بھبیوں کے سردار ہونے کے قابل تھے اپنے قانونی معجزے دکھانے کیلئے متعین ہوئے۔ تعزیرات ہند کا سبق ہوا تھا اور آپ اُس کے پڑھانے میں اعجاز سے کام لے رہے تھے۔ کسی آلہ دھار دار سے ضرب دیئے جانے کے جرم کا تذکرہ تھا اور اُس پر انس ٹروٹ ر آلہ کی مثالیں دی جا رہی تھیں۔ ایک طالب علم کو جو مذاق سوچھا تو اُس نے سوال کیا کہ پروفیسر صاحب اگر ٹگوشیشیل انسٹرومنٹ (قانون کی ایک کتاب) ہو تو کیا جرم ہو گا تو آپ فرماتے ہیں کہ غالباً وہی جرم ہے کہ جو تیز دھار آلہ کی استعمال کا جرم ہے۔

ڈین پر فاختہ ایک روز شرارت پارٹی کی کمیٹیٹ میں یہ امر پیش ہوا کہ طلباء اور مختلف تنظیموں دارالاقامہ کے فاختہ اڑائی جا چکی ہے۔ لیکن۔

افسوس اس امر کا ہے کہ مسجد کی طرف ایک نے بھی کبھی رخ نہ کیا۔ نعوذ باللہ من
 ذلک اللہ سبیل کو یہ شکایت ہوگی کہ ہمارے مقبول بندے کی طرف کسی نے بھی توجہ
 نہ کی۔ اس لئے آج چلو اور تقدس مآب ولی کامل ناظم دین بات پر فاختہ اڑائی جائے
 اور ان کو یہ کہا جائے کہ عالم سغلی میں کیا کیا ہوتا ہے چنانچہ ایک صاحب چوبیدنی
 سے آئے تھے اور جو ملا کے خطاب سے پکارے جاتے تھے اور کالج کے قابل ترین
 طالب علموں میں سے تھے نیز یونین کے مشہور مقرر تھے رہبری کے لئے تیار ہو گئے
 وہ اور اور چند ساحر باب العبادت کے صحن مسجد میں داخل ہوئے اور ایک ایک
 محافظ باب العبادت اور باب الزیارت پر تعینات کیا گیا مولوی صاحب اور
 ان کے ایک صاحب صحن مسجد کے چوکوں کے فرش پر بنگریمان بچھا لئے
 بہت ہی آرام سے خواب و خرگوش کے فرے لے رہے تھے کہ تین ساحر دست
 تین کوری ٹھکیاں کہ چوکنار سے حوض پر ٹھنڈے پانی سے لبریز رکھی تھیں اٹھا کر
 چار پانی کے پاؤں سے اس زور سے دیکر ماریں کہ دونوں صاحب مارو یا
 مارو یا مکر چننے لگے یہ دیکھ کر بندگانِ عالمی تو اپنی اپنی چار پائیوں پر آکر اور چادر
 تان کر چپکے سے لیٹ رہے اب ناظم صاحب کو جو ہوش ہوا تو فوراً سب
 پر اکٹروں کو جگایا گیا اور کل واقعات مکر بفرض تفتیش روانہ ہوئے چند اور
 خدا کے بندے فاختہ اڑانے کی بارگاہ ہوئے تھے اور ان کے بستر خالی
 پڑے ہوئے تھے ان کے نام لکھ لئے گئے اور صبح کو ان اصحاب کے ناموں کی
 اور اہانتہ ہوا جو اس قسم کی شرارتوں میں یدنام تھے نواب وقار الملک کو
 رپورٹ ہوئی اور چونکہ نواب صاحب موصوف مولوی صاحبان کو ایک
 بہت ہی تقدس کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں یہ سنتے ہی یگر گئے اور یا قاعدہ
 خفیہ و علانیہ تحقیقات شروع ہوئی لیکن مجرموں کا پتہ نہ چل سکا اور انکواری

کمیشن کی بھی رائے قائم ہوئی کہ کالج میں اُس روز چند چور آگئے ہونگے جو یہ حرکت کر کے چلے گئے۔ اس پر دربان اور چوکیداروں کو سخت ہدایت ہوئی کہ نہایت حفاظت سے پرہیز کریں۔

ماہِ ہفت

شورِ سن ۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء سے ۱۹۰۷ء کے شروع تک اسی طرح بسر ہوتی رہی کہ فروری ۱۹۰۶ء میں وہ سخت واقعہ پیش آیا کہ جس سے کالج کی زندگی اور اُس کی اعلیٰ اور ادنیٰ پالیسی میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا۔ اور تو ایک زمانے سے جمع ہو رہا تھا لیکن فروری ۱۹۰۶ء میں اُس کو پھوٹ کر نکلنے کا موقع ملا۔ ہر انقلاب کیلئے یہ امر ضروری ہے کہ پہلے سے مواد واقعات کی بنیاد جمع ہوتا رہتا ہے اور اُس کے ہوجانے کے لئے ایک معمولی سی فوری وجہ ہوجاتی ہے۔ پیشتر اُس کے کہ اس واقعہ کا تذکرہ کیا جائے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ میں تاریخِ تعلیمِ انگریزی پر ایک سرسری نظر ڈالوں۔ اور یہ دکھلاؤں کہ کالج کن حالات اور واقعات میں قائم ہوا تھا اور اب اُس کے گرد و پیش کیا واقعات موجود ہیں یہ امر دکھانا کہ اس انقلاب عظیم کے کیا اسباب ہوئے اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ اُن لوگوں کی پالیسی اور اُس کے تبدیل و تغیر پر ایک نظر نہ ڈالی جائے کہ جن کے ہاتھ میں کالج کی تعلیمی باگ ہے لہذا میں تاریخِ تعلیمِ انگریزی کو پہلے لیتا ہوں اٹھارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کا سیاسی علمی اور معاشرتی تنزل اس درجہ پر پہنچ گیا تھا کہ جس کو دیکھتے ہوئے یہ یقین ہوتا تھا کہ ہندی مسلمان اب کبھی ترقی نہ کر سکیں گے۔

ہند سے اسلامی سلطنت جاتے ہی مسلمانوں کی حالت ایسی اتر ہو گئی تھی کہ گویا سلطنت ایک زر کا مضع جھول تھی جسکے اتر جانے سے اصلی حالت ظاہر ہو گئی۔ مسٹر چارلس گرنٹ ڈائریکٹر ایسٹ انڈیا کمپنی و ممبر پارلیمنٹ نے اپنے مشہور رسالے ۱۹۲۷ء میں مسلمانوں کے اس تنزل کا خوب خاکہ اڑایا ہے وہ خاکہ جیسا کہ عام طور پر ہمارے مغربی شہر مشرق صرت سطحی واقعات پر ایک عالیشان محل بنا کر کھڑا کرتے ہیں اور اصلیت کو سو دور ہوتی ہے (سطحی اور واقعات پر مصبرانہ نظر نہ ڈالنے پر محمول ہے) لیکن کم سے کم اس سے اس امر پر ضرور کچھ نہ کچھ روشنی پڑتی ہے کہ اس زمانہ میں مسلمانوں کی بدیہی حالت کیا تھی۔

ہندی مسلمانوں کی ایسی حالت کا ہو جانا کچھ تعجب سے نہ تھا اس لئے کہ یہ امر ہرگز دل سے مخونہ ہونا چاہئے کہ سیاسی انحطاط اور زوال بد امنی پیدا کرتا ہے بد امنی معاشرتی شیرازے کو پرانگندہ کر دیتی ہے اور ماطہ اور محسوسات اور امنی اور اک جاتے رہتے ہیں اس میں ہرگز شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ہر ایک قوم کا سیاسی زوال اس کے اخلاقی۔ علمی اور معاشرتی زوال کا پیش خیمہ ہوتا ہے بحسنہ یہی حالت مسلمانوں کی ہو گئی تھی :-

اٹھارھویں صدی کے آخر میں ہند میں یورپی حکومت کا پھر رانصب ہو چکا تھا اور نئے خیالات اصول سیاسی اور طرز معاشرت کا سیلاب امٹھا چلا آتا تھا ہندوستان کی علمی حالت اگرچہ بہت ہی گری ہوئی تھی اس پر بھی ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہند کی حکومت میں قدم رکھتے ہی یہی مناسب اصول سیاسی اختیار کیا کہ ہندوستانیوں کو قطعی جاہل رکھا جاوے اور تعلیم رعایا کو اپنے فرائض منصبی سے نکال باہر کیا چنانچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی علمی پالیسی کا دیوان خاص کی منتخب کمیٹی کے سامنے مسٹر جان کلاک مارش مین نے بدیہی الفاظ

۱۵ جون ۱۹۵۳ء کو اظہار کیا۔ ہندوستان میں برٹش راج کے مستحکم ہونے پر ایک عرصہ تک ہندوستانیوں کو کسی طریقہ تعلیم دلانے پر برٹری مخالفت رہی۔ اس ملک میں سبک اتھارٹیز کے خیالات کی جانچ اس مسئلہ میں سب سے پہلے ۱۸۹۲ء میں ہوئی جبکہ مسٹر دلہیتھ فورٹھ نے اس سال کے چارٹر ایکٹ میں دو دفعہ شامل کرنے کی درخواست پیش کی جس میں سے ایک یہ تھی کہ ہندوستانیوں میں سکول ماسٹر بھیجے جائیں کورٹ آف پروپرٹس میں اس کی نہایت سخت مخالفت ہوئی اور یہ دونوں دفعات واپس لینے پڑیں۔ اس تجویز کی وجہ سے ایک یادگار مباحثہ جس میں سب سے پہلے کورٹ آف ڈائریکٹرز نے تعلیمی مسئلہ پر اپنی رائے کا اظہار کیا ہوا ان میں سے ایک نے اس موقع پر کہا کہ ہم ابھی اپنی بے وقوفی سے امریکہ کو اپنے ہاتھ سے نکال چکے ہیں اور یہ وہ بے وقوفی تھی کہ ہم نے وہاں اسکول و کالج قائم ہونے کی اجازت دی اور ہمارے نزدیک اس بے وقوفی کا ہندوستان میں اعادہ کرنا عقلمندی نہیں ہے، یہ وہ منہ پالیسی تھی کہ جس نے عام طور پر کل ہندوستانیوں کو درخصوصاً ان کے ایک حصے یعنی مسلمانوں کو تعلیمی دوڑ میں پیچھے کر دیا اس میں کوئی شک نہیں کہ ایٹ انڈیا کمیٹی نے اپنے سیاسی فائدے کے سامنے رعایا کی علمی فلاح کا مطلق خیال نہ کیا اس کے خیال میں رعایا کو جاہل رکھنا استحکام سلطنت تھا۔ مسٹر گرانٹ نے ایک سکیم ہندوستانیوں کے علمی معاشرتی احیاء کیلئے تجویز کی اور اس میں دکھلایا کہ سلطنت کا اخلاقاً فرض ہے کہ تعلیم انگریزی کو ہندوستان میں مروج کرے اور یہ کہ اس میں کوئی سیاسی خطرہ نہیں ہے۔ اس نے دلائل سے ثابت کیا کہ اصلی استحکام سلطنت یہی ہے اور آئندہ حاکم و محکوم کے ارتباط باہمی کے استحکام کے لئے یہ امر اشد ضروری ہے مگر اس اسکیم پر

بیسیوں اعتراض ہوئے جن میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے جو اس زمانے کے
 سرکاری افراد کے خیالات اور پالیسی کا آئینہ ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر انگریزی زبان
 اگر انگریزوں کی رائے اور ترقیات ہمارے ایشیائی مقبوضات میں خصوصاً
 بنگال میں جاری کی جائیں اور اگر ان تمام تبدیلیوں کیساتھ
 ہمسے انگریز یہاں بود و باش اختیار کریں تو کیا یہاں کے لوگ انگریزی
 آزادی اور انگریزی طریقہ حکومت کی خواہش نہ کریں گے کیا وہ ملک کے قوانین
 بنانے میں حصہ لینے کے خواہش مند نہ ہوں گے اور کیا ملکی فوج کے اگلے
 عہدے حاصل نہ کریں گے کیا ایک عرصہ میں صوبہ کی فوج ہندوستانیوں کی
 ماتحت نہ ہو جائے گی جس سے حکومت اعلیٰ کا کچھ زیادہ لگاؤ نہ ہو گا اور آخر کار
 یہاں کے باشندے کیا غیر ملک کے محکوم ہونے اور خراج دینے کو سختی خیال
 نہ کریں گے اور آخر میں کیا وہ اطاعت سے منحرف نہ ہو جائیں گے اور اپنی خود مختاری
 کو حاصل نہ کرنا چاہیں گے، مگر یہ ہیں وہ خیالات جو اس زمانے کے انگریزوں
 ہندوستان کی تعلیم کے متعلق تھے مسٹر گرانٹ کی اسکیم پر دیگر مدبروں نے
 بحث کی اور اپنے دلائل سے اس امر کو ثابت کر دکھایا کہ ہندوستانیوں کو تعلیم
 دینا حکومت کا ایک لازمی فرض منصبی ہے آخر کار ایسٹ انڈیا کمپنی نے
 ۱۸۵۷ء میں بڑا نئے وارن ہسٹنگ مسلمانوں کی درخواست پر ایک مدرسہ
 جو کلکتہ مدرسہ کے نام سے مشہور ہے جاری کیا لیکن یہ صرف مشرقی علوم قدیم
 کی تعلیم کے لئے جاری کیا گیا تھا اس کے بعد لارڈ متھو نے ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کی
 تعلیم پر اظہار رائے کیا سب سے پہلے ایک جو تعلیم کے لئے پارلیمنٹ میں پیش ہو کر
 پاس ہوا وہ ایک سو پچیس ہزار پندرہ سو تھوڑا سا بھاری ایٹ جارج تیس کے سن تھا مگر خراب نیاں
 اور دیگر انتظام سلطنت کی وجہ سے اس پر عمل درآمد نہ ہو سکا۔

انیسویں صدی کا آغاز ہوتے ہی یہ اہم مسئلہ پیش ہوا کہ آیا تعلیم مغربی کارواج ہونا چاہیے یا کہ قدوم علوم مشرقیہ کا احیاء۔ مسلمان بالعموم احیاء علوم مشرقیہ کے موید تھے اور انگریزی تعلیم سے بالطبع متنفر۔ یہ متنفر مختلف وجوہات پر مبنی تھا اکثر اس لئے مخالف تھے کہ مذہبی تعلیم کا انگریزی تعلیم کے ساتھ مدارس میں موجود نہ ہونا اور انگریزی تعلیم کا اثر خصوصاً مذہب کے لاپرواہی پیدا کرنا مسلمانوں کیلئے مضر ہے درحقیقت ایک خاص اور بڑا خیال جو اس وقت مسلمانوں کے دلوں میں جاگزیں تھا یہی تھا ورنہ دیگر خیالات بہت خفیف اثر رکھتے تھے چنانچہ بعض کہتے تھے کہ سرکاری مدرسوں میں اخلاق و عادات خراب ہو جاتے ہیں مسلمان استاد و تلمیذ سرکاری مدرسوں میں بہت کم تعداد ہے سرکاری طرز تعلیم ناقص ہے سرکاری مدرسوں میں حقیقی تعلیم میں ترقی کی کمی ہے مجملہ مختلف گروہوں کے مختلف خیالات تھے۔ غرضیکہ کسی بنیاد پر مخالفت ہو مسلمان بالعموم انگریزی پڑھنے سے بھگتے تھے اور علوم مشرقیہ کا احیاء چاہتے تھے۔

اہل ہند کی بدقسمتی کا یہ دورہ ۱۸۳۵ء تک ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھوں قائم رہا۔ آخر کار ایک مدیر خود ان کی جماعت سے پیدا ہوا جس کا نام ولارڈ میکا تھا۔ جو ہیں کہ وہ ہند میں وارد ہوا اور کمیٹی کا صدر مقرر ہوا اس نے کام کر نیسے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ جب تک کہ گورنمنٹ یہ فیصلہ نہ کر دے کہ آیا مغربی علوم کی تعلیم ہند میں ہونی چاہئے یا نہیں وہ اس میں ہاتھ نہ لگائے گا چنانچہ دوسری فروری ۱۸۳۵ء کو اس نے اپنی مشہور یادداشت پیش کی اور اس نے کمیٹی کے اس حصے کی تائید کی کہ جو مغربی تعلیم کا موید تھا۔ اس نے کہا ”مجھے اس کام میں تقویت دینا ہوتی ہے جس کی نسبت مجھے یقین ہے کہ وہ صرف دھوکا ہے مجھے کامل یقین ہے کہ موجودہ بند و بست سچ کی ترقی کی راہ ہے“

نہیں ہے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ لیکن مسلمانوں کی تعلیم کی طرف سرکار انگریزی نے اسوج سے کہ مسلمان انگریزی تعلیم کے خلاف تھے کچھ زیادہ توجہ نہ کی اور ان کو تنہا انقلاب کے منہجدار میں چھوڑ دیا تعلیم انگریزی کے متعلق جس قدر کمیٹیوں کی رائے لی گئی اُس میں مسلمانوں کا تذکرہ تک نہ تھا اور صرف ہندوؤں کی تعلیم کی بابت درجہ طلب امور طے ہوتے تھے گو یا مسلمان نہ ہندوستان کے باشندے تھے اور نہ سرکار کی رعایا۔

سے پہلے مسلمانوں کی تعلیم کی نکتہ کا خیال اربل آف منٹو کو ہوا کہ جس نے مورخہ ۱۸ گشت ۱۸۴۷ء کے نذر پیش نمیری منت کو پاس کیا اور اس کے بعد مختلف صوبوں کی سرکاروں نے اس طرف توجہ مبذول کی ۱۸۴۵ء میں جا کر گورنمنٹ کو خیال ہوا کہ ہندوستان میں یونیورسٹیاں قائم کی جائیں چنانچہ ۱۸۵۲ء میں پارلیمنٹ نے ہندوستان کے معاملات طے کرنے کیلئے تہیہ کیا اور ۱۸۵۵ء میں جو اسکیم کلکتہ یونیورسٹی کے لئے طیار ہوئی اس کے آخری الفاظ یہ ہیں یونیورسٹی اسکورڈ اور کیمبرج کے تمام قوانین اور لندن یونیورسٹی جو حال میں قائم ہوئی ہے اُس کے قوانین کو بغور دیکھنے سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کیلئے یونیورسٹی لندن زیادہ موزوں ہے یہی وہ بنیادی غلطی تھی کہ جس نے ہندوستان کی تعلیم اور ہندوستانی کی داغی قوت اور جو ہر کاناس لگا دیا اور نہ ہندوستانی آج علمی اور داغی ترقی اور ان ترقیوں میں جن میں علم و عقل کا چولی دامن کا ساتھ ہے سمجھے نہ رہتے ہندوستانی اس وقت اس قدر تعلیم یافتہ نہ تھے کہ اس کی ضرورت کو سمجھتے اور فیصلہ غیروں کے ہاتھ میں تھا نہ صرف یونیورسٹی آف لندن کے نمونے پر ہندی یونیورسٹیاں قائم ہوئیں بلکہ یہاں تک ہوا کہ قوانین مضاب تعلیم اور طریقہ امتحانات وہ اختیار کیا گیا کہ جس سے صرف سرکاری کلرک پیدا ہو سکیں

اور اصلی تعلیم اور علم کا نام تک نہ ہو۔

سرکاری تعلیم گاہوں کی ناکافی اور غیر مفید تعلیم کے متعلق سرگرو داس بنرجی
کی جو مسئلہ تعلیم کے مسئلہ باہر ہیں رائے ہے کہ موجودہ یونیورسٹیوں کا طریقہ تعلیم
نا قابلِ طہیان ہے مشرب پر نپیل علی گڑھ کالج اسی مسئلہ کے متعلق اظہار رائے
کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ سرکاری کالجوں کے طالب علم کا مقصد صرف طوطے
کی طرح امتحان کیلئے سبقوں کا رٹ لینا ہے اور بس۔ خود گورنمنٹ آف انڈیا نے
جو ریزولوشن ۱۹۰۷ء میں مسئلہ تعلیم کے متعلق پاس کیا اس میں موجودہ یونیورسٹیوں
معا تب اور نقائص کا اعتراف کیا ہے۔

ان تمام واقعات کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنے سے مجھ کو صرف یہ دکھاتا
منظور ہے کہ چاہے کیسی ہی دل وہی کرنے اور فلاح رعایا چاہنے والی گورنمنٹ
کیوں نہ ہو حقیقی تعلیم اس وقت تک کسی قوم کو حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ
شعبہ تعلیم کا پتہ قوم کے ہاتھوں میں نہ ہو مثلاً واقعات کے صاف طور پر یہ
ظاہر ہے کہ انگریزوں کی ایک جماعت اس کی موید تھی اور رہی ہے کہ ہندوستانیوں
اعلیٰ تعلیم دی جائے اور ان کو علوم و فنون مغربی کی چاشنی کا ذائقہ چکھایا جائے
اور سوائے ایٹ انڈیا کمپنی کی شروع شروع کی پالیسی کے گورنمنٹ برطانیہ کو کشش
کرتی رہی ہے کہ ہندوستانیوں کو اعلیٰ تعلیم حاصل ہو اور اس کے بغیر ان کی سلطنت
ہندوستانیوں کے اعلیٰ تعلیم کے موید ہے ہیں مگر پھر بھی ہر گورنمنٹ کے ساتھ سیاسی تعلقات
والہ تہ ہیں۔ اور وہ سیاسی معاملات کی بنا پر اکثر ان مفید تجاویز پر عملدرآمد نہیں
کر سکتی کہ جو اس کے ارکان سلطنت کے نزدیک اس کے سیاسی پالیسی کے
تقیض ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک حد تک گورنمنٹ کو اس میں
معدور سمجھنا چاہئے لیکن اسی کے ساتھ فقط قوم کو یہ احساس لازم ہے کہ وہ

اپنی تعلیم کو اپنے ہاتھوں میں لے۔ اور گورنمنٹ کو اس بار سے سبکدوش کرے ان
 بڑائیوں کو دیکھتے ہوئے ۱۸۷۸ء میں چند درخواستہ مسلمانوں نے سرداری
 سرسید احمد خاں اس دارالعلوم کی بنیاد ڈالی تاکہ سرکاری تعلیم گاہوں سے مختلف
 قسم کے لوگ پیدا کر سکے اگرچہ تعلیم و تربیت مسلمانان ہند کے لئے یہ ایک
 غیر مترقبہ چیز تھی لیکن باوجود اس امر کے بھی تعلیم کا وہ منشا اور منہائے خیال
 جو مسلمانوں کا تھا اس کالج سے نہ نکلا کیونکہ یہ کالج بھی نصاب سیم طریقہ امتحان
 اور انتظام میں سرکاری یونیورسٹیوں کے ماتحت رہا۔

متذکرہ بالا واقعات سے یہ اظہار من الشمس ہے کہ جس زمانہ میں کالج قائم ہوا تھا
 اس زمانے میں عام طور پر مسلمانوں کی حالت علمی تہایت خراب تھی اور لیٹ انڈیا
 کمپنی کے دور کے بعد اکثر یورپین اہل الرائے مسلمانوں کی تجاویز علمی میں ساتھ
 ساتھ رہے اور خود گورنمنٹ کی پالیسی بھی اس کی تائید میں تھی چنانچہ سرسید مرحوم کے
 زمانے میں جو پرنسپل اور پروفیسر مقرر ہو کر آئے تھے وہ اس کام کو اپنا ہی
 کام سمجھ کر انجام دیتے تھے اور وہ اس کا احساس رکھتے تھے کہ وہ ایک قوم کے
 تنخواہ دار ملازم ہیں اور ان کو بلا تفریق قومیت و مذہب و ملت اس کی بہبود
 و فلاح میں ہمد تن کوشش لازم ہے مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور تعلیم کے
 اثر سے مسلمانوں میں اپنی فلاح اور بہبودی کے سوچنے اور حفاظت حقوق کے
 خیالات دل میں جاگزیں ہوتے گئے تو ادھر دوسری جانب انگریزی پروفیسر
 میں یہ روح کہ وہ حاکم وقت ہیں اور یہ خیال کہ ہندی ابھی تک ہمارے
 سامنے نیم وحشی ہیں پکڑھا گیا۔ جس کی بنا پر ایک طرف تو ٹرسٹیاں مدرتہ العلوم
 اور خاص طور پر انڈین اسٹاف اور طلباء کالج کو اپنے سے کم درجے کا سمجھنے
 لگے۔ اور اس امر کی کوشش کرنے لگے کہ ان کے مزاج اور ان کی تہذیب

اور پالیسی کی اندھا دھند تقلید کرنا مسلمانان ہند کا فرض عین ہے۔ اور بلا خیال
 اس امر کے کہ اُن میں قومی روح کہ جو زندہ اقوام کیلئے ضروری ہے اور اعلیٰ تعلیم
 کا مذاق اُن میں پیدا ہو یا نہ ہو لیکن وہ مغربی نکتہ خیال کے محور پر بلا کسی امر کے
 سوچنے کے گھومنے لگیں اور اس پالیسی کی وجہ سے کالج علمی حیثیت سے نکل کر
 ایک قسم کا پولیٹیکل ڈگمل بن گیا اور وہ مفید باتیں جو حقیقی تعلیم کے امکانات کیلئے
 ضروری تھیں پس پشت ڈال دی گئیں اس کا آغاز تھیو ڈرمارٹن کے
 آخری زمانے سے ہوا اور خاص طور پر اس وقت سے کہ جب وہ امپیریل
 کونسل کے ممبر ہوئے۔ اگرچہ جو واقعات اب میں بیان کروں گا وہ اول
 اول چھوٹے اور ہیچ نظر آویں گے لیکن جو اثر کہ اُن کا کالج کی زندگی پر پڑا
 وہ ایک عظیم الشان اثر ہے آخری زمانہ پرنسپل میں مارٹن صاحب کا
 رویہ سچ کی ملاقات میں یہ ہو چلا تھا کہ وہ اکثر طالب علموں سے مکان پر ملتے
 میں تفرص کرنے لگے اور وہ ملاقات کا اس طرح وقت مقرر کرتے تھے
 کہ جب وہ چار بجے شام کو یا کسی وقت صبح کو اپنے بنگلے سے بغرض سیر یا
 دورہ کالج کے لئے روانہ ہوتے تو طالب علم نمبر ایک سے بنگلے کے دروازہ
 پر نمبر دو سے کچی بار کے دروازہ پر نمبر تین سے مسجد کے دروازے کے
 سامنے اور نمبر چار سے کریکٹ لان پر ملاقات کرتے اس طرز ملاقات نے
 لڑکوں پر یہ اثر کیا کہ انہوں نے یو پیٹن اسٹاف کے ممبروں سے ملنا ترک
 کر دیا اور یو پیٹن اسٹاف کے دیگر ممبروں پر اس کا یہ اثر ہوا کہ اُن کا رویہ
 اخلاق و ہمدردی کے شارح سے ہٹ گیا اور جانبین کی طرف ایک دوسرے
 سے معافیت کا اظہار ہونے لگا اسی زمانے میں عربی اسکیم پر کہ جس کے
 مشر مارٹن ٹیڈے مؤید تھے یونین میں مباحثہ ہوا اسکیم اگرچہ ظاہر بہت

خوشنامعلوم ہوتی تھی مگر واقعات کے لحاظ سے یہ وہ اسکیم تھی کہ جو علیگڑھ کالج کی بنیاد کی اور اُس اصول ترقی کی کہ جب کو سید اور دیگر رہبران قوم نے اپنے لئے راہ راست تجویز کی تھی جر کاٹنے والی تھی گویا اک شربت کے گلاس میں نہر ملاہل دیا جارہا تھا کہ جس کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک رہبر قوم مفصلہ ذیل الفاظ میں اپنا اظہار رائے کرتے ہیں۔

”زبان صرف ذریعہ ہے انسان کے خیالات ظاہر کرنے کا اور جب انسان کے خیالات درست ہوتے ہیں اس کی اندرونی طبیعت تعلیم یافتہ ہو جاتی ہے اور اُس کو ہر قسم کی معلومات علوم کی اور واقعات کی اور انسانی طبیعت کی حاصل ہوتی ہے تب اس کے خیالات علمی پیرایہ حاصل کرتے ہیں اور جب وہ کسی زبان میں ادا کئے جاتے ہیں تو وہ اس زبان کا علم ادب کہلاتا ہے اس کی ترقی سے انسان کی ترقی ہوتی ہے مگر جب مشرقی لیٹرچر ان سب امور سے خالی ہے تو اس کی ترقی دینے کا مفہوم ہماری سمجھ میں نہیں آسکتا۔ بجز اس کے کہ ہم دھوکے میں رہیں اور حقیقت تک نہ پہنچیں، احسن اتفاق سے اس اسکیم کی مخالفت کی سمجھ طلباء کالج میں قطر تاپیدا ہوئی اور یہ اسکیم یونین میں پاس نہ ہوئی جس کی وجہ سے یونین اسٹاف خصوصاً مسٹر براؤن اور مسٹر مارلین اور طلباء کالج کے تعلقات پر ایک گہرا مخالفانہ اثر پیدا ہو گیا اور نہ صرف اسٹاف اور طلباء کے درمیان بلکہ اسٹاف اور امنائے کالج کے تعلقات پر بھی ایک مستقل اثر کہ جس کا نتیجہ آئندہ چل کر اچھا نہ نکلا پڑا۔ جب آغا خان بحیثیت وزیر کالج میں آئے اور اُس میں نواب محسن الملک مرحوم نے ایسی تقریر کی کہ جس کا ایک جزو غربی اسکیم کے خلاف پہلوئے ہوئے تھا۔ اس پر مسٹر مارلین

میری لگا ہوں کے سامنے صاحب موصوف پر اس قدر بگڑے اور سرخ ہوئے کہ جو حسات کروڑ مسلمانوں کے رہبر کی شان اور عزت کے بالکل خلاف تھا۔ بد قسمتی سے اس کے کچھ ہی روز بعد ایک نیا مضمون یونین میں درباب خلافت پیش ہوا اور نیز جس کے مؤید مسٹر مارلین تھے جن کا مطلب یہ تھا کہ خلافت موجودہ اسلام میں کوئی چیز نہیں ہے اور مسلمانان ہند سلطنت برطانیہ کی رعایا ہو کر کسی دیگر سلطنت کے فرمانروا کو خلیفہ نہیں مان سکتے اس پر ایک گرم مباحثہ ہوا جس میں محسن علی کلکتوی کا جواب مضمون اس مباحثہ کی یادگار رہا ہے گا اور یہ بھی مضمون یونین میں پاس نہ ہونے پایا تعلقات باہمی پر یہ سیم قاتل کا اثر کر گیا۔ اب کیا تھا طلباء تو طلباء، ٹرسٹیوں سے جھگڑے شروع ہو گئے اور کلچ کے طلباء کی اس خود داری اور آزادانہ روئی کو مٹانے کے لئے ریشہ دو انیان شروع ہوئیں اور کلچ جنگ جیدال کا اکھاڑا بن گیا۔ ایک زمانہ کے بعد پھر یونین میں ایک مضمون عبدالرحمن بجنوری نے پیش کیا جو مسلمانوں کی پستی کے متعلق تھا اور جس کے الفاظ یہ تھے۔

پستی کا کوئی حد سے گزرنا دیکھے اسلام کا گر کر نہ اچھیرنا دیکھے
مانے تہ کبھی کہ مدہے ہر جزوے بعد دریا کا ہمارے جوا ترنا دیکھے

دوران مباحثہ ہی میں اس پر جھگڑا شروع ہوا اور آخر کار اس پر مباحثہ کیا جاتا بند کر دیا گیا اور اب کلچ جنگ و جدال کا اکھاڑا بن گیا طلباء کی روک تھام کے لئے نئے نئے قانون بننے لگے سوسائٹیوں کے قانون محدود کئے گئے انڈین اسٹاٹ کے حقوق نظر انداز ہونے لگے ان طلباء پر جو خود مختارانہ رائے کا اظہار کرتے تھے سختی شروع ہوئی انہیں نامہ کلچ سے بات بات میں اٹھنے لگے مسٹر مارلین کے جانے کے بعد مسٹر کارنایر پبل ہوئے

اسی برائے تھا مگر بے لگام تھا ایک روز درجے میں آپ فرمانے لگے کہ باورچی
 خانے کے قریب جو چوترا ہے وہ میں اکھڑا اکھڑکا دوں گا۔ یہاں ایک آدمی
 صبح ہی صبح چلتا ہے اور سیر کرنے میں خلل ڈالتا ہے جیسے کسی نے بتلایا
 کہ وہ نوکروں کی مسجد ہے تو فرمانے لگے کہ مجھے اس کی کچھ پرواہ نہیں درجے
 اور دارالافتاء کی زندگی میں پروانہ کھلم کھلا اس کا اٹھارہ گرنے لگے کہ وہ
 ہندوستانیوں کو ذلیل اور حقیر سمجھتے ہیں۔ اور اراکین کالج کی ایک شمشیر
 بھر بھی وقت اُن کی نگاہوں میں نہیں ہے پرنسپل نے طلباء کو اپنے یہاں
 بلانا اخلاق سے بات کرنا اور اُن سے ملنا ترک کیا اور نہ صرف یہ کیا بلکہ اگر کوئی
 اُن کے پاس جاتا تو وہ گفتگوں دوازے پر منتظر کرنا اور جب پرنسپل صاحب
 اُس کو شرف بازیافتی کا اعزاز بخشتے تو اُس کو کرسی پر بٹھانا ایک امر حرام سمجھتے
 چنانچہ مسٹر ٹول کی پرنسپل کے زمانے میں ایک انڈین اسٹاف کے ممبر مسٹر
 ٹول سے ملنے کیلئے گئے اطلاع کرائے پر وہ باہر ہی برآمدے میں بٹھائے
 گئے اس سے پہلے ایک اور طالب علم ملاقات کیلئے باہر انتظار میں بیٹھے ہوئے
 تھے مسٹر ٹول نے ایک تھوڑے عرصے کے بعد خود ہی چیک اٹھائی تو ممبر
 انڈین اسٹاف آگے کو بیٹھے لیکن مسٹر ٹول نے فوراً ہی کہا کہ آپ پہلے نہیں
 بلکہ یہ طالب علم جو پہلے آیا ہوا ہے کوئی واقعہ اتناک ایسا نہیں ہوا کہ یورپین
 اسٹاف کے کسی انگریز ممبر کو مسٹر ٹول نے برآمدے میں کھڑا کیا ہو اور اُس سے
 پہلے اگر کوئی طالب علم آیا ہو تو اُس طالب علم کو اُس پر ترجیح دی ہو۔ ڈرل
 جو ایک مفید چیز تھی اور جو عام طور پر کالج میں پسندیدہ تھی وہ رفتہ رفتہ
 کالج سے نثار دی گئی ایک کھیل کو ترجیح دیکر دوسرے کو نیچے گرایا گیا
 بورڈنگ میں ڈیوائس اور رول کی پالیسی شروع ہوئی۔ یونین سے یو پی

پروفیسروں نے قطعی طور پر دلچسپی لینا چھوڑ دیا۔ مضامین کے انتخاب میں سخت
 رکاوٹیں پیدا کی گئیں۔ اور کالج کے طلباء پر پولیٹیکل تحریک میں شریک ہونیکا
 الزام لگایا گیا درجے میں طالب علموں کو جیل میں آیا وہ کہہ دیا خواہ وہ ان کی قومیت
 کے خلاف ہو یا عزت کے خلاف ہو چنانچہ ایک پروفیسر صاحب کہ جو تالینج
 پڑھانے کیلئے تشریف لائے تھے انہوں نے اپنی تاریخی دانی کا اس طرح ثبوت دیا
 کہ ایک روز فرمانے لگے کہ تو جہاں ایک بازاری عورت تھی جس پر کلاس
 ہی میں تو تو میں میں تک نوبت پہنچی مسٹر کارناتے اپنے پش پلے کے رہنے
 میں ایک روز ایف۔ اے کی جماعت کو پڑھاتے وقت اپنی زبان فیض
 ترجمان سے یہ گہرا فتیانی فرمائی کہ عبدالحمید (سلطان ٹرکی) پر اگر میرا بس چپے
 تو پھٹکا قلی بناؤں۔ ایسے ہی ایک ڈنر میں ایک انڈین اسٹاف کے ممبر کو ایک
 انگریز پروفیسر نے نہایت نامذب طریقے سے اس کرسی سے ہٹا دیا کہ جس پر
 اگر چہ کوئی نام نہیں لکھا ہوا تھا لیکن انہوں نے اپنے خیال میں ایک اور
 انگریز پروفیسر کیلئے مخصوص کر دی تھی اور جس بڑاؤ کرنے کا اس پروفیسر کو
 کسی طرح بھی حق نہ تھا ایسے ہی ایک قومی جلسے سے ایک اعلیٰ طالب علم کو
 کہ جس کا وہ ممبر تھا مسٹر آریج بولڈ نے تنہا اپنی رائے سے نہایت سختی کیساتھ
 خارج کر دیا اور اور ہندوستانی اراکین مجلس نے افسوس ہے کہ اُس موقع پر زبان تک نہ ہلائی۔
 ازماست کہ برماست۔ بد قسمتی سے مسٹر آریج بولڈ کالج میں پش پلے کے عہدے پر مقرر ہوئے
 اور وہ اپنے ساتھ ایک لفظ ڈسپلن کا لائے۔ پروفیسر درجے میں طالب علم کو حق اور بد معاش
 کدے تو اسکی شکایت کرنا یا اس سے الجھنا ڈسپلن کے خلاف تھا۔ طلباء کالج کو انگریز پروفیسر
 اپڑیاں بچ کی ملاقات میں کرسی سے تو اسکی شکایت کرنا ڈسپلن کے خلاف تھا۔ انات قومی
 پر کچھ زبان ہلا دینا اور یہ ظاہر کرنا کہ یہاں بھی مسلمانوں کے بچے تعلیم پاتے ہیں اور ان کے

دلوں میں بھی قومی اور مذہبی احساس ہے تو یہ ڈسپلن کے خلاف تھا۔ بلا قصہ
 بلا وجہ صرف ایک پروفیسر کے واہمہ پر اگر لڑکا سزا پایا جائے تو اُس کا اپیل
 کرنا ڈسپلن کے خلاف تھا طلبہ کالج کا ٹرسٹیوں اور خصوصاً انڈیری سکریٹری
 سے ملنا اور اپنی ضروریات پر توجہ دلانا ڈسپلن کے خلاف تھا غرض کہ یہ
 ڈسپلن ایسی وبا اپنے ساتھ لائے کہ کوئی کام ڈسپلن کی ترادیں پورا
 اترتا ہی نہ تھا ہاں اگر کوئی امر اس معیار پر اترتا تھا تو حیب کہ اُس میں کچھ دولت
 ملی ہوئی ہو حاکم و محکوم کا فرق بین ہو اسلامی روح مفقود ہو چنانچہ انکی
 پرستہ پل کے زمانے میں واقعات پر واقعات ہونے لگے اور مواد پیدا ہوتے
 ہوتے یہ فروری سن ۱۹۰۷ء کا واقعہ پیش آیا کہ جس میں طلبہ کالج کو ضبط کیا یا راند
 اور آخر کار کالج میں ایک شورش پیدا ہو گئی کہ جس کے واقعات حسبِ ذیل ہیں

واقعاتِ شورش

۸۔ فروری سن ۱۹۰۷ء میں بمقام نمائش ایک پولیس کانسٹیبل اشیاءِ نمائش
 دیکھتے سے طلبہ کالج کو بیجا طور پر مزاحم ہوا مگر سکریٹری نمائش نے اسے فمائش
 کر دی اور طلبہ نے اسے کافی سمجھ کر خاموشی اختیار کی۔

۹۔ فروری سن ۱۹۰۷ء اسی کانسٹیبل نے پھر طلبہ کو روکا لیکن چونکہ وہ ہمیشہ
 نمائش اشیاء اسی مقام سے دیکھا کرتے تھے جہاں سے معززین شہر دیکھا کرتے
 تھے وہ اندر چلے گئے کانسٹیبل نے اپنے منہ کی ایک پھنپی میں خراش کر لیا اور
 اپنے اسپیکٹر سے رپورٹ کی کہ طلبہ نے مجھے مارا ہے۔ انسپکٹر نے اگر دریافت
 کیا طلبہ نے اس سے انکار کیا اس نے غلام حسین کو بتلایا کہ انہوں نے مجھے
 مارا ہے کیونکہ اندر جانے کے بارے میں ان ہی سے گفتگو ہوئی تھی :-

۱۰۔ فروری ۱۹۰۷ء پرنسپل صاحب نے غلام حسین کو طلب کیا۔ اور فرمایا کہ حکام نے تمہارے خلاف رپورٹ کی ہے اور کہا کہ یہ اہم معاملہ ہے۔ ممکن ہے کہ چھ مہینے کی قید ہو جائے اس لئے میں تمہیں تین مہینے کیلئے کالج سے اسٹیکٹ کرتا ہوں یہ پہلا حکم ہے جو غلام حسین کو دیا گیا، غلام حسین نے عرض کیا کہ میں بے قصور ہوں اور میری یہ درخواست ہے کہ آپ تل اس کے کہ مجھے سزا دیں معاملے کی تحقیقات فرمادیں۔ مگر پرنسپل صاحب نے اس پر کچھ توجہ نہ کی اور فرمایا کہ اگر تم اسے منظور نہیں کرتے تو میں تمہیں عدالت کے سپرد کر دوں گا مگر۔ غلام حسین اور دیگر طلباء موجودہ نمائش نے اپنے حلفی بیانات لکھ کر ان کی خدمت میں بھیج دیئے۔

۱۱۔ فروری ۱۹۰۷ء چونکہ غلام حسین کی بے قصوری مسلم تھی اس لئے تمام طلباء دو بجے میدان میں کرکیٹ کے یہ مشورہ کرنے کیلئے جمع ہوئے کہ پرنسپل صاحب کو معاملہ کی پوری تحقیقات پر توجہ دلائی جائے۔ اسی آٹنا میں براؤن صاحب آگئے۔ انہوں نے کل حالات سن کر یہ وعدہ کیا کہ وہ پرنسپل صاحب سے طلباء کی طرف سے گفتگو کریں گے شام کو طلباء براؤن صاحب کے پاس گئے کہ وہ حسب وعدہ پرنسپل صاحب کے پاس جائیں مگر انہوں نے لیت و دل میں ٹال دیا اتفاقاً وہاں سے پلٹتے ہوئے خود پرنسپل صاحب مل گئے اور طلباء نے ہر طرح بہتتہ الحاح عرض کیا کہ وہ اپنے حکم پر دوبارہ غور کریں اور کافی تحقیقات فرمائیں مگر پرنسپل صاحب نے نہ مانا پرنسپل صاحب کا برا عذر یہ تھا کہ اگر غلام حسین بیگناہ ہے تو وہ اپنے کو عدالت میں بے گناہ ثابت کرے ایسی حالت میں میں کوئی سزا سے نہ دوں گا اور حکام ضلع نے صرف دو ہی صورتیں پیش کی ہیں کہ میں سزا دوں یا غلام حسین پر مقدمہ چلایا جائے غالباً انہوں نے یہ خیال

کیا ہو گا کہ طلباء یہ زحمت اپنے سر نہ لیں گے۔ کیونکہ طلباء نے اُن سے یہ عرض کر دیا تھا کہ عدالت میں نہ کبھی ہم گئے اور نہ اب جانا پسند کریں گے۔ لیکن جب انصاف ہوتے نہ دیکھا تو بدرجہ مجبوری طلباء نے رات کو ایک جلسہ کیا اور اقرار کیا کہ مقدمہ چلایا جائے اور بہترین قانونی مشورت حاصل کی جائے اور اُس کے لئے جس قدر روپے کی ضرورت ہو طلبہ یکجا کریں۔

۱۲ فروری ۱۹۱۹ء پرنسپل صاحب کو طلبہ کے اس ارادہ کی حیب اطلاع ہوئی تو انہوں نے غلام حسین کو اپنے دفتر میں بلایا اور کہا کہ تم پرنسپل صاحب کو پولیس کے نام معافی کا ایک خط لکھو غلام حسین نے ہر چند عذر کیا کہ وہ بیگناہ ہے اور اس طرح کے خط لکھنے کے بعد اُس کے پاس کوئی محبت باقی نہ رہے گی کہ چونکہ طلبہ کا ارادہ معاملے کی عدالت میں جواب دہی کرنے کا تھا، مگر پرنسپل صاحب کے اصرار سے مجبور ہو کر انہیں خط لکھنا پڑا خط لکھانے کے بعد ہی پرنسپل صاحب نے غلام حسین پر بیس روپیہ جرمانہ کیا اور کہا کہ تم بورڈنگ میں اپنی موجودگی کی اطلاع دیا کرو ورنہ دوسری سزا ہے (لوگوں کو جب معلوم ہوا تو ان پر بہت شاق گذر مگر بلحاظ ادب پرنسپل صاحب کے وہ خاموش ہو گئے اور یہ قرار دیا کہ جرمانہ کی رقم تمام طلباء کلچر پر بھیدائی جائے تاکہ سب اس میں شریک ہوں کیونکہ غلام حسین بالکل بے قصور ہے شام کو ایک جلسہ کیا گیا جس میں اسکول کے دو طالب علم پیش ہوئے جن میں پولیس نے گھوڑ دوڑ کے مقام پر مارا تھا اور ولینچند بہادر مرشد آباد اور مرزا نذیر بیگ صاحب (برادر زادہ نواب محسن الملک بہادر) نے جو حیدر آباد کے معزز عہدہ دار ہیں اور اُس وقت علی گڑھ میں آئے ہوئے تھے اس کی چشم دید شہادت دی۔ یہ قرار پایا کہ پرنسپل صاحب سے درخواست کی جائے کہ ان طلباء کے معاملے پر افسران پولیس کو

متوجہ کریں۔ شب کو طلباء کا جلسہ پھر گریجویٹ لائن پر ہوا۔ اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے طلباء اسکول کے معاملے میں پوری مدد دینے کا وعدہ کیا مگر کچھ دادرسی نہ ہوئی۔

۱۲ فروری شنبہ ۱۹ بجے صبح پرنسپل صاحب اسٹریچی ہال میں جلسہ کیا اور فرمایا کہ مجھے اب جا کر ہندوستان کے پولیس کا حال معلوم ہوا ہے مگر جو کچھ ہوا اس کو رفت گذشت کرو۔ میں بھی بھول جاؤں گا تم بھی اسے بھول جاؤ۔ میں نے غلام حسین پر بیس روپیہ جرمانہ کیا ہے اور غلام حسین معافی کا خط بھی لکھ چکے ہیں اب اس معاملے کی نسبت کچھ نہ کہو ہاں اسکول کے بچوں کیلئے میں اپنے مقدور بھر کوشش کروں گا مگر کچھ نہ ہوا، لڑکوں نے ان کے حکم پر سر تسلیم خم کیا اور اپنے اپنے کمروں پر چلے گئے۔ اور گو نہ اطمینان ہوا شام کو غلام حسین کے نام پرنسپل صاحب کا حکم آیا کہ تم جیت تک یہاں رہو پور ڈنک سے باہر نہ جاؤ (یہ تیسرا حکم ہے) اس سے ایک گونہ اضطراب پھر پیدا ہوا مگر۔

۱۳ فروری شنبہ کو غلام حسین پرنسپل صاحب کے پاس گئے۔ اور دریافت کیا کہ یہ سختی میں کیونکر برداشت کر سکتا ہوں پرنسپل صاحب نے فرمایا کہ تم کو مجبور کرنا نہیں چاہتا۔ تم اپنے سب پر اکثر سے پوچھ کر باہر جاسکتے ہو اسی روز رات کو طلباء نے یہ غور کرنے کیلئے ایک جلسہ کیا کہ اکثر وقتوں کا سبب مشربراؤن ہوتے ہیں پس کیا تدا بیر عمل میں لائی جائیں کہ طلبہ کی طرف سے جو بدگمانیاں مشربراؤں کو ہیں وہ باحسن و بوجہ دفع ہو جائیں اور ان کا دل ہماری جانب سے صاف ہو جائے۔ چنانچہ ایک تجویز یہ بھی تھی کہ سب طالب علم مل کر ڈنک کریں جس میں اسٹاف بھی مدعو ہوا اور

تصویر بھی اُس موقع پر لی جائے۔ طالب علموں کو اس سے اپنے حصول مطلب کی بہت کچھ امید تھی۔

۱۔ فروری ۱۹۰۷ء۔ غلام حسین آج شام کو اپنے سب پرائکٹ کے ہمراہ سوسائٹی کا رڈن میں (کہ وہ بھی کالج کا بورڈنگ ہے) گئے۔ پرنسپل صاحب نے انہیں وہاں دیکھا اور آکر براؤن صاحب کے ذریعہ یہ حکم دیا کہ۔ غلام حسین فوراً کالج چھوڑ دے اور صبح تک چلا جائے (یہ چونکہ حکم ہے جو غلام حسین کو دیا گیا) اس کے ساتھ ہی یہ خبر مشہور ہوئی کہ براؤن صاحب سب پرائکٹروں پر یہ زور دے رہے ہیں کہ سربراہ وہ طلباء کہنے نام بتائیں تاکہ انہیں بھی سزا دی جائے اس پر طلباء میں سخت برہمی پھیلی پرسوں جب معاملہ کیس کو دیا گیا تو پھر پرنسپل صاحب نے غلام حسین کو نئی سزائیوں دی اور براؤن صاحب طلباء کے لیڈروں کے نام کیوں دریافت کرتے ہیں اس کے قبل بھی براؤن صاحب تھوڑا سا کلاس میں کہ چکے تھے کہ تم میں سے چند کو بالآخر ضرور اس کے نتائج بھگتنے پڑیں گے اسی دن یہ بھی معلوم ہوا کہ سپرنٹنڈنٹ پولیس نے کہا ہے کہ چونکہ اسکول کے لڑکوں کے جسم پر کوئی نشان نہیں ہے لہذا اس میں کچھ نہیں ہو سکتا پس ایک جلسہ رات کو یونین کے میدان میں (یعنی گریجویٹ لان پر) جمع ہوا کہ پرنسپل صاحب کو ان کا وعدہ یاد دلایا جائے اور یہ کہ براؤن صاحب اب کسی جرم میں نہیں سزا دینا چاہتے ہیں اور نیز یہ کہ غلام حسین کو جو حکم دیا گیا ہے اُس کی علت کیا ہے کیونکہ غلام حسین نے نہ صرف اپنے سب پرائکٹروں کی اجازت سے بلکہ ان کے ہمراہ سوسائٹی گئی تھی) اور اسکول کا ناگزیر وہ گناہ سچوں کی یہی وادہ سی ہوئی لڑکوں کے دلوں میں اگرچہ جوش بھرا ہوا تھا مگر جلسہ کی کارروائی

مشانت کے ساتھ ہو رہی تھی کہ سٹر براؤن میرو ولایت حسین اور دوسب پراکٹر وہاں آگئے (پراکٹر اور سب پراکٹر صاحبان نے اُس وقت براؤن صاحب کو لڑکوں کے جمع میں جاتے سے بہت روکا لیکن براؤن صاحب کسی ماتحت کی صلاح پر کاربند ہونے کو ذلت سمجھتے تھے اس لئے اوبدا کردہ وہاں آئے اور گو کہ جانتے تھے کہ اُن کی بدسلوکیوں کا اثر لوگوں پر بہت پراثر تھا کچھ پرواہ نہ کی) لڑکوں نے اُن سے بادل درخواست کی کہ ہمارا یہ جلسہ بالکل پرامیوٹ ہے آپ یہاں تشریف نہ لائیے براؤن صاحب کے بہت بگاڑ کر کہا کہ دو منٹ کے اندر منتشر ہو جاؤ مگر اتنے بڑے مجمع پر ایک دم قابو حاصل کرنا مشکل تھا جو سنجیدہ طلبہ تھے وہ اوروں کو سمجھا رہے تھے وقت گزر گیا اور براؤن صاحب نے پھر ڈانٹا اور آخر میں کہا کہ بد معاشرہ دو غیر میں منتشر ہو جاؤ گے وہ تو یہ کہہ کر چلے گئے (۱) مگر یہ الفاظ گو یا الٹی میٹیم تھی کہ اب اُن میں اور طلباء میں کوئی تعلق باقی نہ رہا ہم جو کل سے نیک بیٹی کیساتھ کوشش کر رہے تھے کہ کسی طرح براؤن صاحب ہم سے صاف ہو جائیں اُس سے ہمیں کلیتہاً ناامیدی ہو گئی اور ہم اپنے قابو میں نہ رہے اس عالم بخودی میں پرنسپل صاحب ہم میں آئے اور ہم نے اُن سے دریافت کیا کہ آخر یہ ظلم ہم پر کیوں کئے جاتے ہیں پرنسپل صاحب نے غیر شفقت آمیز گفتگو کر کے اور بھی ہمارے دل کو توڑ دیا طلباء نے اُن سے صاف کہہ دیا کہ اس ظلم و ستم کے اصلی باعث براؤن صاحب ہیں ورنہ ٹول صاحب اور باب صاحب کی ہم دل سے عزت کرتے ہیں ٹول صاحب ایک مدت سے یہاں ہیں لیکن ہم اُن کے اب تک ہرگز شاکتی نہیں ہم کوئی دیوانے نہیں کہ ہر شخص کی شکایت کریں حسرت و یاس کے ساتھ ہم لوگ

سیرید کی قبر پر گئے اور وہاں فاتحہ پڑھی۔ اور بہت دیر تک روتے رہے اور باہم عہد کیا کہ جب تک پرنسپل صاحب ہم سے بزرگانہ اور مشفقانہ برتاؤ نہ کریں گے ہم کلاس نہ جائیں گے۔

۱۶ فروری ۱۹۵۹ء پرنسپل صاحب کو حجب ہمارا ارادہ معلوم ہوا تو انہوں نے بطور خود ۱۶ فروری کو کالج بند کر دیا۔ اس کے بعد ۲ مارچ تک تعطیل تھی، صبح کو معلوم ہوا کہ ہمارے اس معاملے پر پولیٹیکل رنگ پڑھانے کی کوشش کی گئی اور اس لئے پرنسپل صاحب اور پرودو صاحب کے بنگلوں پر کالج کے قرب وجوار میں مسلح پولیس کے پستے مقرر کر دیئے گئے تھے اس خبر سے طلبہ کو سخت رنج ہوا اور فوراً طلباء کا جلسہ ہوا اور اس امر کی تردید کی گئی کہ کسی خارجی پولیٹیکل اثر کے سبب ہم یہ کارروائی کرتے ہیں کیونکہ پرنسپل صاحب کی شب کی تقریر سے ایسے مضامین مستر شح تھے ہم نے نواب ممتاز الدو لہ بہادر اور نواب محسن الملک بہادر سے ملنے کی خواہش کی اہل الذکر نواب صاحب نے فرمایا کہ نواب محسن الملک بہادر جو کہیں وہ کر دو اور خود نواب محسن الملک بہادر نے ملنے سے انکار کر دیا رات کو بیک منرل میں طلباء نے پھر جلسہ کیا اور پروفیسر ٹول اس کے صدر ہوئے اور طلباء نے یہ رائے پاس کی کہ ہرگز ہم سے کوئی ایسی حرکت نہ ہو جو قانون یا کالج کے ڈسپلن کے خلاف ہو اور باہم ہمدردی کا عہد دوبارہ تازہ کیا ٹول صاحب نے فرمایا کہ میں تم سے ہمدردی رکھتا ہوں اور اسوس کرتا ہوں کہ یہ ناگوار واقعات پیش آئے میری نصیحت یہ ہے کہ جو کچھ کرو بہت سمجھ بوجھ کر کرو کہ ہر تال ہمیشہ حق بجانب ہوا کرتی ہے لیکن ان کے نتائج برے ہوا کرتے ہیں لہذا اپنے نفع نقصان کو سوچ لو۔

۷۔ ۱۹ فروری ۱۹۰۷ء طلباء نے چند ٹرسٹیوں سے جو کالج میں تشریف لائے
 اپنا حال بیان کیا انہوں نے کہہ دیا کہ چاہتے ہیں کہ طلباء کا سہارا دیا جائے اور بتایا کہ معلوم ہوتا ہے
 کہ ان کے ذہن میں یہ خیال کسی طرح پیدا کر دیا گیا کہ اس معاملہ میں کالج کے
 منتظمین ایک طرف اور طلباء دوسری طرف ہیں چنانچہ ان کے جتنے فیصلے
 ہوئے سب اسی بنا پر تھے۔ حالانکہ ہماری کارروائیوں کا ہرگز یہ مقصد نہ تھا
 کہ ہم منتظمین کالج سے کچھ مخالفت پیدا کریں بلکہ ہم صرف یہ چاہتے تھے کہ ہمارے
 ساتھ مہربانی اور انصاف کا برتاؤ کیا جائے اور اس کے پورا کرنے میں منتظمین
 کی کسی طرح پر بھی سبکی نہ بھی مگر بعض وقت انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔

زرتک مدعی وادام قرار و دوری زقریت و فریب سخت بد رانام غیرت کردم و رتقم
 اسی روز ٹرسٹیوں کی شنگ میں قرار پایا کہ

- (۱) غلام حسین کو پرنسپل صاحب کے حکم کی تعمیل کرنا چاہئے۔
 - (۲) طلباء کو چاہئے کہ ۸ فروری کے منہجے تک معافی نامہ داخل کریں۔
- یہ حکم ہمیں اسٹریجی ہال میں سنایا گیا جو ہم نے باد سنایا ہم شکر کرتے تھے کہ
 معافی نامہ کس بات کا داخل کریں اور اس میں کیا لکھیں اور ہم نے بالآخر یہ طے
 کیا کہ یا تو غلام حسین ہی کالج میں رہیں یا ہم سب کالج کو چھوڑ دیں کیونکہ غلام حسین
 کو جو سزا ہوئی وہ ہر گز اس کے مستحق نہیں تھے اور کوئی تحقیقات جانین کی نہیں
 کی گئی بلکہ فیصلہ یکطرفہ کیا گیا۔

۸۔ ۱۹ فروری ۱۹۰۷ء حکیم اجل خاں صاحب اور چند دوسرے ٹرسٹیوں نے
 طلباء سے کہا کہ ”تم اپنے ۱۵ قایم مقام منتخب کرو اور ہم لوگ ان سے گفتگو کریں“
 طلباء نے یہ غدر کیا کہ ان قایم مقاموں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے اس پر
 حکیم صاحب اور دیگر حضرات نے ذمہ لیا کہ ہرگز ان میں سے ایک کو بھی کسی

طور پر نقصان نہ پہنچے گا۔ چنانچہ پندرہ طلباء منتخب ہوئے۔ نواب محسن الملک بہادر نے بھی چند طلباء کو طلب کیا اور کہا کہ تم معافی نامہ داخل کرو اور یقین رکھو کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں تمہارا ذمہ وار ہوں اگر تم میں سے ایک بھی محال جائے گا تو میں خود اسٹعقلہ دیدوں گا، تعیلاً لکھ کر طلباء نے نواب صاحب کو ۱۹ فروری ۱۸۹۷ء کو اطلاع دی کہ ہم معافی نامہ داخل کر لئے کے لئے تیار ہیں نواب صاحب نے اظہارِ خوشنودی فرمایا اور تین بجے کا وقت مقرر کیا اور خود پرنسپل صاحب کے پاس گئے۔ کہ اب چلئے اور طلباء کی معافی قبول کیجئے اور یہ بھی کہا کہ میں نے اور دوسرے ٹرسٹیوں نے طلباء کو یقین دلایا ہے کہ انہیں اب زیادہ نقصان نہ پہنچے گا۔

اس پرنسپل صاحب نے پرافروختہ ہو کر کہا کہ آپ نے کس اختیار سے یہ کہا ہے کہ میں معافی نہ قبول کروں گا نواب صاحب واپس چلے گئے اور طلباء کو پیغام بھیجا کہ تم لوگ اپنے اپنے کمروں کو جاؤ۔ یہ اختلاف ٹرسٹیوں اور پرنسپل کے درمیان ہوا۔ اخیراً اس کا طلباء کو بھیگنا پڑا۔ نواب صاحب کے حکم کے مطابق معافی نامہ پرنسپل صاحب کو بھیج دیا گیا۔ اور اس کی رسید بھی آگئی۔ تو

۲۰ فروری ۱۸۹۷ء کو ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب کی مسرت پرنسپل صاحب کا حکم آیا کہ اور سات طلباء کو وہ کالج سے خارج کرتے ہیں راول سات میں چار منجملہ ان پندرہ طلباء کے تھے جو قائم مقام تجویز کئے گئے تھے (یعنے اول۔

غلام حسین (۲) عبدالرحمن (۳) بخنوری (۴) تصدق احمد شروانی (۵) قاضی عبدالغفر (۶) گورکھ ناتھ (۷) محمد حسین انصاری (۸) سید محمود۔

یہ حکم شکر طلباء نواب صاحب کے پاس گئے کہ آپ نے ہمارا ذمہ لیا ہے مگر نواب صاحب نے اپنی مجاہدہ کی ظاہر کی۔ رات کو طلباء کی میٹنگ ہوئی اور اکثر

طلباء اس غرض سے باہر بھیجے گئے کہ ان ٹرسٹیوں کو اپنے حالات سے آگاہ کریں جن کو اب تک خبر نہ تھی اور ان سے استدعا کریں چنانچہ اکثر ٹرسٹیان نے وعدہ کیا اور کالج میں آئے مگر سوائے نواب وقار الملک بہادر کے کسی نے وہ ہمدردی اور شفقت جو چاہئے تھی نہ کی۔

۲۱ فروری ۱۹۰۷ء۔ طلباء نے عرضداشت نواب صاحب بہادر اور ٹرسٹیوں کی خدمت میں بھیجی کہ چونکہ آپ اپنے وعدے کے مطابق ہم کو محفوظ نہ رکھ سکے اس لئے ہم آپ سے رخصت چاہتے ہیں کیونکہ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ کب بمکال دیا جائیگا۔ ایسی غیر مطمئن حالت میں یہی بہت ہے کہ ہم لوگ خود چلے جائیں اس عرضداشت پر بجائے ۲۲ طلباء موجودہ بورڈنگ ہاؤس کے ۱۷ دستخط کئے تھے۔

۲۲ فروری ۱۹۰۷ء۔ طلباء نے اپنا اسباب و سرت کیا اور رخت سفر باندھا ردی اسباب کو جو ان کی ملکیت تھا لیکھا کر کے چلا دیا کچھ طلباء جاچکے تھے اور کچھ بارے تھے اور کچھ دو سڑکوں جانے کا قصد رکھتے تھے ٹرسٹیوں نے اپنی آج کی مٹنگ میں یہ طے کیا کہ اگر ضرورت پڑے کالج ایک ماہ کے لئے بند کر دیا جائے۔

۲۳ فروری ۱۹۰۷ء۔ تین بجے دن کی مٹنگ میں ٹرسٹیوں نے ایک کمیشن تحقیقات حالات کیلئے مقرر کی جس کے کانٹیلیشن کا حال معلوم کر کے اور بھی باپوسی ہوئی اور سب سے قصد مصمم کالج چھوڑنے کا کر لیا مغرب کی نماز تمام طلباء نے مسجد میں ادا کی اور کالج کے لئے دعا کی سرسید کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور اپنے اپنے مکاتوں کو رخصت ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

ہمہم میں کچھ طلباء چند ضرورتوں کے سبب ایک دن کیلئے ٹھہر گئے تھے اور ایک ٹری ضرورت یہ تھی کہ ہماری کارروائیوں کی نسبت جو غلط خیالات

پھیلے ہوئے تھے اُن کی تردید کی جاتی چنانچہ ہم نے
۲۴- فروری ۱۹۷۹ء کو ایک تار ہزار ٹرفٹ گورنر کے حضور میں روانہ
کیا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے ”ہم تمام طلباء ہزارہ نر کو مطلع کرنا چاہتے ہیں
کہ آج کل جو کالج کی کیفیت ہے وہ مطلق کوئی پولیٹیکل حیثیت نہیں رکھتی صرف
چند ممبران اسٹاف کے جو شکایات ہیں اُن کے رفع کرنے کی کوشش ہے
ہم ہزارہ نر کو باادب یقین دلاتے ہیں کہ ہماری کوشش احاطہ کالج کے اندر
محدود ہیں اور تہذیب اور واجبیہ کے متافی نہیں ہیں ہم خیر خواہ سرکار طلباء
مدرسۃ العلوم مسلمانان اپنے محترم ہادی سرسید لٹل کی پالیسی پر ثابت قدم ہیں
اور اس بن مابلی مدد لینے سے جو یا ہر کے لوگ دینے کو تیار تھے ہم نے انکار کر دیا
اگر مدد لینا ہوتی تو ہم ہزارہ سے بحیثیت سرپرست کالج کی مدد مانگنی زیادہ
پسند کرتے۔“

اس زمانہ تعطیل میں امنائے کالج نے طلباء اور اُن کے والدین کے
پاس بذریعہ سکرٹری کشتی چٹھیاں روانہ کیں اور بلا کسی شرط کے کالج میں
واپس آنے کیلئے زور دیا۔ مگر ان تحریرات کا کچھ نتیجہ نہ نکلا اور اُن میں سے
اکثر مختلف کالجوں میں داخل ہو گئے آخر کار ۱۷ مارچ ۱۹۷۹ء کو ایک کمیشن
بیٹھا اس میں چند پڑھنے والے طلباء اور دیگر اعیان بیرونی کہ جن کو کالج سے
تعلق تھا اور چند موجودہ طلباء کالج کی شہادتیں ہوئیں اور بعد تحقیقات کے
یہ فیصلہ ہوا کہ کالج سے کسی طالب علم کو نہ نکالا جائے۔ غلام حسین کو اجازت
دی جائے کہ وہ بی۔ اے کے امتحان میں کالج میں رہ کر شریک ہو۔ لیکن۔
اس کے بعد کالج میں آئندہ تعلیم کے لئے داخل نہ کیا جائے اس فیصلے سے
طلباء راضی ہو گئے اور سب کالج واپس ہو گئے۔

باب ہشتم

دو وجہ بدید

انقلابِ شہ ۹۷۰ء کے بعد میں پھر کالج پہنچا۔ اس زمانہ میں ساحر ننگالہ کہ جن کا تبادولہ پوجہ دو مرتبہ ناکامیاب ہو جانے کے بموجب قانون درس گاہ سحر آموز سے سرکاری جادو گھر واقعہ کنارہ دریا کے جن الہ آباد میں ہو گیا تھا پھر طلسم ہوش رہا میں کامیاب ہو کر واپس ہوئے اور ان کی تعیناتی قلعہ محمودیہ میں ہوئی اس زمانے میں کالج کی زندگی نئے اصولوں پر کچھ خوشگوار دیکھی اور ڈیویڈ اور رول کی پالیسی تے روایات کالج اور آزادانہ روی کو سنا دیا تھا۔ اس صحن میں یہ امر بھی قابل تذکرہ ہے کہ ہماری اس بریادی میں انڈین اسٹاف کا کچھ کم حصہ نہ تھا۔ ممبران یورپین اسٹاف تو غریب دوسری قوم و ملت کے افراد ہیں ان کو ہمارے ساتھ اگر ہمدردی نہ ہو تو کچھ تعجب نہیں مگر حیرت تو اس پر ہے کہ ممبران انڈین اسٹاف کے برتاؤ کی بھی ساحران کالج میں عام طور پر شکایت رہتی ہے اور ان کا رویہ قابل اعتراض تھو کیا جاتا ہے باوجود ایک قومیت ہونے مذہب و ملت محسوسات وادرا کا کے متحد ہونے کے بھی ان میں یوئے دفا نام کو نہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ خود اپنی جماعت میں ایک دوسرے سے جدال و قتال کرنے کے شایق رہتے ہیں۔ مجھے یہ ریمارک کرتے ہوئے شرم آتی ہے کہ بجز چند ممبران انڈین اسٹاف کے ان میں سے اکثر خود داری اور اتحاد کے معنی تک نہیں سمجھتے اور وہ اس طرح اپنے ہاتھوں یورپین اسٹاف کے سامنے ہمیشہ ذلیل و سوا

رہتے ہیں چاہئے تو یہ تھا کہ پروفیسران کا بچ مسلمان نسلوں کے افراد کے
 علمی اور اخلاقی حالت میں رہنا ہوتے۔ مگر یہاں برخلاف اس کے یہ
 آؤ خوشیتن گم است کرا ریری کند۔ کے خود مصداق بن رہے ہیں ایسا ہونے
 چند وجوہ ہیں جن میں سب سے بڑی وجہ انتخاب کے اچھے اصول کا مقصد ہوتا ہے
 اور اس لئے اکثر انتخاب ناموزوں ہوتا ہے ایک زمانہ وہ تھا کہ سرسیدی کی یہ
 آرزو تھی کہ وہ طلباء کا لچ کو اعلیٰ پروفیسروں کے عہدے پر دیکھے اور آئندہ
 دوسری قوموں کے افراد کا دست نگر ہونا نہ پڑے لیکن کا لچ کے انتخابی
 پالیسی۔ پارٹی بندی کے اصول پر رہی ہے اور کوئی آزاد خیال قابل طالب علم
 جو خود وار ہو اور اپنے حقوق کی اچھی طرح حفاظت کرنا جانتا ہو ہرگز منتخب
 نہ کیا جائیگا اس لئے کا لچ کے اس دور کی زندگی ہر طریقے سے برباد نظر آتی
 تھی۔ اور خاص کر اس لئے کہ شورش طلباء ۱۹۰۹ء کا اثر ادا کین کا لچ اور اس
 کے درمیان ابھی باقی تھا چنانچہ ۱۹۰۹ء کے شروع میں نواب وقار الملک
 اور پرنسپل کے درمیان ایک طالب علم کے معمولی قصہ پر جھگڑا شروع
 ہو کر بات گوشت تک پہنچی واقعہ یہ تھا کہ ایک طالب علم عبید الرحمن آسامی
 ۱۹۰۸ء میں کا لچ میں داخل ہوا اور وہ فرسٹ ایئر کے امتحان میں صرف
 فارسی کے مضمون میں ایک نمبر سے ناکامیاب رہا۔ مولوی خلیل احمد پروفیسر
 فارسی نے اس کو ترقی دینے کی سفارش کی چونکہ مسلمانان مشرقی بنگال کی
 تعلیمی حالت اس وقت اچھی نہ تھی اور یہ طالب علم تعلیمی کانفرنس کی تجویز
 کے بموجب کا لچ بغرض تعلیم بد وظیفہ آیا تھا اس لئے آئندہ سرسیدی
 مسلمانان مشرقی بنگال کی تعلیمی نکتہ کا تذکرہ کرتے ہوئے پرنسپل کو اس
 امیر کے توجہ دلائی کہ مشرقی بنگال کے لڑکوں کے ساتھ اس سختی کے ساتھ

پیش آنے سے ان کا کالج آنا بند ہو جائے گا۔ اور کانفرنس کی تجویزات بالکل بیکار ہو جائیں گی۔ لیکن پرنسپل صاحب نے اُس کو ترقی دینے سے انکار کیا وہ طالب علم کالج چھوڑ کر مکان چلا گیا لیکن ۹ دسمبر ۱۹۰۸ء کو اُس نے آنریری سکریٹری کو ایک خط لکھا جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”جناب والا“ میں گذشتہ سال آپ کے کالج میں فرسٹ ایئر میں پڑھتا رہا ہوں میں بہت افسوس سے جناب کو اطلاع دیتا ہوں کہ اپنے والدین کی مالی حالت خراب ہونے کی وجہ سے مجھے تعلیم کو قطعاً خیر باد کہہ دینا پڑا۔ اور مجبوری تلاش ملازمت کی ضرورت واقع ہوئی۔ میں آپ سے باادب درخواست کرتا ہوں بلکہ ملتجی ہوں کہ مجھ کو ایک سٹیفنڈ بابت شرافت خاندانی اور عمدہ چال چلن کے محنت فرمادیں جو بلاشبہ کسی ملازمت کے حاصل کرنے کیلئے میرے لئے ایک نہایت سودمند ہو گا۔

آنریری سکریٹری نے اس خط کو پرنسپل کی رائے دریافت کرنے کیلئے صاحب موصوف کے پاس بھیج دیا ۱۸ دسمبر ۱۹۰۸ء کو ان کا مفصلہ ذیل چلا گیا ”دعائی ڈیرنواب صاحب، عبید الرحمن ایک اچھا طالب سٹیفنڈ کی درخواست مجھ سے نہیں کرتا ہے بلکہ آپ سے کرتا ہے۔ میں اس امر کے کہنے پر خوش ہوں کہ آپ اُس کو ایک سٹیفنڈ دے سکتے ہیں۔ اوڈسٹر ٹول کہ جنہوں نے اُس کا کام دیکھا ہے مجھ سے متفق ہیں،“

اس کا جواب لکھتے وقت نواب صاحب نے پرنسپل صاحب کو ضمناً اس کا بھی اشارہ کر دیا کہ یہ وہی لڑکا ہے کہ جس کے متعلق مجھے جس طرح سے کہ اُس کا معاملہ طے کیا گیا ہے اُس کا افسوس رہے گا اس خط و کتابت کی بنا پر نواب صاحب اور پرنسپل میں ایک طویل سلسلہ قائم ہو گیا۔ اور آنریری

اسٹاف کالج نے بلا وجہ نواب صاحب سے ایک لڑائی مول لی۔ چنانچہ
۲۰۔ مارچ ۱۹۵۹ء کو بدیں الفاظ پر سپل نے استعفا پیش کیا۔
”مافی ڈیر نواب صاحب، میں آپ کی تمام گذشتہ تحریرات پر ادب پر سپل کے
اختیارات میں آئندہ مزید مداخلت کی پالیسی کے خیال پر کہ جو اب تک سختی کے ساتھ
کی جا رہی ہے غور کر چکا ہوں۔ تمام باتوں پر خیال کر کے میں نے یہ فیصلہ
کیا ہے کہ میں..... چھٹیوں تک کالج کا ذمہ دار ہوں۔ میں ہنر آرنر
نیشنل گورنر کو اس مضمون پر آج رات کو لکھوں گا کیونکہ میں چاہتا ہوں
کہ سب سے پہلے وہ اس معاملے کو مجھ سے سنیں.....“

اس کے بعد نواب صاحب اور رٹسٹیاں کالج نے مسٹر آر ج بولڈ
سے استعفا واپس لینے کے لئے کوشش کی اور ہر طریق سے اس معاملے
کے رنج کے طور پر تفصیل ہو جانے کی سعی تبلیغ کی مگر اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا
اور ۲۲۔ مارچ ۱۹۵۹ء کو ۲۱۔ مارچ ۱۹۵۹ء کا لکھا ہوا انگریز پرو فیسر وک
متحدہ خط پہنچا جس کا مضمون مفصلہ ذیل ہے۔

”ڈیر مسٹر آر ج بولڈ۔ ہم نے نہایت افسوس سے سنا ہے کہ آپ نے پرنسپلی
کے عہدے سے مستعفی ہونا ضروری سمجھا لیکن اس ضرورت پر جس کی وجہ سے
آپ کو یہ صورت اختیار کرنی پڑی ہے نہایت افسوس ظاہر کرتے ہوئے
ہم اس امر کے اظہار کرنے پر مجبور ہیں کہ آنریری سکریٹری کے پے در پے
مداخلت سے یہ امر لازمی تھا۔ کالج کی بہبودی کی وجہ سے ہم کو اب تک
امید ہے کہ معاملہ اطمینان سے طے پاسکتا ہے جو کہ آئندہ کالج کے قابل
اطمینان انتظام کے لئے مستقل گارنٹی ہو گا ورنہ ہم اس خیال کرنے کی
جرات کرتے ہیں کہ وہ وقت آگیا ہے کہ مئی ۱۳۹-۱۴۱ اور ۱۴۱-۱۴۲

ٹرسٹیان پر عمل کیا جائے۔ دستخط۔ جے ایچ ٹول۔ جے سی ایس۔
جے ایم اشکرافٹ۔ بی ایچ گولڈی۔ جی گارلک۔ ایچ بی ڈوسکلف۔
ایچ ٹوورادون۔ جے ہاروونز *

ان تمام واقعات کا نتیجہ یہ ہوا کہ نواب لغٹنٹ گورنر نے ایک اجلاس بنام
لکھنؤ گورنمنٹ ہاؤس پر ۲۹ مارچ ۱۹۰۹ء بروز پیر کو منعقد کیا اداس میں آنریری
سکرٹری اور پرنسپل کے اختلافات پر مباحثہ کرنا تجویز پایا حالانکہ نواب
وقار المیدانی نے یہ رائے ظاہر کی کہ ہزارہ کی مداخلت کا ابھی وقت نہیں آیا ہے
مسٹر لوج بولڈ نے اپنے استغنے کی وجوہات جو دی تھیں ان میں سے چار نمبر قابل ذکر ہیں
(۱) نواب شہنشاہ حسین طالب علموں کی شکایت کے سننے میں بطور عدالت اپیل کے سہکتے ہیں
(۲) آنریری سکرٹری کلج کے داخلہ کے معاملہ میں مداخلت کرتے ہیں۔ اور کسی لڑکے
کے کلج سے خارج کر دینے کے فیصلے سے پہلے اس امر کا استحقاق جتانے میں کہ
ان کو تمام معاملات کی اطلاع دی جائے۔

(۳) آنریری سکرٹری اسی طرح متنازعہ ترقی کے معاملہ میں مداخلت کرتے ہیں۔
(۴) نواب شہنشاہ حسین اس امر کا استحقاق جتانے میں کہ پیشتر اسکے کو کوئی طالب علم ڈسپلن کیوجہ سے
علیحدہ کیا جائے ان سے مشورہ کرنا چاہیے۔

بعد مباحثہ بیاہر آرنر اس نتیجے پر پہنچے کہ تمام معاملات میں یقین
دونوں جانب کی غلط فہمیوں سے پیدا ہوتی ہے اور یہ کہ بعض معاملات
میں نواب صاحب بجا پہلو پر ہیں لیکن پرنسپل کے اختیارات میں آنریری
سکرٹری کی بجا مداخلت مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ اس مداخلت کا تذکرہ
کرتے وقت یہ بھی فرمایا کہ علی گڑھ کلج کی شہداء کی شورش کی وجہ
سابق سکرٹری کا کلج کی پرنسپل کے اختیارات میں مداخلت دینا تھی شورش

طلبا سے یہ صاف طور پر ظاہر ہے کہ پرنسپل کا اختیار بہت سختی کے ساتھ قائم رہنا چاہئے اور یہ بھی بیان کیا کہ پرنسپل اور آنریری سکریٹری کی ہندی پہلو کی ہی مثال ہے۔ کہ جو شروع شروع میں بغیر اس کی کوشش کے کہ وہ ایک دوسرے سے مٹ بھڑکے شروع شروع میں ایک دوسرے سے فاصلے پر رہتے ہیں اور اشارات کرتے اور منہ بناتے ہیں علاوہ ان شکایات کے اور معاملات کی بھی شکایت آنریری سکریٹری کی ہر آنرے کی گئی اور ایک مزید مباحثے کے بعد یہ جلسہ ختم ہوا۔ جس کی مزید تفصیل یہاں غیر ضروری معلوم ہوتی ہے اس کے بعد ۲۴-۲۸-۲۹ اپریل ۱۹۰۹ء کو ٹرسٹیوں کا ایک جلسہ اس معاملے کے متعلق ہوا جس میں ٹرسٹیوں نے نواب صاحب کے قریب قریب اکثر معاملات پر اتفاق کیا۔ اس کے علاوہ تیر دیگر ٹرسٹیاں اور ہی خواہاں کالج نے نواب صاحب کی ان کارروائیوں سے جو کالج کی آزادی قائم رکھنے کے لئے وہ کر رہے تھے پورا پورا اتفاق کیا۔ ۱۹-۱۰-۱۹۰۹ء کو لکھنؤ میں ہر آنرے نے ٹرسٹیاں مدرسہ العلوم کے سپاس نامہ کے جواب میں جو اس موقع کے لئے لکھا گیا تھا اپنی شروع اسٹیج میں کالج کے مقاصد اور یورپین پروفیسروں کے فرائض کے متعلق تذکرہ کیا جس کا ترجمہ اس موقع پر دینا ضروری ہے کہ جو ان کی رہنمائی کیلئے نصب العین ہونا چاہئے:-

”مہربانی کر کے ٹرسٹیوں کی عام جماعت کو جن کی طرف سے آپ آج یہاں آئے ہیں یقین دلائیے کہ مجھ کو اس پر پورا اطمینان ہے کہ انہوں نے فری اس صلاح پر جو کہ میں نے آنریری سکریٹری اور پرنسپل کے اختلافات کے متعلق دی تھی کافی غور اور توجہ کیساتھ عمل کیا ہے۔“

میں یہ سنکر خوش ہوں کہ اکثر امور پر وہ میرے خیالات کی ہمہ تن تائید کرتے
 ہیں۔ مجھے اس میں شک نہیں ہے کہ ٹرسٹیوں کی خواہش کا لچ میں ڈسپین
 قایم کرنے کیلئے ویسی ہی استدوار ہے جیسی کہ مری۔ اور میں ان اصولوں کی کھلم
 پوری ہمدردی رکھتا ہوں کہ جن کو آپ نے گنایا ہے اور جن پر ڈسپین کا قیام ہو سکتا
 ہے۔ یہ یورپین پروڈیوسروں کو تمہارے ہی الفاظ میں طالب علموں کے دلوں میں
 نہ صرف خوف پیدا کرنا چاہئے بلکہ وقار اور اعتماد اور جو محبت اور ہمدردی
 کے برتاؤ سے ادراک کی خوشحالی اور بڑھنے والی آرزوؤں کی حقیقی تائید کو
 مد نظر رکھنے سے ان میں پیدا ہو سکتی ہے میں خوشی سے آپ کی اس رائے
 میں یہ اضافہ کرتا ہوں کہ اس کارلج کو صرف ایک تعلیمی درس گاہ خیال کرنا
 اور ایک سختی کیساتھ قوانین ڈسپین کو اجرا دینے سے ہر معاملہ کی سٹیک
 ہو جانے کی امید کرنا علی گڑھ کی تحریک کے خلاف ہے۔ میں نیز اس امر پر متفق
 ہوں کہ ممبران اسٹاف کے فرائض کا ایک حصہ یہ بھی ہونا چاہئے کہ وہ اس
 تمثیل کو کہ کوئی پرنسپل یا پروڈیوسر بھی اپنے فرائض کے کارلج کی خدمات
 میں کبھی طرح ادا کرنے کی امید نہیں کر سکتا کہ جو ہندی مسلمانوں کے مقاصد
 سے اپنے آپ کو ابھی طرح مختص نہ کر لے پیش نظر رکھنی چاہئے یعنی کہ اس کو
 قومی ترقی کا ایک آلہ سمجھے اور یہ کہ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے
 کہ جو اس تحریک کے پروگرام میں ملے ہو چکی ہے علی طور پر حصہ لے،
 آخر کار یہ معاملہ ہزار وقت بسیار ابھی طرح پر بحسن وجہ ملے پائے
 اور اس جھگڑے کا خاتمہ بخیر ہوا۔

باب

سوسائٹی

۱۹۱۷ء میں جب میں نے بی۔ اے کی ڈگری لی تو بموجہ قاعدہ احاطہ کالج چھوڑنا پڑا اور پھر سوسائٹی کے دارالاقامے میں منتقل کر دیا گیا لیکن ساحر برٹنکو جو انسان ناک کے معاملے میں ہمارے صدر تھے بوجہ اپنی ناکامیابی کے احاطہ کالج میں ہی نظر بند رہے اور لطف صحبت کا فرایک گو نہ کم ہو گیا۔ یہاں تک کہ کچھ اور ہی تھا کالج کے اکثر قواعد و ضوابط سے یہاں کے رہنے والے مستثنیٰ تھے اور اس سلطنت کے اندرونی انتظام میں طلباء قانونی قریب قریب خود مختار تھے۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ اُس زمانے کے طلباء قانونی نے تنظیمیں کالج کو اپنی کسی بے عزتانی سے کسی قسم کی شکایت کا موقع ہی نہیں دیا۔ اور اس لئے پروفیسران اور تنظیمیں کالج نے اُن کو خود اُن کی اخلاقی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر اب سنا گیا ہے کہ کالج کے قواعد و ضوابط کا یہاں بھی اثر شروع ہو گیا ہے۔ یہاں کا نائب اتالیق خود طالب علموں میں سے منتخب کیا جاتا ہے۔

اس زمانے میں حافظ دیو جو زمانہ کالج میں قلعہ محمودیہ میں حافظ دیو رہتا تھا متعین تھا۔ یہ دیو بھی تخت سلیمانی کے اراکین میں عمر عیار سے کچھ کم نہ تھا ہیئت کذا فی یہ تھی کہ ہکا گندمی رنگ۔ ناک چھٹی جین کے یہ گمان ہوتا تھا کہ گویا ساحری کے دار روکتے روکتے چھٹی ہو گئی۔ آنکھیں اندر کو اس طرح غائب کہ جس طرح گلابوں کی دیوار میں غلہ نظر آتا ہے

قدو بدن معمولی مگر رفتار اڑنگ بڑنگ طوطی کی طرح کی و سرے دور میں ایک اور سحر
نائب اتالیق ہوئے کہ جوانی سوسائٹی میں -

ساحر بیچو | بیچو کے نام سے یاد کئے جاتے تھے۔ اول اول جوان صاحب کو
ملاحظہ کیا تو بات کرتے ڈر لگتا تھا۔ ایک گداز بدن کا اول جلول مجسمہ سپر شہ پہتا تھا
کہ کپڑے میں روئی بھر کر روح پھونک دی گئی ہے۔ منہ پھولا ہوا ایسا گویا بھڑکیٹ
گئی ہیں بات کر تو یہ معلوم ہوتا کہ ابھی کاٹ کھائیکا لیکن چپکے چپکے تحریری
اقصوں کی گولیاں آپ زمانے میں بہت چلاتے رہتے تھے۔

اس دور کے کچھ اور ساحر بھی قابل ذکر ہیں وہ کون ؟

مولانا | ان صاحب نے اسی سال ایل ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا تھا
کالج میں بوجہ ڈاڑھی رکھنے کے مولانا کا خطاب ملا ڈگری لینے
کے کچھ ہی دنوں بعد قانونی پروفیسر ہوئے۔ دیکھنے میں نہایت سیدھے وقیانوی
ملا معہ ایک اونچی ڈاڑھی کے وہ بھی نپولین کٹ معلوم ہوتے ہیں۔ نام کو تو
مولانا کہلاتے ہیں۔ لیکن نئے تعلیم یافتوں میں جدید خیالات میں آپ کچھ
کم بارود کی میگزین نہیں ہیں سوسائٹی میں اپنے زمانے کے بوجھ اچھکڑتے
اور ساتھیوں کے پڑھانے میں تنبیہ الغافلین :-

تاریخ | یہ کالج کے پڑانے ساحروں میں ہیں۔ لیکن چونکہ کالج میں فلسفہ سحر کا
پڑھانے والا کوئی نہیں تھا تو آپ اگرے کے سرکاری جادو گھر میں منتقل ہو گئے
تھے۔ فلسفہ کی چاٹ کچھ ایسی لگی کہ آپ خود ہمہ تن فلسفہ ہو گئے اور اب آخری ڈگری
کے لئے اس جادو گھر میں پھر واپس ہوئے چیلے و پلے ایسے جیسے کوئی بالسن کی
پتیاں نوچ کر پھینک دیتا ہے سنجیدہ اس قدر کہ آدمی روکھا سمجھے۔ قومی ترقی
کی تجویزات کی گٹھڑی مجسم خلاق کے پولندے۔ چار نواز۔ پنگ سوار فلسفے کی جان حین اتفاق

دوبارہ جب آپ کالج میں تشریف لائے تو برائے چندے ایک قانونی طالب علم کے ساتھ آپ کو رکھا گیا۔ ایک چارپائی پر وہ اور دوسری پر آپ ایک دن دراز تھے سوتے سوتے جو دوسرے صاحب نے کروٹ لی تو آپ بہت ہی عجلت سے اٹھے اور ان صاحب کی کروٹ دوسری طرف بدل کر کہنے لگے کہ ایک ہی سمت بے حس و حرکت پڑے رہئے۔ اس نے گھبرا کر پوچھا کہ حضرت یہ کیوں۔ تو آپ فرماتے ہیں کہ میرا تار نخیل تمہاری حرکت سے ٹوٹتا ہے۔

یہ ایک چھوٹی قسم کا ایک انجی سرخ ڈاڑھی والا صاحب ہے جس کا نام **ساحر احمد** ہے۔ پہنکر جب آپ چلتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کریکٹ بیٹ کو کپڑے پہنا کر اس میں جان ڈالی گئی ہے۔ اور جب آپ بیٹ لگاتے ہیں تو امریکن پادری میں اور آپ میں کوئی تمیز نہیں ہوتی تعلیمی عینہ میں آپ کو بڑا درک ہے اور اسکول قائم کرنے میں آپ کو یدِ طولی حاصل ہے۔ آپ کو فادر کو کبوتر کے نام سے بھی گاہے گاہے یاد کیا جاتا ہے۔

ایک سال یہاں زندگی گزارنے نہ پایا تھا کہ چچا عزرائیل **بیماری و بیماری** ایک دن شروع گرمیوں میں آپہنچے ویسے تو وہ ہمیشہ ہی میسکے پیچھے ڈنڈا لے پھرا کرتے ہیں لیکن اب کی بار ان کو اپنی ایک زیر دست افنون کی پٹریہ میسکے کھانے میں ملا دینے کا موقع مل گیا جب اس کا اثر ہوا تو اول اول یہ سمجھا گیا کہ صرف سوہنہ ہی ہے لیکن جب صبح سے شام تک اجاہتوں کا سلسلہ نہ رکھا اور شام کو استقراغ بھی شروع ہوا تب سمجھ میں آیا کہ میاں ہیفیہ خاں کی جھپٹ ہے۔ دوا کا استعمال اب تک حکیم الماس کا تھا لیکن اب ساحر ان قانونی کو پریشانی ہوئی اور سب کی رائے ٹھیکری کہ سول سرجن کو بلایا جاوے۔ چنانچہ دو چربہ آہنی آزاد روپر سوار ہو کر سیکرٹری

تیز رفتار سکرٹری کالج پرنسپل۔ اور سول سرجن کے پاس روانہ ہوئے۔ دم کے دم میں کالجی ڈاکٹر۔ سول سرجن۔ سکرٹری و پرنسپل آموجد ہوئے۔ اب ڈاکٹری دوا شروع ہوئی بیجا اسی اگرچہ پہلے سے تھی لیکن اب غشی اور تشنج اعضا کی سختی شروع ہوئی کبھی کبھی دواک منٹ کے لئے باقتضائے ضرورت ہوش ہو جاتا تھا جب غشی نے اپنا زبردست ہاتھ دکھانا شروع کیا تو ساحر مولنا کو بلا کر یہ وصیت کی کہ میرا چھوٹا بکس سوائے میرے بڑے بھائی کے کسی کو نہ دیا جائے اور ان کو ہدایت کر دی جائے کہ اس بکس کے سب کاغذات بلا پڑھے جلا دیئے جائیں جس کا آئندہ ایک عرصہ تک مذاق رہا۔

رات بھر کرب تشنج۔ استفراغ۔ اور اجابتوں کی سختی رہی سول سرجن کالجی ڈاکٹر کو دوا دے کر ہدایت کر گئے کہ ایک ایک چمچہ دودھ تھوڑے تھوڑے سوڈے کیساتھ رات بھر میں گھنٹہ گھنٹہ بھر کے بعد دیا جائے اور جب پیاس معلوم ہو تو سرخ دوا جو ایک بوتل میں اسی غرض کیلئے بنائی گئی تھی ہر مرتبہ دینے کیلئے ہدایت کی مگر آپ جانئے کہ کالج ہسپتال اور اس کے اراکین فوراً علی نور ہیں۔ چنانچہ رات کو دودھ سوڈا انہیں دیا گیا اور بوجہ حکم کالجی ڈاکٹر سرخ دوا بہت ہی کم دی گئی صبح کو بد قسمتی سے ڈاکٹر صاحب کی نگاہ دودھ والے پیر پڑ گئی اسے فوراً بلا پاؤ بھر دودھ لے جس میں ہر قسم کا دودھ ملا ہوا تھا سوڈا ڈال کر ایک دم سے پلا دیا اور رات بھر جرہ جرہ دینے کی کمی اس طرح پوری کی گئی دوست احباب مخالفت کرتے رہ گئے مگر ڈاکٹری کی دھوس میں آہنوں کی کسی ایک کی نہ سنی اب کیا تھا روٹی میں آگ لگ گئی اور اجابتوں میں اضافہ ہونے لگا صبح جب سول سرجن دیکھنے آئے اور حالات معلوم کئے تو نہایت بگڑے اور کالجی ڈاکٹر سے لپاڑ کی کرنے کے لئے آمادہ ہو گئے مگر اب تو کام کاری ہو چکا تھا

اس لئے اجابنوں کا روکنا سخت دشوار ہو گیا اور ۱۲ بجے کے بعد میں بالکل بیہوش ہو گیا۔ سول سرجن نے دوبارہ آکر حکم دیا کہ مریض کی حالت سخت ردی ہے۔ اس لئے اس کو کالج شفا خانے پہنچاؤ اب چارپائی پر ڈال کر دواں پہنچایا گیا۔ جب چھ بجے شام تک کوئی اتفاقہ کی صورت نہ ہوئی تو سول سرجن نے کہا کہ اب کوئی علاج باقی نہیں ہے میں بے بس ہوں البتہ ایک نیا علاج ان جکشن کا ہے اگر اس کا کوئی عزیز یہاں ہوتا تو اس کی اجازت سے اس کا عمل کرتا۔ اتفاقاً میرے بڑے ماموں دوپہر کی گاڑی سے علیگڑھ پہنچ گئے تھے انہیں یہ معلوم بھی نہ تھا کہ یہاں کا یہ رنگ ہے۔ چنانچہ انہوں نے سول سرجن کو اس عمل کرنیکی اجازت دی سول سرجن نے کہا کہ پندرہ منٹ کے اندر کالج ہسپتال سے شہر کے ہسپتال میں مریض کو پہنچایا جائے کیونکہ ان جکشن کرنے کا سامان یہاں کافی موجود نہیں ہے۔ چنانچہ زندہ مگر بصورت مڑوہ چارپائی پر لیجا یا گیا کالج کے درجوں کی اس زمانے میں تعطیل تھی۔ صرف طلباء قانونی اپنی کمی پورا کرنے کیلئے روک لئے گئے تھے اور اس لئے صرف طلباء قانونی میرے ساتھ تھے یہاں پہنچنے پر فوجی قسمت سے یہ معلوم ہوا کہ ان جکشن سلیوشن کی ایک دوا نہ یہاں موجود ہے نہ انگریزی دوا خانے میں دستیاب ہوتی ہے مگر فوراً ہی خیال آیا کہ کالج کے سائنس لبریری میں وہ ضرور ملے گی چنانچہ قاصدان تیز رفتار پھر دوپہر آہنی آٹا دوپہر کالج روانہ ہوئے لبریری کی گنجی نہ پروفیسر سائنس کے یہاں دستیاب ہوئی اور نہ ڈاکٹر ضیاء الدین کے پاس نکلی جب کچھ بس نہ چلا کر کے شیشے توڑ کر ایک سائنس کے طالب علم سے وہ دوا نکلائی گئی اور سول ہسپتال پہنچائی گئی ڈیڑھ گھنٹہ ان جکشن ہونیکے بعد بستر دیگرے دست بدست دگرے۔ آئرشن روم سے باہر لایا گیا

اور مریضوں کے وارڈ کے ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا لیکن اب سرسامی کیفیت شروع ہوئی اور ایک سو ساڑھے چھ ڈگری پر بخار پہنچ گیا کرل پچیس سول سرجن اور ڈاکٹر ماشاء اللہ اسسٹنٹ سرجن کے کہ جنہوں نے ان جکشن کیا تھا کچھ دوا دینے دلانے پر بخار کم ہوا مگر بخار تدریج جیسا کہ چاہئے تھا نہ گھٹا بلکہ ایک دم تین ڈگری گھٹ گیا تھوڑے ہی وقفہ کے بعد پھر ایک سو ساڑھے چھ ہو گیا اس پر ڈاکٹر صاحبان کے ہاتھ کے طے اڑ گئے مگر فوراً ہی انہوں نے آئس باٹھ کی تجویز کی چنانچہ سر پر برف بندھنا اور تمام بدن کا آئس باٹھ ہونا شروع ہوا چار بجے تک حالت نارمل ہو گئی اور ایک دم آنکھیں کھل گئیں صبح کو پیشاب ہوا جو درات اور ایک دن سے بند تھا سول سرجن نے آکر تبض دیکھی اور شفا یابی کی مبارکباد دی۔ چچا عزرائیل اپنی پڑیا کا اثر زایل ہوتے ہوئے دیکھ کر نہایت برہم ہوئے مگر حکم خداوندی سے لاچار زمانہ بیماری میں جو ہمدردی کہ کالج کے طلباء اور پروفیسروں نے کی اور جو خدمت کہ ڈاکٹر صاحبان ہسپتال شہر اور کمپونڈر عظیم الدین ہسپتال کالج نے کی وہ دنیا میں نادرا و نثال ہے چنانچہ جس روز سے میں بیمار ہوا تھا بلا اپنی صحت کے خیال کے قانونی طلباء کا یہ حال تھا کہ نہ انہیں اپنے کھانے کی فکر تھی نہ سونے کی تین تین طالب علموں کا پہرہ ہر دو دو گھنٹے بعد بدلتا تھا اور دن رات میں میں کبھی تنہا نہیں رہا خود ہی یہ لوگ برف توڑتے تھے اور دوا اور سوڈا پلاتے تھے اور بار بار ٹیمپرچر لیتے تھے اور ہر وقت ہر خدمت کے لئے موجود تھے مولانا عبدالحق پروفیسر قانونی اور مسٹر عزیز دوست ایک طرف تو مسٹر مہانوں کی مہانداری میں مشغول رہتے اور دوسری جانب بیمار داری کرتے تھے خواجہ عبدالمجید بیرسٹر ہر وقت گاڑی پر سوار

کبھی سوڈے کی بوتلیں کلب سے لارہے ہیں کبھی مرغیوں کے بچوں کی تلاش میں محلے
در محلے مارے مارے پھرتے ہیں۔ اور کبھی میکے پاس بیٹھے ہوئے تسلی آمیز
گفتگو کر رہے ہیں غرض کہ طالب علم ہوں یا پروفیسر ڈاکٹر ہوں یا کمپوٹڈ رسکرٹری
ہوں یا ممبران اسٹاٹ انہوں نے انسانی ہمدردی کا اس موقع پر وہ بے نظیر
ثبوت دیا کہ میکے دل پر ان کے احسان کے گہرے نشانات تمام عمر تھیں گے
اور یہ ہمدردی دنیا میں اس طرح آفتاب بن کر چمکے گی کہ جو دوسروں کیلئے
ضرب المثال ہوگی میرا قلب ان کی اس ہمدردی سے استھناٹا بھرا ہوا ہے
اور ہمیشہ بھرا رہے گا محسن علی کلکتوی۔ حافظ بشیر احمد۔ صابر علی شہر دانی
مشتاق احمد خاں۔ عید الغنی انصاری۔ سید نواب حسن اور اور دیگر طلباء قانونی کی
عنایت و ہمدردی میکے دل پر نقش کا مجھ پر ہے۔ خدا کرے کہ مادرِ کالج کے
سیکریٹروں ایسے ہی ہمدرد و سپوت پیدا ہوں کہ جو چار دانگ عالم میں پنا
سکے جاویں :-

باب دوم

دیگر واقعات دلچسپ

کالج پرنسپل کی گرج بھلی کی چاک اس روز نایسی بھیا نک تھی کہ دل کانپ
اور بادلوں کی گرج بھلی کی چاک اس روز نایسی بھیا نک تھی کہ دل کانپ
کناپ جاتا تھا۔ اندھیرا اس قدر چھایا ہوا تھا کہ ماتھ کو ماتھ سوچھانی نہیں پتا
تھا کالج میں ایک سنائے کا عالم تھا کچھ باہر برآمدے میں اور کچھ اندر
میں سو رہے تھے۔ البتہ کہیں کہیں بات کرنے والی ٹکریاں بولتی چلتی نظر آتی تھیں

ایک بچا ہوگا کہ یکا یک باو لوں کی گرج اور بجلی کی چمک و ترپ میں ایک خاص زیادتی پیدا ہوئی۔ اور ایک دفعہ ہی بجلی ایسی زور سے تڑخی کہ کل کالج بقعہ نور ہو گیا۔ اور سونے والے سب گھبرا کر جاگ اُٹھے۔ ابھی پوری طرح ہاتھوں میں دل نہ آنے پایا تھا کہ ایک دفعہ اور بجلی اس زور سے کڑکی اور تڑپی کہ تمام کالج اور کمروں میں روشنی ہی روشنی ہو گئی ہر شخص یہ سمجھا کہ اسی کے کمرے پر بجلی گری اس وقت ہر شخص کا یہ حال تھا کہ دل قابو میں نہ تھا دماغ کام نہ دیتا تھا زبان کو یار نہ تھا کچھ لوگ جو بسترے برآمدے سے لیکر اندر بھاگ رہے تھے دروازے ہی پر بے ہوش ہو کر گر پڑے کچھ چار پائیوں پر بیٹھے بیٹھے رونے لگے۔ بعض چار پائیوں کے نیچے خوف کے مارے گھس گئے کچھ حضرات جو سائینس پڑے ہوئے تھے بس کھو لکر اس میں اچکن زیب تن کرنے لگے کسی صاحب نے لمپ پر جلدی سے ریشمی کپڑا ڈال دیا کچھ حضرات چار پائیوں پر پڑے بے حس و حرکت سکتے کے عالم میں ہو گئے اس جانب پکٹی بارگ میں پچھلے کمرے میں سو رہے تھے جب یہ صور قیامت چھوٹا تو دل تھر تھر ہونے لگا دلائی جو اوڑھے ہوئے تھا اس کا ابراسیہ اور استرنا سپالی رنگ کا تھا۔ سنتے آئے تھے کہ بجلی سیاہ چیز پر بہت گرتی ہے چنانچہ یہ خیال آئے ہی فوراً ہی رضائی کا رخ بدل دیا اور یہ خیال بھی نہ آیا کہ ماشاء اللہ چمکے کا رنگ بھی کچھ اجلا نہ تھا۔ یہ بہت تک نہ ہوئی کہ چار پائی سے اٹھ کر دروازہ بند کر دوں یا دوسرے کمرے میں چلا جاؤں۔ غرض کہ یہ رات بھی عجیب رات تھی۔ اور قیامت کا ایک نمونہ نظر آ رہا تھا صبح کو نماز کو جب ناظم دینیات اُٹھے اور انہوں نے نظام میوزیم میں جو مسجد کے قریب تھا خلاف معمول روشنی دیکھی اور اس کے استفسار کے لئے آگے بڑھے تو کیا دیکھتے ہیں کہ کمرے کے

اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ پھر تو لڑکے بیدار کئے گئے۔ اور اراکین کالج کو اطلاع کی گئی
 بہشتی مشکیں بھر بھر کر آگ بجھانے لگے اور طالب علموں نے سامان نکالنا
 شروع کیا ڈاکٹر ضیاء الدین جو آئے تو تمام کمرے کو سونگتے پھرے کہ کس
 جگہ پر صدمہ ہوا ہے اور بجلی کی پہنچ کس طرح اندر ہوئی کنڈر گارٹن کا
 نہایت اعلیٰ سامان جس کو ڈاکٹر موصوف نے بڑی زحمت سے جمع کیا تھا وہ آتشنا
 چند چیزوں کے جل کر خاک ہو چکا تھا یہ عالم دیکھ کر بے ساختہ ان کی آنکھوں
 آسو گر نے لگے کسی نے آگ خیر دی کہ نہ صرف اس کمرے پر بجلی گری ہے
 بلکہ منوٹر کل بھی یہ واقعہ ہائے پیش آیا ہے یہ سنتے ہی باسکول پر سوار لوگ
 اُدھر بھاگے گئے مگر بعد معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی شہر میں اس کی خبر پہنچتے ہی
 جوق کے جوق لوگ کئی روز تک اس کمرے کو دیکھنے آتے رہے کوئی ہاتھ لگا کر
 دیکھتا کہ بجلی سے کمرہ کس قدر گرم ہو جاتا ہے کوئی اس کے آنے اور غائب
 ہو جانے کی جگہ دیکھتا غرض کہ یہ بھی ایک تماشہ تھا کہ جس کا تین چار روز تک چرچا
 ایک صاحب متخلص بہ تنہا کالج کی ایف۔ اے
 بھیا تنہا کا ڈھونڈنا
 (خطاب عطا ہونا)

جیسا قذوق ہوئے تھے وہ تمام صفات جو ایک بھیا میں ہونی چاہئے تھیں
 کما حقہ ان میں موجود تھیں آپ شاعر بھی تھے اور اکثر اوقات اسی شغل میں
 منہمک رہتے تھے یا ران طریقت نے کہا کہ میاں یہ بھیا کے خطاب سے مفتخر
 کئے جانے کے قابل ہیں چنانچہ پکی بارک کمرے نمبر ۳ میں ان کے ڈب کئے
 جانے کیلئے ایک عام جلسہ منعقد ہوا کمرے میں آجی ہوا تھا جا بجا لمپ روشن تھے
 کمرے نمبر ۳ سے کمرہ نمبر ۲ تاک بیچ سے کھلتے والے دروازے کھول دیئے
 گئے تھے اور ہر دروازے میں ایک ایک خوبصورت لمپ روشن کر کے

رکھ دیا گیا تھا۔ ایک لکڑیوں کا تاج بنا کر اُن کے سر پر رکھا گیا اور اُس تاج میں
 چمکے بڑے بڑے لکڑے طروں کی جگہ آویزاں کئے گئے تھے۔ گلے میں لکڑیوں کے
 ٹکڑوں کے نیچے پھلوں کا مار ڈالا گیا تھا۔ ایک صاحب نے اٹھکر سب سے پہلے بھیا بہا
 کا حاضرین جلسہ سے تعارف کرایا اور اُس کے بعد پُر مذاق تقریروں اور پُر لطف
 نظموں کا نمبر آیا بعدہ مٹھائی منگوائی گئی اور وہ کھانی کر اس شان سے زحمت
 کئے گئے کہ دو آدمیوں کے ہاتھوں پر وہ معلق تھے تیسرا آدمی اُن پر موڑ چھل
 جھل رہا تھا برآمدے میں تیسرے نمبر سے کمرے کر ڈاؤننگ ہال تک دو طرفہ
 ساحر ان فنوں ساز صفت بستہ تھے اور ہر چوتھے ساحر کے ہاتھ میں ایک لمبھا
 کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ دونوں جانب لمبوں کے پوسٹ چار چار قدم پر
 گڑے ہوئے ہیں ڈاؤننگ ہال کے دروازے پر پہنچتے ہی یہ جلوس منتشر ہو گیا
 اس کی بنا اس طرح پڑی کہ پنجاب سے ایک صاحب
 مشاعرہ استاد تیر فتح محمد نامی کالج میں وارد ہوئے ان کو لوگ ڈاکٹر

کے نام سے پکارتے تھے ان صاحب کو شاعری کا ضبط تھا یوں تو شاعری میں
 الف کے نام ب بھی نہ آتا تھا لیکن اس پر بھی آپ کو فن شاعری میں بہت
 غرہ تھا اور ڈاکٹر اقبال کو خواجہ اپنا استاد بتاتے تھے آپ کا کوئی شعر ایسا نہ
 ہوتا کہ جس میں دو چار سکتے نہ ہوں اور جو ہم مل نہ ہو اگر کسی نے اعتراض کیا
 تو فوراً جواب ہوتا کہ آپ کیا جانیں ڈاکٹر اقبال نے اس غزل کی تعریف کی
 ہے غرض کہ غریب اقبال کی ہر طرح مٹھی خراب ہوتی تھی اکثر اشعار کی یہ بھی
 شان تھی کہ اگر ایک مصرع بحر مل میں ہوتا تھا تو دوسرا بحر رجز میں اُن کا
 یہ رنگ جب دیکھا گیا تو بدراحمٰن مہبوق اور دیگر حضرات نے یہ ارادہ کیا
 کہ ایک مشاعرہ قائم کیا جائے اور اُس میں تقریباً ڈاکٹر کی غزلیں بھی ہوں اگر

اور باقی مشاعرے میں سنجیدہ اور پر مغز کلام ہوا کرے۔ چنانچہ بدرالمنہم بمبوق کا ٹکڑا
 ڈاکٹر سے اس طرح کیا گیا کہ آپ پُرانے استادوں میں سے ہیں۔ آپ کا تخلص
 منیر ہے جن کے دیوان آپ کی نظر سے ضرور گزرے ہوں گے یہاں آپ کا
 ایک مشاعرہ ہوتا ہے آپ بھی اس مشاعرے میں رونق افروز ہوا کریں اور
 اپنی غزل سے مشاعرے کی رونق بڑھائیں چنانچہ یہ طے ہوتے ہی مشاعرہ
 منعقد ہونے لگا۔ کالج کے سب شاعر ولایت علی بمبوق کے کمرے پر جمع
 ہوتے اور خوب خوب غزلیں ہوتیں ڈاکٹر کی غزل اسی شان میں ہوتی اور دو
 اک شرارت پارٹی کے ممبر اسی طرز میں غزل لکھ کر ان پر خوب فقرے کرتے
 یہ مشاعرہ ایک عرصہ تک قائم رہا طلباء کالج خوب اس میں دامن دیتے
 اور بڑی بڑی پھڑکتی ہوئی غزلیں یہاں ہوتیں اور کبھی کبھی نفس شاعری پر بھی
 اچھے اچھے بحث و مباحثے ہوا کرتے تھے لیکن افسوس کہ ان کے قلمبند کر نیکا
 خیال اس وقت کسی کو نہ تھا اور وہ غزلیں اب باوجود تلاش کے بھی مائتھ
 نہیں آتیں :-

ایک صاحب نو عمر علیگڑھ کے باشندے پوسٹل فیکٹری
 علیگڑھ میں ملازم تھے صورت و لباس میں بالکل ملائے
 گھوڑا شاہ اور ضرورت سے زیادہ سیدھے واقعہ ہوئے تھے پڑھتے لکھتے سے تو کچھ دلچسپی
 نہ تھی مگر نہ معلوم کس طرح ان کو کالج سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی اور چند
 ساحران کالج کے پاس ان کا آنا جانا شروع ہو گیا تھا رفتہ رفتہ
 کالج میں ساحران سے واقف ہوتے گئے اور وہ تختہ مذاق ہو گئے جنہیں سے
 عبدالمصطفیٰ اور منصور کو ان سے زیادہ دلچسپی تھی جب ان کی باتیں
 سننے میں آئیں تو رفتہ رفتہ یہ معلوم ہوا کہ سادہ لوح ہونے کے علاوہ

حضرت کو یہ بھی خیال ہے کہ میں ولی ہوں چنانچہ اب منصور اور ستار نے
اُس میں ولایت کی روح پھونکنی شروع کی۔ اور کچھ عرصہ کے بعد انہیں کامل یقین
دلا دیا کہ وہ قطب ہیں ایک روز منصور نے کہا کہ میاں گھوڑا شاہ رات میں
خواب دیکھا ہے کہ جرمنی میں ایک ولیہ ہے جس کا نام مس شاعرین ہے وہ
تم کو بلا رہی ہے اور تم سے عقد کرنا چاہتی ہے۔ آپ بولے ہاں مجھے بھی
خواب میں وہ ملی تھی اور میرا ارادہ ہے کہ میں اُن سے ملنے جاؤں لیکن یہ تو
بتاؤ کہ جرمنی کو کس طرف سے جاتے ہیں منصور نے کہا کہ میاں سڑک زکوٹے
محمد سے چلے جاؤ کھلا ہوا راستہ ہے آپ نے کہا کہ اچھا تو کری چھوڑتا ہوں اور
بیوی سے کہتا ہوں کہ اپنے میکے چلی جاؤ ہم مس شاعرین کے پاس جائیں گے
مگر قصہ منصور اور ستار مس شاعرین کی تعریفیں کرتے تھے اور ان کا اشتیاق
ملاقات روز بروز تیز ہوتا تھا اتنے ہی میں منصور کو عربی کی تعلیم کے لئے
جرمنی جانے کے لئے وظیفہ ملا ستار نے اُن کو بہکایا کہ دیکھو تمہارے لئے مس شاعرین نے
روپیہ بھیجا ہے منصور اپنے بھائی منظور کی سازش سے اُس کو خود اڑانا چاہتے
ہیں۔ اور برسر صاحب اور بابور بیچ اللہ صاحب نے کچھ حصہ لے کر اس میں
تمہارے ساتھ دعا کی ہے پھر کیا تھا ایک تو کرید پھر نیب پر چڑھا اب
جس سے ملتے ہیں اُس سے شکایت کرتے ہیں کہ دیکھو صاحب سب نے
منصور سے رشوت لے کر میرا روپیہ اُسے دلا دیا اور وہ ہمارے دوست
ہوتے تھے ہم کو قریب دیکر مس شاعرین سے ملنے جاتے ہیں۔ مگر کہیں وہ
ان کے قابو میں آنے والی ہے وہ تو خواب میں مجھے دیکھ کر عاشق ہو چکی
ہے ستار نے بتلایا کہ بابو صاحب سے کہو کہ وہ اس معاملے کو سلجھا دیں
وہ بابو صاحب کے پاس گئے انہیں سب قصہ معلوم تھا انہوں نے کہا کہ

مری طرف جو تمہارا خیال ہے۔ وہ غلط ہے میں ہر طرح حاضر ہوں ضرور کوشش کروں گا۔ ستار نے انہیں پھر بھڑکایا کہ یہاں یوں کام نکلتا نظر نہیں آتا تم ڈاکٹر مارورز کے پاس جاؤ وہ جرمنی کے رہنے والے ہیں کچھ سبیل نکالیں گے باؤ لے کو ایالت سکھانے کی دیر تھی کہ وہ ڈاکٹر موصوف کے پاس پہنچ گئے اول تو وہ اردو زیادہ نہیں سمجھتے تھے اور پھر ان کی یہ بے ٹکی باتیں وہ بچارے خاک نہ سمجھے اور چونکہ فطرتاً نیک واقع ہوئے تھے اس لئے یہ کم کڑا مال دیا کہ اچھا تم جاؤ۔ سب کام ہو جاو گا وہ سمجھے کہ یہ شخص دیوانہ ہے کسی نے یہ تجویز جہادی کہ تم گورنر جنرل کو تار دو کہ کالج کے حساب والے مراد پمہ کھا گئے جن دو چار لوگوں کے پاس فارم لکھوانے گئے انہوں نے کسی نہ کسی بہانے سے ٹال دیا اب طرفہ باہر یہ ہوا کہ ستار کو جرمنی جانے کیلئے گورنمنٹ سے وظیفہ ملا۔ انہیں جو خبر ملی تو نہایت بگڑے اور کہنے لگے کہ جسے دوست سمجھتے ہیں وہی دشمن نکلتا ہے۔ دیکھو ستار کو کہ اس نے بھی رشوت کھائی اور جو روپیہ میرا باقی تھا اس کو لے کر وہ جرمنی بھاگ گئے ستار کے جانے کے بعد یہ ادھر ادھر شکایت کرتے پھرنے لگے منصور اور ستار کی اب تک شکایت کرتے ہیں اور ان پر یہ رنگ اب تک چڑھا ہوا ہے البتہ کالج میں آنا جانا اب کم ہو گیا ہے۔

۱۹۱۲ء کا یہ واقعہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ایک **طرستی بننے کا خط** صاحب جو خاندان شہروانی میں سے تھے ان کو یہ

خط ہوا کہ اگر میں کالج کا ٹرسٹی ہو جاؤں تو کالج کے لئے نہایت مفید ہو گا چنانچہ اکثر لوگوں سے وہ کہتے کہ میاں کالج کے لوگ عجب بودم ہیں کہ مجھ جیسے کارآمد آدمی کو تو ٹرسٹی بناتے نہیں اور خواہ مخواہ ایسا غیر انتہو خیر کو ٹرسٹی بناتے جاتے ہیں چنانچہ خواجہ مجید کو ٹرسٹی بنانے کی کوشش ہے اتفاق سے اڈیٹر

انسٹیٹیوٹ گزٹنگن کے پاس وہ اکثر آتے تھے اُن کی ملاقات کچھ طلباء قانونی سے کرائی جس میں ساجرنگالہ میاں محسن علی بھی تھے۔ کچھ ہی دنوں کی ملاقات کے بعد اُن سے بے تکلفی ہو گئی اور وہ کھل گئے اور یہ بھی اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ اُن کا دماغ اب نارمل حالت میں ہے اور ٹرسٹی شپ کے ضبط میں بے طرح مبتلا ہیں۔

چنانچہ قانونی ہاؤس کی شرارتی پارٹی کا بصدارت محسن علی جلسہ ہوا اور ہر ایک پروفیسر قانونی جو تقریر پروفیسری سے قبل اس جلسہ کے اراکین کے خاص دوستوں میں تھے بطور پٹرن کے رکھے گئے۔ تجویز ہوئی کہ صابر شروائے رکن جلسہ کو اس امر پر تعینات کیا جاوے کہ وہ اور اڈیٹر انسٹیٹیوٹ گزٹ ان صاحب کے دل میں یہ ذہن نشین کر دیں کہ محسن علی اور اُن کے دوستوں کو اپنی طرف کر لیا تو ٹرسٹی ہوئے رکھے ہو اُس کے بعد اُن پر اور مختلف قسم کے جال ڈالے گئے کچھ ٹرسٹی صاحبان کو اپنی طرف کیا گیا اور کچھ ممبران اسٹاف کو شریک کیا خواجہ حمید رضا سے ٹھیکرائی کہ وہ ٹرسٹی شپ کے ایک دست برداری اُن کے حق میں لکھیں چنانچہ یہ تجویزیں ہو کر عملی کارروائی شروع ہوئی۔ اڈیٹر انسٹیٹیوٹ گزٹ اور صابر علی شروائی اپنی تحریک میں کامیاب ہوئے اور ان صاحب نے محسن علی ایسٹ ٹرسٹی بنادیتے جانے کی سلسلہ جہانی شروع کی انہوں نے اول تو مشکلات بیان کیں۔ اور پھر وعدہ کیا کہ میں ضرور ساعی ہوں گا چنانچہ خواجہ عبدالحمید کی لکھی ہوئی دست برداری اپنی بے حد کوششوں کا اظہار کر کے ایک عرصہ کے بعد اُن کے سامنے پیش کی۔ اب کیا تھا جادو کا اثر اُن پر شروع ہوا اور وہ گھومنے لگے اتفاقاً وہ ایک ٹرسٹی کے پاس گئے اور یہ تذکرہ کیا کہ میں اب ٹرسٹی ہونے والا ہوں خواجہ صاحب میری وجہ سے دست بردار ہو گئے میرے دوستوں نے اُن کو اس پر مجبور کر دیا حاجی ٹرسٹی کے گوش گزار یہ معاملہ صابر علی اور

ایڈیٹر انسٹیٹیوٹ گزٹ کر چکے تھے۔ انہوں نے کہا بہت مناسب ہے خدا کی
 کرے مجھن اتفاق سے ایک روز مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم علی گڑھ آئے
 ہوئے تھے اُن کے پاس ہی ان صاحب کو بھیجا گیا۔ صاحب موصوف نے
 جب ان کی باتیں سنیں تو بہت ہی حیران ہوئے اور اُن سے پیچھا چھوڑانے کی
 خاطر کہدیا کہ بہت بہترین کوشش کروں گا ادھر یہ دارہور ہاتھا اور دوسری
 طرف محمدن کالج کلب میں اس قسم کا روغن قازاں پر ملا جا رہا تھا اب اُن کو
 یقین کامل ہو گیا۔ کہ بہت سے ٹرسٹی ان کے موافق ہیں کچھ عرصہ بعد شرارت
 پارٹی کے ممبران نے یہ ظاہر کیا کہ ہم لوگ چار روز تک باہر اسی کام کیلئے
 دورہ لگاتے رہے اور اکثر ٹرسٹیوں سے آپ کے حق میں ووٹ دینے کا
 وعدہ لے لیا ہے غرض اس طرح ایک عرصہ تک سلسلہ جاری رہا اور ایک دن
 تجویز کر کے اُن سے کہدیا گیا کہ ٹرسٹیوں کا جلسہ ہو گیا اور آپ ٹرسٹی منتخب
 ہو گئے۔ لیکن اعلان کا قاعدہ اُس وقت تک نہیں ہے جب تک کہ آپ
 ایک ڈنر نہ دیں اور اُس میں خاص خاص آدمی مدعو نہ کئے جاویں اسی ڈنر کے
 موقع پر آپ کو ٹرسٹی ہونے کی سند عطا کی جاوے گی اور آپ ٹرسٹی ڈب ہو جائیں
 چنانچہ اُن سے کچھ روپیہ لیا گیا اور ایک خاص ڈنر طلبا، قانونی کاجس میں دو
 کالج اسٹاف کے ممبر اور دو اک ٹرسٹی مدعو کئے گئے ہوا سند اس طرح تیار ہوئی
 کہ ایک کاغذ آئری سکرٹری کے یہاں کا جس پر نہایت خوبصورت نج
 بنا ہوا تھا منگایا گیا اور اس پر ایک مذاقیہ انگریزی کا مضمون لکھا گیا سرخ
 فیتے لگا کر اُس پر لاکھ کی مہر تجنبہ ایسی لگائی گئی جیسی کہ بیرٹری کے
 ویلیوؤں میں ہوتی ہے اور ایک خوبصورت سالو اُس میں آدیناں کیا گیا
 رنگ بزرگ کے کپڑے کی ایک ٹوپی بدریہ خواجہ صاحب کو لے کی تیار رہا۔

کرائی گئی۔ اور اس میں معمولی پچیرنگے موتیوں کا طرہ لگایا گیا۔ جس روز یہ ڈنر ہوا۔
 سوسائٹی کا بڑا کمرہ خوب سجایا گیا تھا۔ اور علیگڈھ کے ایک رئیس سے کہ جس کے
 یہاں سب سے اونچی کرسی تھی اور جو کھانے کی میز سے ایک فٹ اونچی رہتی تھی۔
 ان کے لئے سنگائی گئی مہین میں معمول سے زیادہ سجائی گئیں اور ان صاحب کی
 کرسی صدر میز کے نیچے میں ایک تخت کے اوپر رکھی گئی اور ٹی پینا کر ان کو
 صدر میں بٹھایا گیا سند طیار شدہ خواجہ صاحب لے کر ان کے پاس بیٹھے کھانا
 کھانے کے بعد تقریروں کا نمبر آیا اور سب سے آخر میں ان کی تقریر ہوئی کہ جس میں
 انہوں نے اپنی پالیسی کا اعلان کیا تھا غرض کہ خوب مضحکہ آمیزہ تمسخرات اور ہر لطف
 اسپچوں کے بعد یہ جلسہ اس طرح ختم ہوا کہ ان سے کہا گیا کہ کرسی پر ایک گھنٹہ
 ٹیک کر جھاک کر کھڑے ہو جیے اور اس سند کا فیتہ ان کے گلے میں لٹکا دیا
 گیا اور پرانے بانس کے ڈھنڈ کرے سے ان کی کمر میں تین خفیف ضربیں
 دی گئیں اور اعلان کر دیا گیا کہ اب آپ انگلی تری قاعدے سے ٹرسٹی ڈب
 ہو گئے اس پر حاضرین جلسہ میں خوب فرمائشی قہقہہ پڑا اور سب ہنسی خوشی۔
 روانہ ہوئے۔

۱۹۰۵ء میں بہار سے ایک صاحب تلیشہ لائے جو پیٹھے رکھے
 ہوئے تھے شرارت پارٹی کی کنیٹ نے یہ تجویز کی کہ ہندوستانی
 رسم کے مطابق ان کا عقیقہ کیا جائے چنانچہ ایک صاحب کی طرف سے جمعہ
 کے روز رسم عقیقہ کے دعوتی کارڈ تقسیم کر دیئے گئے لیکن ان صاحب کو
 لاعلم رکھنے کے لئے اس میں کسی کا نام نہیں دیا گیا بعد نماز جمعہ کالج کے
 ڈائریکٹر ہال سے چند دیگیں منگو کر محن کالج میں ان کے کمرے کے سامنے
 نمبری اینٹوں کے چوٹے بنوا کر رکھوا دیں اور اس میں خالی ڈوٹی چلانے کا

حکم دیا۔ کالج کے باورچی خانہ میں جو قیمہ ہونا تھا اس کا گوشت منگو کر ملازم باورچی خانہ سے وہیں قیمہ کوٹنے کی ہدایت کی گئی۔ اس تمام حصہ بیرک میں فرش بچھایا گیا۔ گاؤں کے مہیا کئے گئے اور حقہ سگرٹ پان عیسے کے تواضع ہوئی یہ صاحب جس شخص سے پوچھتے ہیں وہ یہ کہہ خاموش ہو جاتا ہے کہ ابھی خود ہی دیکھ لیجئے گا کہ کیا ہوتا ہے چنانچہ ساحر صفا چٹ خان کیل کانٹے سے درست بموجب ہدایت وقت مقررہ پر پہنچے اور طلباء کے مجمع سے ایک صاحب نے جنہوں نے ان کے بزرگ ہونے کی حیثیت سے دعویٰ کا تقسیم کئے تھے ایک پر لطف تقریر کی اور اس کے بعد پر مذاق نظمیں خاص تعداد میں پڑھی گئیں اور سب سے آخر میں ان صاحب سے یہ استدعا کی گئی کہ آپ بچے کٹوائیے اس پر وہ استقدر بگڑے کہ غسل خانہ میں گھسکر لوگوں پر پانی اور گلاس دوٹے پھینکنے لگے آخر یہ وعدہ لے کر ان کو چھوڑ دیا گیا کہ کل وہ ٹپھے ضرور کٹوا دیں

تومیرالہ میں چند طلبہ نے خفیہ طریقہ پر ایک پرچہ ”آئینہ“ کالج کے آئینہ حالات پر نکالنا شروع کیا یہ اکثر کالج کے طلباء اپنا ایک پرچہ نہایت عمدہ

آئینہ

اصولوں پر علانیہ شایع کریں نہایت ہی خوشی کا امر ہے لیکن اس پرچے کے نکلنے ہی یہ امر واضح ہو گیا کہ یہ پرچہ اچھے اصولوں پر جاری نہیں کیا گیا تھا صرف ذاتیات کی بنا پر اس پرچے کی اشاعت تھی جب اس میں نازیبا جملے ممبران اسٹاف اور دیگر طلباء کالج پر شایع ہونے لگے تو راکین کالج نے خود اوپر استعانت پولیس اس امر کی تحقیقات شروع کی کہ یہ کیا چھپتا ہے اور کون اس کے منتظمین ہیں لیکن اس تفتیش کا کوئی نتیجہ نہ نکلا البتہ یہ ضرور ہوا کہ آئینہ کا چھپنا بند ہو گیا مگر خیال میں اگر یہ اخبار علانیہ طور پر مستقل اور مفید اصولوں پر ذاتیات سے پاک شایع کیا جاتا تو یقیناً کالج کے لئے مفید ہوتا تاہمیل بیچ کا عنوان دلچسپ ہے اس لئے ہر یہ ناظرین کا ”چند سالانہ“ ایک نگاہ۔ اڈیٹر حداد آئینہ ساز سب اڈیٹر معتدل عکس فکر و خوش

جلوہ نما جائے اشاعت شہر حلب محلہ شیشہ گراں

اس کا پہلا جلوہ ۱۵- نومبر ۱۹۱۳ء کو شائع ہوا تھا۔

اس سلسلہ کلام میں وہ دن بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس روز انسٹیٹیوٹ میں نواب وقار الملک بہادر کی عام پالیسی چھپی تھی کہ جس کے چھپنے ہی کا لچ اور بیرونہی کا لچ کے مختلف حلقوں میں ایک کھلبلی مچ گئی تھی اور بعض نے تو یہاں تک جرات کی کہ اس کے خلاف مضامین تک لکھنے شروع کئے مگر حق کا ہمیشہ بول بالا رہتا ہے اس پالیسی کے خلاف راست بازارانہ طریقے پر کچھ بھی نکتہ چینی نہ ہو سکی :-

باب دوم

زندہ باد کا لچ پائندہ باد کا لچ

۱۹۱۳ء میں سوسائٹی سے صاحب باغ مستقل ہوا یہاں ساحر ”عزیز“ کیساتھ ایک کمرے میں اوپر کی منزل میں جگہ ملی اگرچہ کا لچ میں سب سے پہلے یہ صاحب ایکم۔ ایہا میں کو داخل ہوئے مگر قومی جوش میں یہ کسی سے کم نہ تھے آل انڈیا میڈیکل مشن میں یہ بھی رہ گئے تھے اور برادران اسلام یعنی کہ ترک زخمیوں کی بیمار داری میں انہوں نے کما حقہ حصہ لیا اور اسلامی سلطنت کے مرکز و مستقر کی زیارت اس شان سے کی کہ جو شخص آئندہ نسلوں کو مشکل سے حاصل ہوگی اس زمانے میں درسگاہ سحر آموز میں بوجہ لڑائی کٹی بلقان و مصیبت ایران قومی روح کی گرمی اور جوش بڑھے ہوئے تھے کبھی تو خوشگوار ہر چیزیں مسکرمہ جانوں میں روح پڑ جاتی تھی اور کبھی خبر بد سن کر دل پاش پاش ہو جاتا تھا تھا ترک اور ایرانی مصیبت زدگان کیلئے چندے جمع کئے جا رہے تھے اور آپس میں یہ اس قدر سرگرمی دکھائی جا رہی تھی کہ بلاؤ اور ایک وقت کا گوشت طلبا کا لچ نے اپنی چندہ پڑھانے کی خاطر کھانا ترک کر دیا تھا اور تمام اشتغال تغنی و نرا اور پارٹیوں کے بارانہ

خیر باد کہد یا تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ رات و دن مسجد کی طرف بھاگے چلے جاتے تھے۔ ہر طرف لوگ اپنے مقبوضہ کے ساتھ سجدے میں پڑے ہوئے جبین نیاز کو گھٹتے ہوئے نظر آتے تھے۔ اور فتح اسلام کیلئے رورو کو دعائیں مانگتے تھے۔ کالج کے اراکین نے یہ حال دیکھ کر مختلف شکلوں سے اس جوش کے قطعی دبا دینے کے لئے تدبیر شروع کیں اور بیرونی بھی خواہاں کالج۔ کالج میں آکر طلبہ کو وعظ دینے لگے۔ اسی زمانے میں راجہ صاحب محمود آیا دہلی علی گڑھ شریف لائے اور انہوں نے طالب علموں کو بلا کر طالب علمی میں ایسے جوش دکھانے سے احتراز رکھنے کی تلقین کی اور یہ بھی فرمایا کہ دماغی محنت کیلئے یہ ضرور ہے کہ تم اپنے کھانے میں کمی نہ کرو ورنہ اس کے لئے کھل طیار ہوں کہ گوشت اور پلاؤ کے چھوڑ دینے سے جس قدر دہشیہ ماہوار فراہم ہوتا ہے اس قدر میں تا اختتام جنگ بلقان و مصیبت ایران دیتا رہوں گا لیکن یہ اس پر راضی نہ ہوئے اگرچہ میکے خیال میں وہ حالات و واقعات جو کالج کے علموں کی زندگی کے میکے زمانے میں گزرے ہیں ان سے قطعی طور پر یہ امر ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ کالج کے افراد قومی یعنی کہ طلباء کالج میں حقیقی روح نامہمدردی حمیت اسلام کا نام تک نہیں اور یہ واقعات کہ جو اخباروں کے پر مولے حروف سے نظر آتے ہیں بالکل ہانڈی کے ابال کی مثال اور واقعات ہیں اس زمانہ پر تکلیف میں فوری جوش میں جو حرکات کالج کے طالب علموں سے ہوئیں وہ قطعی اس کا ثبوت دیتی ہیں کہ وہ خود وار باحمیت اور صریح زندہ افراد ہرگز نہیں و خاتیت کو سول دور ہے خدا بھلا کرے ہمارے سول کے رہنے والوں کا اور چند ممبران اسٹاف و ٹرسٹینز کا کہ انہوں نے سطحی واقعات بزدلی سے خوابنا رکھا ہے۔ چنانچہ اس موقع پر ہر آکر علی گڑھ شریف لائے۔ ان کے لئے فرمایا کہ موجودہ واقعات کالج کچھ اس طرح میکے سامنے پیش

ہوئے ہیں کہ مجھے برا بھلا نہ کہیں کلچ پہنچوں اور اسی وجہ سے میں عجالت کے ساتھ
 یہاں آیا۔ اور افسوس ہے کہ کلچ کے اور شعبوں کو اس وقت تفصیل کے ساتھ نہیں دیکھ
 سکتا اور اس وقت صرف کلچ کی زندگی پر نظر ڈالنے اور طلبہ کا کلچ کو مفید صلاح
 دینے کیلئے میں نے علیگڑھ کا سفر اختیار کیا ہے لیکن صاحب ممدوح کا کلچ کے
 حالات سے مطمئن ہو کر تشریف لیگئے اگر صاحب ممدوح کو صحیح اخبار کا کلچ موصول
 ہوئے تو یقیناً ان کو اس تکلیف کے کرنے کی ضرورت نہ پڑتی کلچ کے علماء اعلیٰ
 پر پہنچ کر طلسم ہوش ربا کی چہار دیواری سے نکل اپنے اپنے کمرشموں کا اثر دنیا میں
 پھیلاتے کے لئے کامیاب ساحروں کے غول کے غول اور دھڑ دھڑوانے والے ہوئے
 بندہ کچھ عرصہ تک اک طلسمی نگینہ بنانے کی فکر میں اس قدر غلطیاں اور پیچاں رہا
 کہ دنیا اور مافیہا کا خیال نہ رہا اس فکر سے نجات پا کر اب ایک جگہ دل مراد آتا
 کرنے کے لئے منہ بھی بنا کر بیٹھا ہوں اور دنیا کے کمرشمان فصول ساز کا اپنی کٹی میں
 سے بیٹھا ہوا نظارہ کرتا ہوں ساحر بجنوری سات سمندر پار کی چاشنی کا مزہ اچکھ
 آئے اور اب نوز بائیسہ معجزہ عیسوی سے بڑھ کر معجزے نہ دکھانے کی تیاری میں
 ہیں آجکل پیرائے دلدلوں کو توڑ کر نئے طرز کی قلعہ بندی کے نقشے علمی شعبوں
 کے لئے تیار کر رہے ہیں ساحر تنگالہ نے کہا کہ بندہ اب رخصت بن گئے سحر میں
 جا کر نئی جان ڈالوں گا چنانچہ سمندر پار رنگون کے کنارے ایک طلسمی تپلا بنانے
 میں مشغول ہیں کہیں وہ تپلا تیار ہو گیا اور اسمید جان پڑ گئی تو وہ ساحر سحر شکن ہو جائیں گے
 ساحر بوجہ حافظ دیو اور ساحر بڑنگو نے ساحر ان فرنگ کے ہاتھ پر ہجرت کر سحر فرنگ کے
 حلقہ بگوش ہو کر خانہ بدوشی اختیار کی ہے قادر کو لمبے ایکے چادوگر کی دہرہ دہشت
 بنیاد ڈالی ہے اور اسی کے قریب اپنے کمرشموں کا منڈل بنایا ہے لہذا اب میں بھی یہ کرتا ہوں
 رخصت ہوتا ہوں ۛ ”زندہ باد کلچ۔ یا زندہ باد کلچ“ محمد بدرالدین

نیر اعظم کیا ہے ؟

نیر اعظم ہی دنیا کے ہر حصہ کی سیاسی۔ اخلاقی۔ تمدنی اور اجتماعی حالات و خبروں وغیرہ کا سچا اور دلکش مرقع ہے۔

نیر اعظم ہفتہ وار وقت کی پابندی کے ساتھ ہر ۱۴ صفحہ پر شایع ہوتا ہے۔ پیشگی سالانہ عام چنہ لاء امتیازی سے موزہ مفت ہے۔

نیر اعظم جس طرح آپ کی خدمت کیلئے اور آپ کے ہر درد و دکھ کی شرکت کو وقف ہے اس طرح آپ کا بھی ملکی فرض ہے کہ آپ اس کی خدمت اور اشاعت میں مدد کریں۔

نیر اعظم کی اس سے زیادہ کیا بد قسمتی ہو سکتی ہے کہ جو بات بالا پر بھی آپ خیال نہ فرمادیں۔

نیر اعظم کا موجودہ ایڈیٹر دربار دہلی سلسلہ میں بطور رکن اور دربار دہلی سلسلہ میں بطور مہمان گورنمنٹ آف انڈیا بریلی والا گروہ دیکھنے سے مدعو ہو چکا ہے۔

نیر اعظم آپ کی علمی قدر دانی اور ملکی اخوت سے آپ کی عنایتی فہمائش کا امید دار ہے۔

نیر اعظم سرکاری محکمہ جات۔ عدالتوں۔ اشتہاری سودا گروں اور عام لوگوں کے

نرخ پر اشتہار چھاپنے کا اچھا ذریعہ ہے۔

نیر اعظم اگر آپ سے کہی نہ گیا ہو تو ہر بات فرما کر کیجئے۔ نمونہ دیکھا کر ضرور ملاحظہ فرمائے۔ لیکن ہر کوئی بات اوسین آجی جیسی کی کھلی ہے۔ نمونہ مفت ملتا ہے۔

المشتر بنجر نیر اعظم مراد آباد۔ یو۔ پی۔

روہیلکھنڈ

نیر اعظم۔ روہیلکھنڈ مراد آباد کا ۱۶ سال کا سچا پرانا معزز اور نیا وہ چھپنے والا آزاد۔ خوش بیان مشہور و معروف اخبار ہے۔

نیر اعظم ہی اس حصہ ملک میں اول درجہ کا اسلامی روزہ رکھنے والا ہندوستان کے فرقہ اور مذہب کی حمایت کرنے والا پرجوش پریچ ہے۔

نیر اعظم ہی ہندوستان کا وہ پریچ ہے کہ ہر قسم کے اسلام پر اعتراضوں کا تر کی تیر کی جواب دینا ہے اور ہر مظلوم کی فریاد چاہتا ہے۔

نیر اعظم برٹش گورنمنٹ کا وفادار ملک اور ملک والوں کا بلاخص و میت مذہب و ملت سچا جان نثار اور خوش تقریر وکیل ہے۔

نیر اعظم کو اول سے آخر تک ملاحظہ فرمائیے بعد آپ کا پرجوش اور قدردان دل امتیہ ہے کہ آپ کے اور آپ کے احباب و اعزاء کو اس کی معاونت پر آمادہ کرے گا۔

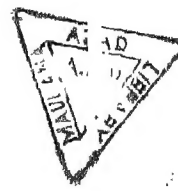
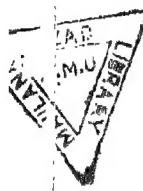
نیر اعظم ہی وہ پریچ ہے جو ملیطامضامین ہمیشہ تازہ لطف دیتا ہے اس کے پھیلے پریچ بھی تازہ دلچسپی پیدا کرتے ہیں۔

نیر اعظم کو آپ کے دائمی قلمی۔ قدمی معاونت کی سخت ضرورت ہے۔

نیر اعظم کی حمایت معاونت اور ترقی اشاعت میں مدد دینا اور اس کے مضامین سے لوگوں کو فائدہ پہنچانا گویا اپنے ملکی فرض کو ادا کرنا ہے۔



۱۲۱۵ DUE DATE ۳۷۸۵۵



۹۴۰۰

URDU STACKS

STACKS

1914
 1914
 1914

DATE	Date	No.	Date	No.